PROGRAMACIÓN LOOIFP

Versión Docente

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36018677	IES Luís Seoane	Pontevedra	2025/2026

Datos da programación

Ensinanza	Ciclo formativo/Curso de especialización	Grao
Graos D: Ciclos formativos	D1COM001100 - Servizos comerciais	A

Módulo
AM3163 - Ciencias aplicadas I (1º)

Tipo de oferta	Modalidade	Réxime dual	Grupo
Réxime xeral-ordinario	Presencial	Xeral	A

Sesións semanais	Horas anuais	Duración Sesións	Sesións anuais	Sesións centro
5	146	50	175	175

Profesorado responsable

Docentes
Malvar Cortizo, Antonio Fernando

Contido **Páxina**

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo. 3

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas 3

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas. 3

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades. 22

5.1. Procedemento de avaliación inicial. 44

6.1. Criterios de cualificación e recuperación 44

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes 46

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua 46

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados. 47

8.1. Programación da educación en valores. 47

9.1. Actividades complementarias e extraescolares. 47

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente. 47

11.1. Outros apartados. 48

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo.

O entorno produtivo de Pontevedra e comarca está baseado en PEMES e no sector servizos fundamentalmente, empresas nas que se realizan funcións comerciais.
Neste senso, esta programación adecúase as necesidades do ambito produtivo coa finalidade de formar profesionais de nivel básico no campo das actividades comerciais

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
1	OPERACIÓNS MATEMÁTICAS BÁSICAS		30	53
2	O CORPO HUMANO E A SAÚDE		25	43
3	A MEDIDA DAS MAGNITUDES		20	32
4	A MATERIA E OS SEUS CAMBIOS		10	16
5	ÁLXEBRA E VIDA COTIÁ		10	21
6	MANIFESTACIONS DA ENERXIA		5	10

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas.

UD	Título da UD	Duración
1	OPERACIÓNS MATEMÁTICAS BÁSICAS	53

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Caracteriza as fases do método científico, valorando a importancia da investigación e o traballo colaborativo para os avances sociais		
CA1.1 - Expuxéronse preguntas e hipóteses que poidan ser respondidas ou contrastadas utilizando o método científico, a observación, a información e o razoamento, explicando fenómenos naturais e realizando predicións sobre eles	TO	2
CA1.2 - Deseñáronse e realizáronse experimentos e obtivéronse datos cuantitativos e cualitativos sobre fenómenos naturais no medio natural e no laboratorio utilizando os instrumentos, as ferramentas ou as técnicas adecuadas con corrección, para obter resultados claros que respondan a cuestións concretas ou que contrasten a veracidade dunha hipótese	TO	3
CA1.3 - Interpretáronse os resultados obtidos en proxectos de investigación utilizando o razoamento e, cando sexa necesario, ferramentas matemáticas e tecnolóxicas	PE	10
CA1.4 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc. , utilizando o formato máis adecuado	TO	5

Criterios de avaliación	IA	%
CA1.5 - Empregáronse e citáronse de forma adecuada fontes fiables seleccionando a información científica relevante na consulta e na creación de contidos, e mellorando a aprendizaxe propia e colectiva	TO	5
CA1.6 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión	TO	5
CA1.7 - Emprendéronse, de xeito guiado e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade	TO	5
CA1.8 - Valorouse a contribución da ciencia á sociedade e o labor dos homes e as mulleres que se dedican ao seu desenvolvemento, entendendo a investigación como un labor colectivo en constante evolución, froito da interacción entre a ciencia, a tecnoloxía, a sociedade e o ambiente	TO	5
RA2 - Resolve problemas en contextos cotiáns interpretando, organizando e analizando a información numérica relevante		
CA2.1 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas	PE	5
CA2.2 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas	PE	5
CA2.3 - Comprobouse a corrección das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto dado	PE	5
CA2.4 - Empregáronse ferramentas tecnolóxicas adecuadas na representación, na resolución de problemas e na comprobación das solucións	PE	5
CA2.5 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc. , utilizando o formato máis adecuado	PE	5
CA2.6 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica	PE	5
RA3 - Realiza medidas e estimacións en figuras planas, usando as ferramentas necesarias e adaptando a estratexia e o grao de precisión ao contexto		
CA3.1 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas	PE	5
CA3.2 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica	PE	5
CA3.3 - Aplicáronse procedementos propios das ciencias e as matemáticas en situacións diversas, establecendo conexións entre áreas de coñecemento en contextos naturais, sociais e profesionais	PE	5
RA10 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, participa activamente no traballo en equipo e valora as contribucións do resto do equipo		
CA10.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora e desenvolvendo un autoconcepto positivo ante as ciencias	TO	5
CA10.2 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico, utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión	TO	5

Criterios de avaliación	IA	%
CA10.3 - Emprendéronse, de forma guiada e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade	TO	5

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Destrezas científicas básicas
Proxectos de investigación. Metodoloxía da investigación científica. Identificación e formulación de cuestións. Elaboración de hipóteses. Comprobación mediante experimentación. Análise e interpretación de resultados.
Contornas e recursos de aprendizaxe científica (como o laboratorio e as contornas virtuais): utilización adecuada, que asegure a conservación da saúde propia e a comunitaria, a seguridade e o respecto polo ambiente.
Linguaxe científica: interpretación, produción e comunicación eficaz de información de carácter científico no contexto escolar e profesional en diferentes formatos.
Valoración da ciencia e da actividade desenvolvida polas persoas que se dedican a ela, e recoñecemento da súa contribución aos distintos ámbitos do saber humano e no avance e a mellora da sociedade.
BC2 - Sentido numérico
Números e operacións. Identificación e representación de cantidades con números naturais, enteiros, decimais e racionais. Representación e ordenación de números na recta numérica. Selección da representación máis adecuada dunha cantidade e utilización en distintos contextos. Operacións ou combinación de operacións con números naturais, enteiros, racionais ou decimais (suma, resta, multiplicación, división e potencias con expoñentes enteiros). Propiedades das operacións con números naturais, enteiros, racionais ou decimais. Resolución de problemas elixindo a representación máis adecuada dunha cantidade. Estratexias de cálculo mental, de xeito manual ou con calculadora. Relacións inversas (adición e subtracción, multiplicación e división, cadrado e raíz cadrada): utilización na resolución de problemas.
Utilización da contaxe para resolver problemas da vida cotiá e profesional, adaptando a estratexia e o tipo de contaxe ao tamaño dos números.
Interpretación de números grandes e pequenos. Recoñecemento da notación científica. Orde de magnitude. Uso da calculadora na representación de números en notación exponencial e científica.
Factores e múltiplos: relacións e uso da factorización en números primos na resolución de problemas.
Razóns e proporcións: comprensión e representación de relacións cuantitativas.
Relacións de proporcionalidade directa e inversa. Recoñecemento das relacións de proporcionalidade directa e inversa. Interpretación da constante de proporcionalidade no contexto dado. Resolución de problemas de proporcionalidade: escalas, cambio de divisas, etc.
Porcentaxes. Comprensión e uso en diferentes contextos. Aumentos e diminucións porcentuais. Aplicación en contextos cotiáns e profesionais, como rebaixas, descontos, impostos, taxas, etc.
Toma de decisións a partir da información numérica relevante: consumo responsable, relacións calidade-prezo e valor-prezo en contextos cotiáns e profesionais.
BC10 - Sentido socioafectivo
Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.
Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.
Técnicas cooperativas que optimicen o traballo en equipo, despregamento de condutas empáticas e estratexias para a xestión de conflitos.

Contidos
Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.
Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

UD	Título da UD	Duración
2	O CORPO HUMANO E A SAÚDE	43

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Caracteriza as fases do método científico, valorando a importancia da investigación e o traballo colaborativo para os avances sociais		
CA1.1 - Expuxéronse preguntas e hipóteses que poidan ser respondidas ou contrastadas utilizando o método científico, a observación, a información e o razoamento, explicando fenómenos naturais e realizando predicións sobre eles	TO	2
CA1.2 - Deseñáronse e realizáronse experimentos e obtivéronse datos cuantitativos e cualitativos sobre fenómenos naturais no medio natural e no laboratorio utilizando os instrumentos, as ferramentas ou as técnicas adecuadas con corrección, para obter resultados claros que respondan a cuestións concretas ou que contrasten a veracidade dunha hipótese	TO	1
CA1.3 - Interpretáronse os resultados obtidos en proxectos de investigación utilizando o razoamento e, cando sexa necesario, ferramentas matemáticas e tecnolóxicas	TO	1
CA1.4 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc. , utilizando o formato máis adecuado	TO	2
CA1.5 - Empregáronse e citáronse de forma adecuada fontes fiables seleccionando a información científica relevante na consulta e na creación de contidos, e mellorando a aprendizaxe propia e colectiva	TO	1
CA1.6 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión	TO	2
CA1.7 - Emprendéronse, de xeito guiado e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade	TO	2
CA1.8 - Valorouse a contribución da ciencia á sociedade e o labor dos homes e as mulleres que se dedican ao seu desenvolvemento, entendendo a investigación como un labor colectivo en constante evolución, froito da interacción entre a ciencia, a tecnoloxía, a sociedade e o ambiente	TO	2
RA2 - Resolve problemas en contextos cotiáns interpretando, organizando e analizando a información numérica relevante		
CA2.1 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas	TO	2
CA2.2 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas	TO	2

Criterios de avaliación	IA	%
CA2.3 - Comprobouse a corrección das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto dado	TO	2
CA2.4 - Empregáronse ferramentas tecnolóxicas adecuadas na representación, na resolución de problemas e na comprobación das solucións	TO	2
CA2.5 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc. , utilizando o formato máis adecuado	TO	2
CA2.6 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica	PE	10
RA9 - Analiza a anatomía e a fisioloxía do corpo humano, recoñecendo a importancia de adoptar hábitos saudables para a prevención de doenzas		
CA9.1 - Recoñecéronse e identificáronse órganos, aparellos e sistemas que participan en cada unha das funcións vitais, explicando os procesos fundamentais que interveñen nelas e establecendo o seu papel e importancia	PE	10
CA9.2 - Recoñeceuse o sexo e a sexualidade desde a perspectiva da igualdade entre homes e mulleres, respectando a diversidade sexual e promovendo a responsabilidade nas prácticas sexuais seguras	TO	2
CA9.3 - Avaliáronse os efectos de determinadas acción individuais sobre o organismo reflexionando sobre a importancia de adquirir hábitos saudables como método de prevención de doenzas	PE	10
CA9.4 - Identificáronse as drogas legais e ilegais considerándoas como causa de prexuízo non só para as persoas que as consomen senón tamén para as que están na súa contorna	PE	10
CA9.5 - Analizouse a función do sistema inmune na prevención e na superación das doenzas, conciencIouse sobre o uso responsable de antibióticos e valorouse a importancia das vacinas e dos transplantes na sociedade	PE	10
CA9.6 - Recoñeceuse a información con base científica en relación coa saúde e as doenzas, distinguíndoa das pseudociencias, das falacias, das teorías conspiratorias e das crenzas infundadas, e mantendo unha actitude escéptica ante estes	PE	10
RA10 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, participa activamente no traballo en equipo e valora as contribucións do resto do equipo		
CA10.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora e desenvolvendo un autoconcepto positivo ante as ciencias	TO	5
CA10.2 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico, utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión	TO	5
CA10.3 - Emprendéronse, de forma guiada e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade	TO	5

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Destrezas científicas básicas

Contidos
Proxectos de investigación. Metodoloxía da investigación científica. Identificación e formulación de cuestións. Elaboración de hipóteses. Comprobación mediante experimentación. Análise e interpretación de resultados.
Contornas e recursos de aprendizaxe científica (como o laboratorio e as contornas virtuais): utilización adecuada, que asegure a conservación da saúde propia e a comunitaria, a seguridade e o respecto polo ambiente.
Linguaxe científica: interpretación, produción e comunicación eficaz de información de carácter científico no contexto escolar e profesional en diferentes formatos.
Valoración da ciencia e da actividade desenvolvida polas persoas que se dedican a ela, e recoñecemento da súa contribución aos distintos ámbitos do saber humano e no avance e a mellora da sociedade.
BC9 - O corpo humano e a saúde
A función de nutrición. Os aparellos dixestivo, respiratorio, circulatorio e excretor: anatomía, fisioloxía e relación entre eles. Análise xeral da función de nutrición e a súa importancia.
A función de relación. Receptores sensoriais. Centros de coordinación: sistema nervioso e sistema endócrino. Órganos efectores. Análise xeral da función de relación e a súa importancia.
A función de reprodución. Aparello reprodutor: anatomía e fisioloxía. Análise xeral da función de reprodución e a súa importancia. Métodos de anticoncepción e prácticas sexuais responsables. Prevención das infeccións de transmisión sexual. Educación afectivo-sexual desde a igualdade e o respecto á diversidade sexual.
Saúde e doenzas. Hábitos saudables (prevención do consumo de drogas legais e ilegais, postura adecuada, dieta equilibrada, uso responsable dos dispositivos tecnolóxicos, autorregulación emocional, exercicio físico e hixiene do sono). Sistema inmune: funcionamento e importancia. Doenzas infecciosas. Prevención, superación e tratamentos. Uso responsable de antibióticos. Vacinas: importancia e valoración do seu efecto positivo na sociedade.
Transplantes: Importancia da doazón de órganos.
BC10 - Sentido socioafectivo
Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.
Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.
Técnicas cooperativas que optimicen o traballo en equipo, despregamento de condutas empáticas e estratexias para a xestión de conflitos.
Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.
Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

UD	Título da UD	Duración
3	A MEDIDA DAS MAGNITUDES	32

Criterios de avaliación	**IA**	**%**
RA1 - Caracteriza as fases do método científico, valorando a importancia da investigación e o traballo colaborativo para os avances sociais		
CA1.1 - Expuxéronse preguntas e hipóteses que poidan ser respondidas ou contrastadas utilizando o método científico, a observación, a información e o razoamento, explicando fenómenos naturais e realizando predicións sobre eles	TO	2

Criterios de avaliación	IA	%
CA1.2 - Deseñáronse e realizáronse experimentos e obtivéronse datos cuantitativos e cualitativos sobre fenómenos naturais no medio natural e no laboratorio utilizando os instrumentos, as ferramentas ou as técnicas adecuadas con corrección, para obter resultados claros que respondan a cuestións concretas ou que contrasten a veracidade dunha hipótese	TO	2
CA1.3 - Interpretáronse os resultados obtidos en proxectos de investigación utilizando o razoamento e, cando sexa necesario, ferramentas matemáticas e tecnolóxicas	TO	2
CA1.4 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc. , utilizando o formato máis adecuado	TO	2
CA1.5 - Empregáronse e citáronse de forma adecuada fontes fiables seleccionando a información científica relevante na consulta e na creación de contidos, e mellorando a aprendizaxe propia e colectiva	TO	5
CA1.6 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión	TO	5
CA1.7 - Emprendéronse, de xeito guiado e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade	TO	2
CA1.8 - Valorouse a contribución da ciencia á sociedade e o labor dos homes e as mulleres que se dedican ao seu desenvolvemento, entendendo a investigación como un labor colectivo en constante evolución, froito da interacción entre a ciencia, a tecnoloxía, a sociedade e o ambiente	TO	4
RA2 - Resolve problemas en contextos cotiáns interpretando, organizando e analizando a información numérica relevante		
CA2.1 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas	TO	2
CA2.2 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas	TO	5
CA2.3 - Comprobouse a corrección das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto dado	TO	1
CA2.4 - Empregáronse ferramentas tecnolóxicas adecuadas na representación, na resolución de problemas e na comprobación das solucións	TO	1
CA2.5 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc. , utilizando o formato máis adecuado	TO	1
CA2.6 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica	TO	1
RA3 - Realiza medidas e estimacións en figuras planas, usando as ferramentas necesarias e adaptando a estratexia e o grao de precisión ao contexto		
CA3.1 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas	TO	1
CA3.2 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica	TO	1

Criterios de avaliación	IA	%
CA3.3 - Aplicáronse procedementos propios das ciencias e as matemáticas en situacións diversas, establecendo conexións entre áreas de coñecemento en contextos naturais, sociais e profesionais	PE	10
RA4 - Identifica e constrúe con ferramentas dixitais figuras de dúas e tres dimensións, e coñece as súas características principais		
CA4.1 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas	PE	10
CA4.2 - Empregáronse ferramentas tecnolóxicas adecuadas na representación, na resolución de problemas e na comprobación das solucións	TO	2
CA4.3 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso, e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc., utilizando o formato máis adecuado	TO	2
RA6 - Organiza e analiza información estatística usando ferramentas tecnolóxicas, e comunica os resultados de xeito claro e rigoroso		
CA6.1 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e ferramentas apropiadas	PE	10
CA6.2 - Empregáronse ferramentas tecnolóxicas adecuadas na representación, na resolución de problemas e na comprobación das solucións	PE	10
CA6.3 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso, e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc., utilizando o formato máis adecuado	PE	10
CA6.4 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica	TO	1
RA10 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, participa activamente no traballo en equipo e valora as contribucións do resto do equipo		
CA10.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora e desenvolvendo un autoconcepto positivo ante as ciencias	TO	5
CA10.2 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico, utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión	TO	1
CA10.3 - Emprendéronse, de forma guiada e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade	TO	2

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Destrezas científicas básicas
Proxectos de investigación. Metodoloxía da investigación científica. Identificación e formulación de cuestións. Elaboración de hipóteses. Comprobación mediante experimentación. Análise e interpretación de resultados.
Contornas e recursos de aprendizaxe científica (como o laboratorio e as contornas virtuais): utilización adecuada, que asegure a conservación da saúde propia e a comunitaria, a seguridade e o respecto polo ambiente.

Contidos
Linguaxe científica: interpretación, produción e comunicación eficaz de información de carácter científico no contexto escolar e profesional en diferentes formatos.
Valoración da ciencia e da actividade desenvolvida polas persoas que se dedican a ela, e recoñecemento da súa contribución aos distintos ámbitos do saber humano e no avance e a mellora da sociedade.
BC2 - Sentido numérico
Números e operacións. Identificación e representación de cantidades con números naturais, enteiros, decimais e racionais. Representación e ordenación de números na recta numérica. Selección da representación máis adecuada dunha cantidade e utilización en distintos contextos. Operacións ou combinación de operacións con números naturais, enteiros, racionais ou decimais (suma, resta, multiplicación, división e potencias con expoñentes enteiros). Propiedades das operacións con números naturais, enteiros, racionais ou decimais. Resolución de problemas elixindo a representación máis adecuada dunha cantidade. Estratexias de cálculo mental, de xeito manual ou con calculadora. Relacións inversas (adición e subtracción, multiplicación e división, cadrado e raíz cadrada): utilización na resolución de problemas.
Utilización da contaxe para resolver problemas da vida cotiá e profesional, adaptando a estratexia e o tipo de contaxe ao tamaño dos números.
Interpretación de números grandes e pequenos. Recoñecemento da notación científica. Orde de magnitude. Uso da calculadora na representación de números en notación exponencial e científica.
Factores e múltiplos: relacións e uso da factorización en números primos na resolución de problemas.
Razóns e proporcións: comprensión e representación de relacións cuantitativas.
Relacións de proporcionalidade directa e inversa. Recoñecemento das relacións de proporcionalidade directa e inversa. Interpretación da constante de proporcionalidade no contexto dado. Resolución de problemas de proporcionalidade: escalas, cambio de divisas, etc.
Porcentaxes. Comprensión e uso en diferentes contextos. Aumentos e diminucións porcentuais. Aplicación en contextos cotiáns e profesionais, como rebaixas, descontos, impostos, taxas, etc.
Toma de decisións a partir da información numérica relevante: consumo responsable, relacións calidade-prezo e valor-prezo en contextos cotiáns e profesionais.
BC3 - Sentido da medida
Estimación, relacións e conversións. Toma de decisión xustificada do grao de precisión en situacións de medida.
Obtención de fórmulas para o cálculo de perímetros e áreas de figuras planas.
Aplicación do cálculo de perímetros e áreas na resolución de problemas.
BC4 - Sentido espacial
Formas xeométricas de dúas e tres dimensións. Descrición de figuras planas e tridimensionais, e os seus elementos característicos. Clasificación das formas xeométricas planas e tridimensionais en función das súas propiedades ou características. Construción de formas xeométricas con ferramentas manipulativas e dixitais, como programas de xeometría dinámica, realidade aumentada, etc.
Coordenadas cartesianas: localización e descrición de relacións espaciais.
BC5 - Sentido alxébrico
Padróns e sucesións. Identificación de estruturas numéricas e gráficas. Determinación da regra de formación de diversas estruturas en casos sinxelos. Identificación de padróns en diferentes contextos: mosaicos, frisos, calzadas, etc.
Linguaxe alxébrica. Comprensión do concepto de variable. Expresión de relacións sinxelas mediante linguaxe alxébrica. Equivalencia de expresións alxébricas de primeiro grao. Resolución alxébrica e gráfica de ecuacións lineais en problemas de contextos diferentes. Interpretación da solución dun problema e comprobación da coherencia no contexto. Uso de ferramentas tecnolóxicas na resolución de problemas e interpretación das solucións.

Contidos
Relacións e funcións. Formas de representación dunha relación: enunciado, táboas, gráficas e expresión analítica. Relacións lineais: interpretación en situacións contextualizadas descritas mediante enunciado, táboa, gráfica ou expresión analítica.
Estratexias para a interpretación e a modificación de algoritmos. Formulación de problemas susceptibles de seren analizados utilizando programas e outras ferramentas.
BC6 - Sentido estocástico
Características dunha poboación. Formulación de preguntas adecuadas. Estratexias de recollida de datos. Organización dos datos: frecuencias e táboas de frecuencia.
Medidas de centralización e dispersión. Cálculo, interpretación e obtención de conclusións razoadas. Uso das ferramentas tecnolóxicas adecuadas a cada situación. Comparación de dous conxuntos de datos atendendo ás súas medidas de centralización e de dispersión.
Elaboración das representacións gráficas máis adecuadas mediante diferentes ferramentas tecnolóxicas (calculadora, folla de cálculo, apps, etc.).
Análise e interpretación de táboas e gráficos estatísticos de variables estatísticas en contextos cotiáns.
BC10 - Sentido socioafectivo
Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.
Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.
Técnicas cooperativas que optimicen o traballo en equipo, despregamento de condutas empáticas e estratexias para a xestión de conflitos.
Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.
Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

UD	Título da UD	Duración
4	A MATERIA E OS SEUS CAMBIOS	16

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Caracteriza as fases do método científico, valorando a importancia da investigación e o traballo colaborativo para os avances sociais		
CA1.1 - Expuxéronse preguntas e hipóteses que poidan ser respondidas ou contrastadas utilizando o método científico, a observación, a información e o razoamento, explicando fenómenos naturais e realizando predicións sobre eles	TO	2
CA1.2 - Deseñáronse e realizáronse experimentos e obtivéronse datos cuantitativos e cualitativos sobre fenómenos naturais no medio natural e no laboratorio utilizando os instrumentos, as ferramentas ou as técnicas adecuadas con corrección, para obter resultados claros que respondan a cuestións concretas ou que contrasten a veracidade dunha hipótese	TO	2
CA1.3 - Interpretáronse os resultados obtidos en proxectos de investigación utilizando o razoamento e, cando sexa necesario, ferramentas matemáticas e tecnolóxicas	TO	2

Criterios de avaliación	IA	%
CA1.4 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc. , utilizando o formato máis adecuado	TO	2
CA1.5 - Empregáronse e citáronse de forma adecuada fontes fiables seleccionando a información científica relevante na consulta e na creación de contidos, e mellorando a aprendizaxe propia e colectiva	TO	2
CA1.6 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión	TO	2
CA1.7 - Emprendéronse, de xeito guiado e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade	TO	2
CA1.8 - Valorouse a contribución da ciencia á sociedade e o labor dos homes e as mulleres que se dedican ao seu desenvolvemento, entendendo a investigación como un labor colectivo en constante evolución, froito da interacción entre a ciencia, a tecnoloxía, a sociedade e o ambiente	TO	2
RA2 - Resolve problemas en contextos cotiáns interpretando, organizando e analizando a información numérica relevante		
CA2.1 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas	PE	10
CA2.2 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas	PE	10
CA2.3 - Comprobouse a corrección das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto dado	PE	10
CA2.4 - Empregáronse ferramentas tecnolóxicas adecuadas na representación, na resolución de problemas e na comprobación das solucións	TO	5
CA2.5 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc. , utilizando o formato máis adecuado	TO	5
CA2.6 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica	PE	10
RA3 - Realiza medidas e estimacións en figuras planas, usando as ferramentas necesarias e adaptando a estratexia e o grao de precisión ao contexto		
CA3.1 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas	PE	10
CA3.2 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica	TO	5
CA3.3 - Aplicáronse procedementos propios das ciencias e as matemáticas en situacións diversas, establecendo conexións entre áreas de coñecemento en contextos naturais, sociais e profesionais	TO	5
RA7 - Caracteriza e explica fenómenos fisicoquímicos relevantes asociados á materia e os seus cambios, empregando coñecementos científicos		
CA7.1 - Identificáronse e comprendéronse fenómenos naturais relevantes, para os explicar en termos de teorías, leis e principios científicos adecuados, como estratexia na toma de decisións fundamentadas	TO	2

Criterios de avaliación	IA	%
CA7.2 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas	TO	2
CA7.3 - Achouse a solución dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas	TO	2
CA7.4 - Comprobouse a corrección das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto formulado	TO	2
RA10 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, participa activamente no traballo en equipo e valora as contribucións do resto do equipo		
CA10.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora e desenvolvendo un autoconcepto positivo ante as ciencias	TO	2
CA10.2 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico, utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión	TO	2
CA10.3 - Emprendéronse, de forma guiada e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade	TO	2

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Destrezas científicas básicas
Proxectos de investigación. Metodoloxía da investigación científica. Identificación e formulación de cuestións. Elaboración de hipóteses. Comprobación mediante experimentación. Análise e interpretación de resultados.
Contornas e recursos de aprendizaxe científica (como o laboratorio e as contornas virtuais): utilización adecuada, que asegure a conservación da saúde propia e a comunitaria, a seguridade e o respecto polo ambiente.
Linguaxe científica: interpretación, produción e comunicación eficaz de información de carácter científico no contexto escolar e profesional en diferentes formatos.
Valoración da ciencia e da actividade desenvolvida polas persoas que se dedican a ela, e recoñecemento da súa contribución aos distintos ámbitos do saber humano e no avance e a mellora da sociedade.
BC7 - A materia e os seus cambios
Teoría cinético-molecular: aplicación e explicación das propiedades máis importantes dos sistemas materiais.
Composición da materia. Aplicación dos coñecementos sobre a estrutura atómica da materia para entender a formación de ións, a existencia de isótopos, o desenvolvemento histórico do modelo atómico e a ordenación dos elementos na táboa periódica. Valoración das aplicacións dos elementos e compostos químicos de maior relevancia e utilidade social, ou relacionados coa familia profesional correspondente, a súa formación e as súas propiedades físicas e químicas.
Formulación e nomenclatura de substancias químicas simples e compostos binarios inorgánicos segundo as normas da IUPAC.
Análise dos tipos de cambios que experimentan os sistemas materiais, para os relacionar coas súas causas e coas súas consecuencias.
Reaccións químicas. Interpretación das reaccións químicas a nivel macroscópico e microscópico. Aplicación da lei de conservación da masa. Análise dos factores que afectan á velocidade das reaccións químicas de forma cualitativa.

Contidos
Experimentación cos sistemas materiais: coñecemento e descrición das súas propiedades, a súa composición e a súa clasificación.
BC10 - Sentido socioafectivo
Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.
Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.
Técnicas cooperativas que optimicen o traballo en equipo, despregamento de condutas empáticas e estratexias para a xestión de conflitos.
Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.
Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

UD	Título da UD	Duración
5	ÁLXEBRA E VIDA COTIÁ	21

Criterios de avaliación	**IA**	**%**
RA1 - Caracteriza as fases do método científico, valorando a importancia da investigación e o traballo colaborativo para os avances sociais		
CA1.1 - Expuxéronse preguntas e hipóteses que poidan ser respondidas ou contrastadas utilizando o método científico, a observación, a información e o razoamento, explicando fenómenos naturais e realizando predicións sobre eles	TO	2
CA1.2 - Deseñáronse e realizáronse experimentos e obtivéronse datos cuantitativos e cualitativos sobre fenómenos naturais no medio natural e no laboratorio utilizando os instrumentos, as ferramentas ou as técnicas adecuadas con corrección, para obter resultados claros que respondan a cuestións concretas ou que contrasten a veracidade dunha hipótese	TO	2
CA1.3 - Interpretáronse os resultados obtidos en proxectos de investigación utilizando o razoamento e, cando sexa necesario, ferramentas matemáticas e tecnolóxicas	TO	2
CA1.4 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc. , utilizando o formato máis adecuado	TO	2
CA1.5 - Empregáronse e citáronse de forma adecuada fontes fiables seleccionando a información científica relevante na consulta e na creación de contidos, e mellorando a aprendizaxe propia e colectiva	TO	2
CA1.6 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión	TO	2
CA1.7 - Emprendéronse, de xeito guiado e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade	TO	1
CA1.8 - Valorouse a contribución da ciencia á sociedade e o labor dos homes e as mulleres que se dedican ao seu desenvolvemento, entendendo a investigación como	TO	2

Criterios de avaliación	IA	%
un labor colectivo en constante evolución, froito da interacción entre a ciencia, a tecnoloxía, a sociedade e o ambiente		
RA2 - Resolve problemas en contextos cotiáns interpretando, organizando e analizando a información numérica relevante		
CA2.1 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas	TO	2
CA2.2 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas	PE	10
CA2.3 - Comprobouse a corrección das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto dado	PE	10
CA2.4 - Empregáronse ferramentas tecnolóxicas adecuadas na representación, na resolución de problemas e na comprobación das solucións	PE	10
CA2.5 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc. , utilizando o formato máis adecuado	TO	2
CA2.6 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica	PE	10
RA3 - Realiza medidas e estimacións en figuras planas, usando as ferramentas necesarias e adaptando a estratexia e o grao de precisión ao contexto		
CA3.1 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas	PE	10
CA3.2 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica	TO	2
CA3.3 - Aplicáronse procedementos propios das ciencias e as matemáticas en situacións diversas, establecendo conexións entre áreas de coñecemento en contextos naturais, sociais e profesionais	TO	2
RA5 - Usa a linguaxe alxébrica e as relacións lineais para resolver problemas sinxelos, comprobando a corrección e a coherencia das solucións atopadas		
CA5.1 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas	TO	3
CA5.2 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas	TO	2
CA5.3 - Comprobouse a corrección das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto formulado	TO	2
CA5.4 - Empregáronse ferramentas tecnolóxicas adecuadas na representación, na resolución de problemas e na comprobación das solucións	TO	2
CA5.5 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso, e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc., utilizando o formato máis adecuado	TO	2
CA5.6 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica	TO	2
RA6 - Organiza e analiza información estatística usando ferramentas tecnolóxicas, e comunica os resultados de xeito claro e rigoroso		

Criterios de avaliación	IA	%
CA6.1 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e ferramentas apropiadas	TO	2
CA6.2 - Empregáronse ferramentas tecnolóxicas adecuadas na representación, na resolución de problemas e na comprobación das solucións	TO	2
CA6.3 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso, e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc., utilizando o formato máis adecuado	TO	2
CA6.4 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica	TO	2
RA10 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, participa activamente no traballo en equipo e valora as contribucións do resto do equipo		
CA10.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora e desenvolvendo un autoconcepto positivo ante as ciencias	TO	2
CA10.2 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico, utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión	TO	2
CA10.3 - Emprendéronse, de forma guiada e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade	TO	2

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Destrezas científicas básicas
Proxectos de investigación. Metodoloxía da investigación científica. Identificación e formulación de cuestións. Elaboración de hipóteses. Comprobación mediante experimentación. Análise e interpretación de resultados.
Contornas e recursos de aprendizaxe científica (como o laboratorio e as contornas virtuais): utilización adecuada, que asegure a conservación da saúde propia e a comunitaria, a seguridade e o respecto polo ambiente.
Linguaxe científica: interpretación, produción e comunicación eficaz de información de carácter científico no contexto escolar e profesional en diferentes formatos.
Valoración da ciencia e da actividade desenvolvida polas persoas que se dedican a ela, e recoñecemento da súa contribución aos distintos ámbitos do saber humano e no avance e a mellora da sociedade.
BC2 - Sentido numérico
Números e operacións. Identificación e representación de cantidades con números naturais, enteiros, decimais e racionais. Representación e ordenación de números na recta numérica. Selección da representación máis adecuada dunha cantidade e utilización en distintos contextos. Operacións ou combinación de operacións con números naturais, enteiros, racionais ou decimais (suma, resta, multiplicación, división e potencias con expoñentes enteiros). Propiedades das operacións con números naturais, enteiros, racionais ou decimais. Resolución de problemas elixindo a representación máis adecuada dunha cantidade. Estratexias de cálculo mental, de xeito manual ou con calculadora. Relacións inversas (adición e subtracción, multiplicación e división, cadrado e raíz cadrada): utilización na resolución de problemas.
Utilización da contaxe para resolver problemas da vida cotiá e profesional, adaptando a estratexia e o tipo de contaxe ao tamaño dos números.
Interpretación de números grandes e pequenos. Recoñecemento da notación científica. Orde de magnitude. Uso

Contidos
da calculadora na representación de números en notación exponencial e científica.
Factores e múltiplos: relacións e uso da factorización en números primos na resolución de problemas.
Razóns e proporcións: comprensión e representación de relacións cuantitativas.
Relacións de proporcionalidade directa e inversa. Recoñecemento das relacións de proporcionalidade directa e inversa. Interpretación da constante de proporcionalidade no contexto dado. Resolución de problemas de proporcionalidade: escalas, cambio de divisas, etc.
Porcentaxes. Comprensión e uso en diferentes contextos. Aumentos e diminucións porcentuais. Aplicación en contextos cotiáns e profesionais, como rebaixas, descontos, impostos, taxas, etc.
Toma de decisións a partir da información numérica relevante: consumo responsable, relacións calidade-prezo e valor-prezo en contextos cotiáns e profesionais.
BC4 - Sentido espacial
Formas xeométricas de dúas e tres dimensións. Descrición de figuras planas e tridimensionais, e os seus elementos característicos. Clasificación das formas xeométricas planas e tridimensionais en función das súas propiedades ou características. Construción de formas xeométricas con ferramentas manipulativas e dixitais, como programas de xeometría dinámica, realidade aumentada, etc.
Coordenadas cartesianas: localización e descrición de relacións espaciais.
BC6 - Sentido estocástico
Características dunha poboación. Formulación de preguntas adecuadas. Estratexias de recollida de datos. Organización dos datos: frecuencias e táboas de frecuencia.
Medidas de centralización e dispersión. Cálculo, interpretación e obtención de conclusións razoadas. Uso das ferramentas tecnolóxicas adecuadas a cada situación. Comparación de dous conxuntos de datos atendendo ás súas medidas de centralización e de dispersión.
Elaboración das representacións gráficas máis adecuadas mediante diferentes ferramentas tecnolóxicas (calculadora, folla de cálculo, apps, etc.).
Análise e interpretación de táboas e gráficos estatísticos de variables estatísticas en contextos cotiáns.
BC10 - Sentido socioafectivo
Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.
Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.
Técnicas cooperativas que optimicen o traballo en equipo, despregamento de condutas empáticas e estratexias para a xestión de conflitos.
Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.
Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

UD	Título da UD	Duración
6	MANIFESTACIONS DA ENERXIA	10

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Caracteriza as fases do método científico, valorando a importancia da investigación e o traballo colaborativo para os avances sociais		
CA1.1 - Expuxéronse preguntas e hipóteses que poidan ser respondidas ou contrastadas utilizando o método científico, a observación, a información e o razoamento, explicando fenómenos naturais e realizando predicións sobre eles	TO	2
CA1.2 - Deseñáronse e realizáronse experimentos e obtivéronse datos cuantitativos e cualitativos sobre fenómenos naturais no medio natural e no laboratorio utilizando os instrumentos, as ferramentas ou as técnicas adecuadas con corrección, para obter resultados claros que respondan a cuestións concretas ou que contrasten a veracidade dunha hipótese	TO	3
CA1.3 - Interpretáronse os resultados obtidos en proxectos de investigación utilizando o razoamento e, cando sexa necesario, ferramentas matemáticas e tecnolóxicas	TO	2
CA1.4 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc. , utilizando o formato máis adecuado	TO	3
CA1.5 - Empregáronse e citáronse de forma adecuada fontes fiables seleccionando a información científica relevante na consulta e na creación de contidos, e mellorando a aprendizaxe propia e colectiva	TO	2
CA1.6 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión	TO	2
CA1.7 - Emprendéronse, de xeito guiado e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade	TO	2
CA1.8 - Valorouse a contribución da ciencia á sociedade e o labor dos homes e as mulleres que se dedican ao seu desenvolvemento, entendendo a investigación como un labor colectivo en constante evolución, froito da interacción entre a ciencia, a tecnoloxía, a sociedade e o ambiente	TO	2
RA2 - Resolve problemas en contextos cotiáns interpretando, organizando e analizando a información numérica relevante		
CA2.1 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas	TO	5
CA2.2 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas	PE	10
CA2.3 - Comprobouse a corrección das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto dado	PE	10
CA2.4 - Empregáronse ferramentas tecnolóxicas adecuadas na representación, na resolución de problemas e na comprobación das solucións	TO	2
CA2.5 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc. , utilizando o formato máis adecuado	PE	10
CA2.6 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica	PE	10
RA7 - Caracteriza e explica fenómenos fisicoquímicos relevantes asociados á materia e os seus cambios, empregando coñecementos científicos		

Criterios de avaliación	IA	%
CA7.1 - Identificáronse e comprendéronse fenómenos naturais relevantes, para os explicar en termos de teorías, leis e principios científicos adecuados, como estratexia na toma de decisións fundamentadas	TO	2
CA7.2 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas	TO	5
CA7.3 - Achouse a solución dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas	PE	10
CA7.4 - Comprobouse a corrección das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto formulado	TO	2
RA8 - Caracteriza e explica fenómenos e aplicacións relacionados coa enerxía eléctrica, e valora o seu uso responsable		
CA8.1 - Identificáronse e comprendéronse fenómenos naturais relevantes, para os explicar en termos de teorías, leis e principios científicos adecuados, como estratexia na toma de decisións fundamentadas	TO	2
CA8.2 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas	TO	2
CA8.3 - Achouse a solución dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas	TO	2
CA8.4 - Comprobouse a corrección das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto formulado	TO	2
CA8.5 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica	TO	2
RA10 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, participa activamente no traballo en equipo e valora as contribucións do resto do equipo		
CA10.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora e desenvolvendo un autoconcepto positivo ante as ciencias	TO	2
CA10.2 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico, utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión	TO	2
CA10.3 - Emprendéronse, de forma guiada e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade	TO	2

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Destrezas científicas básicas
Proxectos de investigación. Metodoloxía da investigación científica. Identificación e formulación de cuestións. Elaboración de hipóteses. Comprobación mediante experimentación. Análise e interpretación de resultados.
Contornas e recursos de aprendizaxe científica (como o laboratorio e as contornas virtuais): utilización adecuada, que asegure a conservación da saúde propia e a comunitaria, a seguridade e o respecto polo ambiente.

Contidos
Linguaxe científica: interpretación, produción e comunicación eficaz de información de carácter científico no contexto escolar e profesional en diferentes formatos.
Valoración da ciencia e da actividade desenvolvida polas persoas que se dedican a ela, e recoñecemento da súa contribución aos distintos ámbitos do saber humano e no avance e a mellora da sociedade.
BC2 - Sentido numérico
Números e operacións. Identificación e representación de cantidades con números naturais, enteiros, decimais e racionais. Representación e ordenación de números na recta numérica. Selección da representación máis adecuada dunha cantidade e utilización en distintos contextos. Operacións ou combinación de operacións con números naturais, enteiros, racionais ou decimais (suma, resta, multiplicación, división e potencias con expoñentes enteiros). Propiedades das operacións con números naturais, enteiros, racionais ou decimais. Resolución de problemas elixindo a representación máis adecuada dunha cantidade. Estratexias de cálculo mental, de xeito manual ou con calculadora. Relacións inversas (adición e subtracción, multiplicación e división, cadrado e raíz cadrada): utilización na resolución de problemas.
Utilización da contaxe para resolver problemas da vida cotiá e profesional, adaptando a estratexia e o tipo de contaxe ao tamaño dos números.
Interpretación de números grandes e pequenos. Recoñecemento da notación científica. Orde de magnitude. Uso da calculadora na representación de números en notación exponencial e científica.
Factores e múltiplos: relacións e uso da factorización en números primos na resolución de problemas.
Razóns e proporcións: comprensión e representación de relacións cuantitativas.
Relacións de proporcionalidade directa e inversa. Recoñecemento das relacións de proporcionalidade directa e inversa. Interpretación da constante de proporcionalidade no contexto dado. Resolución de problemas de proporcionalidade: escalas, cambio de divisas, etc.
Porcentaxes. Comprensión e uso en diferentes contextos. Aumentos e diminucións porcentuais. Aplicación en contextos cotiáns e profesionais, como rebaixas, descontos, impostos, taxas, etc.
Toma de decisións a partir da información numérica relevante: consumo responsable, relacións calidade-prezo e valor-prezo en contextos cotiáns e profesionais.
BC8 - A enerxía
Natureza eléctrica da materia: electrización dos corpos.
Enerxía eléctrica: obtención. Circuítos eléctricos simples. Obtención experimental de magnitudes e relación entre elas. Medidas de seguridade e prevención.
BC10 - Sentido socioafectivo
Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.
Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.
Técnicas cooperativas que optimicen o traballo en equipo, despregamento de condutas empáticas e estratexias para a xestión de conflitos.
Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.
Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades.

UD	Título da UD	Duración
1	OPERACIÓNS MATEMÁTICAS BÁSICAS	53

	Actividade	Descrición	Duración
1	Realizar cálculos e operacións	Calculos e operacións con números enteiros	53

Criterios de avaliación

RA1 - Caracteriza as fases do método científico, valorando a importancia da investigación e o traballo colaborativo para os avances sociais

CA1.1 - Expuxéronse preguntas e hipóteses que poidan ser respondidas ou contrastadas utilizando o método científico, a observación, a información e o razoamento, explicando fenómenos naturais e realizando predicións sobre eles

CA1.2 - Deseñáronse e realizáronse experimentos e obtivéronse datos cuantitativos e cualitativos sobre fenómenos naturais no medio natural e no laboratorio utilizando os instrumentos, as ferramentas ou as técnicas adecuadas con corrección, para obter resultados claros que respondan a cuestións concretas ou que contrasten a veracidade dunha hipótese

CA1.3 - Interpretáronse os resultados obtidos en proxectos de investigación utilizando o razoamento e, cando sexa necesario, ferramentas matemáticas e tecnolóxicas

CA1.4 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc. , utilizando o formato máis adecuado

CA1.5 - Empregáronse e citáronse de forma adecuada fontes fiables seleccionando a información científica relevante na consulta e na creación de contidos, e mellorando a aprendizaxe propia e colectiva

CA1.6 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión

CA1.7 - Emprendéronse, de xeito guiado e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade

CA1.8 - Valorouse a contribución da ciencia á sociedade e o labor dos homes e as mulleres que se dedican ao seu desenvolvemento, entendendo a investigación como un labor colectivo en constante evolución, froito da interacción entre a ciencia, a tecnoloxía, a sociedade e o ambiente

RA2 - Resolve problemas en contextos cotiáns interpretando, organizando e analizando a información numérica relevante

CA2.1 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas

CA2.2 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas

CA2.3 - Comprobouse a corrección das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto dado

CA2.4 - Empregáronse ferramentas tecnolóxicas adecuadas na representación, na resolución de problemas e na comprobación das solucións

CA2.5 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc. , utilizando o formato máis adecuado

CA2.6 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica

RA3 - Realiza medidas e estimacións en figuras planas, usando as ferramentas necesarias e adaptando a estratexia e o grao de precisión ao contexto

CA3.1 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas

CA3.2 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica

CA3.3 - Aplicáronse procedementos propios das ciencias e as matemáticas en situacións diversas, establecendo conexións entre áreas de coñecemento en contextos naturais, sociais e profesionais

RA10 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, participa activamente no traballo en equipo e valora as contribucións do resto do equipo

CA10.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora e desenvolvendo un autoconcepto positivo ante as ciencias

CA10.2 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico, utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión

CA10.3 - Emprendéronse, de forma guiada e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade

Contidos

BC1 - Destrezas científicas básicas

C1.1 - Proxectos de investigación. Metodoloxía da investigación científica. Identificación e formulación de cuestións. Elaboración de hipóteses. Comprobación mediante experimentación. Análise e interpretación de resultados.

C1.2 - Contornas e recursos de aprendizaxe científica (como o laboratorio e as contornas virtuais): utilización adecuada, que asegure a conservación da saúde propia e a comunitaria, a seguridade e o respecto polo ambiente.

C1.3 - Linguaxe científica: interpretación, produción e comunicación eficaz de información de carácter científico no contexto escolar e profesional en diferentes formatos.

C1.4 - Valoración da ciencia e da actividade desenvolvida polas persoas que se dedican a ela, e recoñecemento da súa contribución aos distintos ámbitos do saber humano e no avance e a mellora da sociedade.

BC2 - Sentido numérico

C2.1 - Números e operacións. Identificación e representación de cantidades con números naturais, enteiros, decimais e racionais. Representación e ordenación de números na recta numérica. Selección da representación máis adecuada dunha cantidade e utilización en distintos contextos. Operacións ou combinación de operacións con números naturais, enteiros, racionais ou decimais (suma, resta, multiplicación, división e potencias con expoñentes enteiros). Propiedades das operacións con números naturais, enteiros, racionais ou decimais. Resolución de problemas elixindo a representación máis adecuada dunha cantidade. Estratexias de cálculo mental, de xeito manual ou con calculadora. Relacións inversas (adición e subtracción, multiplicación e división, cadrado e raíz cadrada): utilización na resolución de problemas.

C2.2 - Utilización da contaxe para resolver problemas da vida cotiá e profesional, adaptando a estratexia e o tipo de contaxe ao tamaño dos números.

C2.3 - Interpretación de números grandes e pequenos. Recoñecemento da notación científica. Orde de magnitude. Uso da calculadora na representación de números en notación exponencial e científica.

C2.4 - Factores e múltiplos: relacións e uso da factorización en números primos na resolución de problemas.

C2.5 - Razóns e proporcións: comprensión e representación de relacións cuantitativas.

C2.6 - Relacións de proporcionalidade directa e inversa. Recoñecemento das relacións de proporcionalidade directa e inversa. Interpretación da constante de proporcionalidade no contexto dado. Resolución de problemas de proporcionalidade: escalas, cambio de divisas, etc.

C2.7 - Porcentaxes. Comprensión e uso en diferentes contextos. Aumentos e diminucións porcentuais. Aplicación en contextos cotiáns e profesionais, como rebaixas, descontos, impostos, taxas, etc.

C2.8 - Toma de decisións a partir da información numérica relevante: consumo responsable, relacións calidade-prezo e valor-prezo en contextos cotiáns e profesionais.

BC10 - Sentido socioafectivo

C10.1 - Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.

C10.2 - Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.

C10.3 - Técnicas cooperativas que optimicen o traballo en equipo, despregamento de condutas empáticas e estratexias para a xestión de conflitos.

C10.4 - Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.

C10.5 - Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

Obxectivos específicos

Resolver problemas matemáticos relacionados coa vida cotiá

Resultados ou produtos

Resolución de problemas
Cálculo de problemas comúns na vida cotia

Recursos específicos

Cartulina, mesas ordenadores, cola , tesoiras, instrumentos de debuxo

UD	Título da UD	Duración
2	O CORPO HUMANO E A SAÚDE	43

	Actividade	Descrición	Duración
1	Localizar as estruturas anatómicas básicas	O corpo humano e as súas estructuras	33

Criterios de avaliación

RA1 - Caracteriza as fases do método científico, valorando a importancia da investigación e o traballo colaborativo para os avances sociais

CA1.1 - Expuxéronse preguntas e hipóteses que poidan ser respondidas ou contrastadas utilizando o método científico, a observación, a información e o razoamento, explicando fenómenos naturais e realizando predicións sobre eles

CA1.2 - Deseñáronse e realizáronse experimentos e obtivéronse datos cuantitativos e cualitativos sobre fenómenos naturais no medio natural e no laboratorio utilizando os instrumentos, as ferramentas ou as técnicas adecuadas con corrección, para obter resultados claros que respondan a cuestións concretas ou que contrasten a veracidade dunha hipótese

CA1.3 - Interpretáronse os resultados obtidos en proxectos de investigación utilizando o razoamento e, cando sexa necesario, ferramentas matemáticas e tecnolóxicas

CA1.4 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc. , utilizando o formato máis adecuado

CA1.5 - Empregáronse e citáronse de forma adecuada fontes fiables seleccionando a información científica relevante na consulta e na creación de contidos, e mellorando a aprendizaxe propia e colectiva

CA1.6 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión

CA1.7 - Emprendéronse, de xeito guiado e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade

CA1.8 - Valorouse a contribución da ciencia á sociedade e o labor dos homes e as mulleres que se dedican ao seu desenvolvemento, entendendo a investigación como un labor colectivo en constante evolución, froito da interacción entre a ciencia, a tecnoloxía, a sociedade e o ambiente

RA2 - Resolve problemas en contextos cotiáns interpretando, organizando e analizando a información numérica relevante

CA2.1 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas

CA2.2 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas

CA2.3 - Comprobouse a corrección das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto dado

CA2.4 - Empregáronse ferramentas tecnolóxicas adecuadas na representación, na resolución de problemas e na comprobación das solucións

CA2.5 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc. , utilizando o formato máis adecuado

CA2.6 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica

RA9 - Analiza a anatomía e a fisioloxía do corpo humano, recoñecendo a importancia de adoptar hábitos saudables para a prevención de doenzas

CA9.1 - Recoñecéronse e identificáronse órganos, aparellos e sistemas que participan en cada unha das funcións vitais, explicando os procesos fundamentais que interveñen nelas e establecendo o seu papel e importancia

CA9.2 - Recoñeceuse o sexo e a sexualidade desde a perspectiva da igualdade entre homes e mulleres, respectando a diversidade sexual e promovendo a responsabilidade nas prácticas sexuais seguras

CA9.3 - Avaliáronse os efectos de determinadas acción individuais sobre o organismo reflexionando sobre a importancia de adquirir hábitos saudables como método de prevención de doenzas

CA9.4 - Identificáronse as drogas legais e ilegais considerándoas como causa de prexuízo non só para as persoas que as consomen senón tamén para as que están na súa contorna

CA9.5 - Analizouse a función do sistema inmune na prevención e na superación das doenzas, conciencIouse sobre o uso responsable de antibióticos e valorouse a importancia das vacinas e dos transplantes na sociedade

CA9.6 - Recoñeceuse a información con base científica en relación coa saúde e as doenzas, distinguíndoa das pseudociencias, das falacias, das teorías conspiratorias e das crenzas infundadas, e mantendo unha actitude escéptica ante estes

RA10 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, participa activamente no traballo en equipo e valora as contribucións do resto do equipo

CA10.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora e desenvolvendo un autoconcepto positivo ante as ciencias

CA10.2 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico, utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión

CA10.3 - Emprendéronse, de forma guiada e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade

Contidos

BC1 - Destrezas científicas básicas

C1.1 - Proxectos de investigación. Metodoloxía da investigación científica. Identificación e formulación de cuestións. Elaboración de hipóteses. Comprobación mediante experimentación. Análise e interpretación de resultados.

C1.2 - Contornas e recursos de aprendizaxe científica (como o laboratorio e as contornas virtuais): utilización adecuada, que asegure a conservación da saúde propia e a comunitaria, a seguridade e o respecto polo ambiente.

C1.3 - Linguaxe científica: interpretación, produción e comunicación eficaz de información de carácter científico no contexto escolar e profesional en diferentes formatos.

C1.4 - Valoración da ciencia e da actividade desenvolvida polas persoas que se dedican a ela, e recoñecemento da súa contribución aos distintos ámbitos do saber humano e no avance e a mellora da sociedade.

BC9 - O corpo humano e a saúde

C9.1 - A función de nutrición. Os aparellos dixestivo, respiratorio, circulatorio e excretor: anatomía, fisioloxía e relación entre eles. Análise xeral da función de nutrición e a súa importancia.

C9.2 - A función de relación. Receptores sensoriais. Centros de coordinación: sistema nervioso e sistema endócrino. Órganos efectores. Análise xeral da función de relación e a súa importancia.

C9.3 - A función de reprodución. Aparello reprodutor: anatomía e fisioloxía. Análise xeral da función de reprodución e a súa importancia. Métodos de anticoncepción e prácticas sexuais responsables. Prevención das infeccións de transmisión sexual. Educación afectivo-sexual desde a igualdade e o respecto á diversidade sexual.

C9.4 - Saúde e doenzas. Hábitos saudables (prevención do consumo de drogas legais e ilegais, postura adecuada, dieta equilibrada, uso responsable dos dispositivos tecnolóxicos, autorregulación emocional, exercicio físico e hixiene do sono). Sistema inmune: funcionamento e importancia. Doenzas infecciosas. Prevención, superación e tratamentos. Uso responsable de antibióticos. Vacinas: importancia e valoración do seu efecto positivo na sociedade.

C9.5 - Transplantes: Importancia da doazón de órganos.

BC10 - Sentido socioafectivo

C10.1 - Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.

C10.2 - Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.

C10.3 - Técnicas cooperativas que optimicen o traballo en equipo, despregamento de condutas empáticas e estratexias para a xestión de conflitos.

C10.4 - Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.

C10.5 - Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

Obxectivos específicos

Localizar as estruturas anatómicas básicas

Resultados ou produtos

Recoñecen as estructuras do corpo humano, organos e demais

Recursos específicos

Apuntes , videos , lecturas

	Actividade	Descrición	Duración
2	A saúde	Alimentación e doenzas	10

Criterios de avaliación

RA1 - Caracteriza as fases do método científico, valorando a importancia da investigación e o traballo colaborativo para os avances sociais

CA1.1 - Expuxéronse preguntas e hipóteses que poidan ser respondidas ou contrastadas utilizando o método científico, a observación, a información e o razoamento, explicando fenómenos naturais e realizando predicións sobre eles

CA1.2 - Deseñáronse e realizáronse experimentos e obtivéronse datos cuantitativos e cualitativos sobre fenómenos naturais no medio natural e no laboratorio utilizando os instrumentos, as ferramentas ou as técnicas adecuadas con corrección, para obter resultados claros que respondan a cuestións concretas ou que contrasten a veracidade dunha hipótese

CA1.3 - Interpretáronse os resultados obtidos en proxectos de investigación utilizando o razoamento e, cando sexa necesario, ferramentas matemáticas e tecnolóxicas

CA1.4 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc. , utilizando o formato máis adecuado

CA1.5 - Empregáronse e citáronse de forma adecuada fontes fiables seleccionando a información científica relevante na consulta e na creación de contidos, e mellorando a aprendizaxe propia e colectiva

CA1.6 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión

CA1.7 - Emprendéronse, de xeito guiado e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade

CA1.8 - Valorouse a contribución da ciencia á sociedade e o labor dos homes e as mulleres que se dedican ao seu desenvolvemento, entendendo a investigación como un labor colectivo en constante evolución, froito da interacción entre a ciencia, a tecnoloxía, a sociedade e o ambiente

RA2 - Resolve problemas en contextos cotiáns interpretando, organizando e analizando a información numérica relevante

CA2.1 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas

CA2.2 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas

CA2.3 - Comprobouse a corrección das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto dado

CA2.4 - Empregáronse ferramentas tecnolóxicas adecuadas na representación, na resolución de problemas e na comprobación das solucións

CA2.5 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc. , utilizando o formato máis adecuado

CA2.6 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica

RA9 - Analiza a anatomía e a fisioloxía do corpo humano, recoñecendo a importancia de adoptar hábitos saudables para a prevención de doenzas

CA9.1 - Recoñecéronse e identificáronse órganos, aparellos e sistemas que participan en cada unha das funcións vitais, explicando os procesos fundamentais que interveñen nelas e establecendo o seu papel e importancia

CA9.2 - Recoñeceuse o sexo e a sexualidade desde a perspectiva da igualdade entre homes e mulleres, respectando a diversidade sexual e promovendo a responsabilidade nas prácticas sexuais seguras

CA9.3 - Avaliáronse os efectos de determinadas acción individuais sobre o organismo reflexionando sobre a importancia de adquirir hábitos saudables como método de prevención de doenzas

CA9.4 - Identificáronse as drogas legais e ilegais considerándoas como causa de prexuízo non só para as persoas que as consomen senón tamén para as que están na súa contorna

CA9.5 - Analizouse a función do sistema inmune na prevención e na superación das doenzas, concienciouse sobre o uso responsable de antibióticos e valorouse a importancia das vacinas e dos transplantes na sociedade

CA9.6 - Recoñeceuse a información con base científica en relación coa saúde e as doenzas, distinguíndoa das pseudociencias, das falacias, das teorías conspiratorias e das crenzas infundadas, e mantendo unha actitude escéptica ante estes

RA10 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, participa activamente no traballo en equipo e valora as contribucións do resto do equipo

CA10.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora e desenvolvendo un autoconcepto positivo ante as ciencias

CA10.2 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico, utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión

CA10.3 - Emprendéronse, de forma guiada e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade

Contidos

BC1 - Destrezas científicas básicas

C1.1 - Proxectos de investigación. Metodoloxía da investigación científica. Identificación e formulación de cuestións. Elaboración de hipóteses. Comprobación mediante experimentación. Análise e interpretación de resultados.

C1.2 - Contornas e recursos de aprendizaxe científica (como o laboratorio e as contornas virtuais): utilización

adecuada, que asegure a conservación da saúde propia e a comunitaria, a seguridade e o respecto polo ambiente.

C1.3 - Linguaxe científica: interpretación, produción e comunicación eficaz de información de carácter científico no contexto escolar e profesional en diferentes formatos.

C1.4 - Valoración da ciencia e da actividade desenvolvida polas persoas que se dedican a ela, e recoñecemento da súa contribución aos distintos ámbitos do saber humano e no avance e a mellora da sociedade.

BC9 - O corpo humano e a saúde

C9.1 - A función de nutrición. Os aparellos dixestivo, respiratorio, circulatorio e excretor: anatomía, fisioloxía e relación entre eles. Análise xeral da función de nutrición e a súa importancia.

C9.2 - A función de relación. Receptores sensoriais. Centros de coordinación: sistema nervioso e sistema endócrino. Órganos efectores. Análise xeral da función de relación e a súa importancia.

C9.3 - A función de reprodución. Aparello reprodutor: anatomía e fisioloxía. Análise xeral da función de reprodución e a súa importancia. Métodos de anticoncepción e prácticas sexuais responsables. Prevención das infeccións de transmisión sexual. Educación afectivo-sexual desde a igualdade e o respecto á diversidade sexual.

C9.4 - Saúde e doenzas. Hábitos saudables (prevención do consumo de drogas legais e ilegais, postura adecuada, dieta equilibrada, uso responsable dos dispositivos tecnolóxicos, autorregulación emocional, exercicio físico e hixiene do sono). Sistema inmune: funcionamento e importancia. Doenzas infecciosas. Prevención, superación e tratamentos. Uso responsable de antibióticos. Vacinas: importancia e valoración do seu efecto positivo na sociedade.

C9.5 - Transplantes: Importancia da doazón de órganos.

BC10 - Sentido socioafectivo

C10.1 - Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.

C10.2 - Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.

C10.3 - Técnicas cooperativas que optimicen o traballo en equipo, despregamento de condutas empáticas e estratexias para a xestión de conflitos.

C10.4 - Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.

C10.5 - Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

Obxectivos específicos

Coñecer as bases dunha alimentación saudable e as principais doenzas

Resultados ou produtos

FAcer unha dieta semanal axeitada a súa vida

Recursos específicos

Apuntes, ordenadores , etiquetas de alimentos....

UD	Título da UD	Duración
3	A MEDIDA DAS MAGNITUDES	32

	Actividade	Descrición	Duración
1	Utilizar as diferentes unidades e medidas	Estudiar as medidas e unidades de difererntes magnitudes	32

Criterios de avaliación

RA1 - Caracteriza as fases do método científico, valorando a importancia da investigación e o traballo colaborativo para os avances sociais

CA1.1 - Expuxéronse preguntas e hipóteses que poidan ser respondidas ou contrastadas utilizando o método científico, a observación, a información e o razoamento, explicando fenómenos naturais e realizando predicións sobre eles

CA1.2 - Deseñáronse e realizáronse experimentos e obtivéronse datos cuantitativos e cualitativos sobre fenómenos naturais no medio natural e no laboratorio utilizando os instrumentos, as ferramentas ou as técnicas adecuadas con corrección, para obter resultados claros que respondan a cuestións concretas ou que contrasten a veracidade dunha hipótese

CA1.3 - Interpretáronse os resultados obtidos en proxectos de investigación utilizando o razoamento e, cando sexa necesario, ferramentas matemáticas e tecnolóxicas

CA1.4 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc. , utilizando o formato máis adecuado

CA1.5 - Empregáronse e citáronse de forma adecuada fontes fiables seleccionando a información científica relevante na consulta e na creación de contidos, e mellorando a aprendizaxe propia e colectiva

CA1.6 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión

CA1.7 - Emprendéronse, de xeito guiado e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade

CA1.8 - Valorouse a contribución da ciencia á sociedade e o labor dos homes e as mulleres que se dedican ao seu desenvolvemento, entendendo a investigación como un labor colectivo en constante evolución, froito da interacción entre a ciencia, a tecnoloxía, a sociedade e o ambiente

RA2 - Resolve problemas en contextos cotiáns interpretando, organizando e analizando a información numérica relevante

CA2.1 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas

CA2.2 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas

CA2.3 - Comprobouse a corrección das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto dado

CA2.4 - Empregáronse ferramentas tecnolóxicas adecuadas na representación, na resolución de problemas e na comprobación das solucións

CA2.5 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc. , utilizando o formato máis adecuado

CA2.6 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica

RA3 - Realiza medidas e estimacións en figuras planas, usando as ferramentas necesarias e adaptando a estratexia e o grao de precisión ao contexto

CA3.1 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas

CA3.2 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica

CA3.3 - Aplicáronse procedementos propios das ciencias e as matemáticas en situacións diversas, establecendo conexións entre áreas de coñecemento en contextos naturais, sociais e profesionais

RA4 - Identifica e constrúe con ferramentas dixitais figuras de dúas e tres dimensións, e coñece as súas características principais

CA4.1 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas

CA4.2 - Empregáronse ferramentas tecnolóxicas adecuadas na representación, na resolución de problemas e na comprobación das solucións

CA4.3 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso, e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc., utilizando o formato máis adecuado

RA6 - Organiza e analiza información estatística usando ferramentas tecnolóxicas, e comunica os resultados de xeito claro e rigoroso

CA6.1 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e ferramentas apropiadas

CA6.2 - Empregáronse ferramentas tecnolóxicas adecuadas na representación, na resolución de problemas e na comprobación das solucións

CA6.3 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso, e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc., utilizando o formato máis adecuado

CA6.4 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica

RA10 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, participa activamente no traballo en equipo e valora as contribucións do resto do equipo

CA10.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora e desenvolvendo un autoconcepto positivo ante as ciencias

CA10.2 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico, utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión

CA10.3 - Emprendéronse, de forma guiada e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade

Contidos

BC1 - Destrezas científicas básicas

C1.1 - Proxectos de investigación. Metodoloxía da investigación científica. Identificación e formulación de cuestións. Elaboración de hipóteses. Comprobación mediante experimentación. Análise e interpretación de resultados.

C1.2 - Contornas e recursos de aprendizaxe científica (como o laboratorio e as contornas virtuais): utilización adecuada, que asegure a conservación da saúde propia e a comunitaria, a seguridade e o respecto polo ambiente.

C1.3 - Linguaxe científica: interpretación, produción e comunicación eficaz de información de carácter científico no contexto escolar e profesional en diferentes formatos.

C1.4 - Valoración da ciencia e da actividade desenvolvida polas persoas que se dedican a ela, e recoñecemento da súa contribución aos distintos ámbitos do saber humano e no avance e a mellora da sociedade.

BC2 - Sentido numérico

C2.1 - Números e operacións. Identificación e representación de cantidades con números naturais, enteiros,

decimais e racionais. Representación e ordenación de números na recta numérica. Selección da representación máis adecuada dunha cantidade e utilización en distintos contextos. Operacións ou combinación de operacións con números naturais, enteiros, racionais ou decimais (suma, resta, multiplicación, división e potencias con expoñentes enteiros). Propiedades das operacións con números naturais, enteiros, racionais ou decimais. Resolución de problemas elixindo a representación máis adecuada dunha cantidade. Estratexias de cálculo mental, de xeito manual ou con calculadora. Relacións inversas (adición e subtracción, multiplicación e división, cadrado e raíz cadrada): utilización na resolución de problemas.

C2.2 - Utilización da contaxe para resolver problemas da vida cotiá e profesional, adaptando a estratexia e o tipo de contaxe ao tamaño dos números.

C2.3 - Interpretación de números grandes e pequenos. Recoñecemento da notación científica. Orde de magnitude. Uso da calculadora na representación de números en notación exponencial e científica.

C2.4 - Factores e múltiplos: relacións e uso da factorización en números primos na resolución de problemas.

C2.5 - Razóns e proporcións: comprensión e representación de relacións cuantitativas.

C2.6 - Relacións de proporcionalidade directa e inversa. Recoñecemento das relacións de proporcionalidade directa e inversa. Interpretación da constante de proporcionalidade no contexto dado. Resolución de problemas de proporcionalidade: escalas, cambio de divisas, etc.

C2.7 - Porcentaxes. Comprensión e uso en diferentes contextos. Aumentos e diminucións porcentuais. Aplicación en contextos cotiáns e profesionais, como rebaixas, descontos, impostos, taxas, etc.

C2.8 - Toma de decisións a partir da información numérica relevante: consumo responsable, relacións calidade-prezo e valor-prezo en contextos cotiáns e profesionais.

BC3 - Sentido da medida

C3.1 - Estimación, relacións e conversións. Toma de decisión xustificada do grao de precisión en situacións de medida.

C3.2 - Obtención de fórmulas para o cálculo de perímetros e áreas de figuras planas.

C3.3 - Aplicación do cálculo de perímetros e áreas na resolución de problemas.

BC4 - Sentido espacial

C4.1 - Formas xeométricas de dúas e tres dimensións. Descrición de figuras planas e tridimensionais, e os seus elementos característicos. Clasificación das formas xeométricas planas e tridimensionais en función das súas propiedades ou características. Construción de formas xeométricas con ferramentas manipulativas e dixitais, como programas de xeometría dinámica, realidade aumentada, etc.

C4.2 - Coordenadas cartesianas: localización e descrición de relacións espaciais.

BC5 - Sentido alxébrico

C5.1 - Padróns e sucesións. Identificación de estruturas numéricas e gráficas. Determinación da regra de formación de diversas estruturas en casos sinxelos. Identificación de padróns en diferentes contextos: mosaicos, frisos, calzadas, etc.

C5.2 - Linguaxe alxébrica. Comprensión do concepto de variable. Expresión de relacións sinxelas mediante linguaxe alxébrica. Equivalencia de expresións alxébricas de primeiro grao. Resolución alxébrica e gráfica de ecuacións lineais en problemas de contextos diferentes. Interpretación da solución dun problema e comprobación da coherencia no contexto. Uso de ferramentas tecnolóxicas na resolución de problemas e interpretación das solucións.

C5.3 - Relacións e funcións. Formas de representación dunha relación: enunciado, táboas, gráficas e expresión analítica. Relacións lineais: interpretación en situacións contextualizadas descritas mediante enunciado, táboa, gráfica ou expresión analítica.

C5.4 - Estratexias para a interpretación e a modificación de algoritmos. Formulación de problemas susceptibles de seren analizados utilizando programas e outras ferramentas.

BC6 - Sentido estocástico

C6.1 - Características dunha poboación. Formulación de preguntas adecuadas. Estratexias de recollida de datos. Organización dos datos: frecuencias e táboas de frecuencia.

C6.2 - Medidas de centralización e dispersión. Cálculo, interpretación e obtención de conclusións razoadas. Uso das ferramentas tecnolóxicas adecuadas a cada situación. Comparación de dous conxuntos de datos atendendo ás súas medidas de centralización e de dispersión.

C6.3 - Elaboración das representacións gráficas máis adecuadas mediante diferentes ferramentas tecnolóxicas (calculadora, folla de cálculo, apps, etc.).

C6.4 - Análise e interpretación de táboas e gráficos estatísticos de variables estatísticas en contextos cotiáns.

BC10 - Sentido socioafectivo

C10.1 - Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.

C10.2 - Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.

C10.3 - Técnicas cooperativas que optimicen o traballo en equipo, despregamento de condutas empáticas e estratexias para a xestión de conflitos.

C10.4 - Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.

C10.5 - Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

Obxectivos específicos

Coñecer as principais magnitudes e as súas unidades. Lonxitude , area, volumen

Resultados ou produtos

Calcuño de areas de figuras xeometricas e resolución de problemas comúns

Recursos específicos

Non hai

UD	Título da UD	Duración
4	A MATERIA E OS SEUS CAMBIOS	16

	Actividade	Descrición	Duración
1	Diferenciar os estados e propiedades da materia	1.1 Explicar fenómenos fisicoquímicos relevantes asociados á materia e os seus cambios, empregando coñecementos científicos	16

Criterios de avaliación

RA1 - Caracteriza as fases do método científico, valorando a importancia da investigación e o traballo colaborativo para os avances sociais

CA1.1 - Expuxéronse preguntas e hipóteses que poidan ser respondidas ou contrastadas utilizando o método científico, a observación, a información e o razoamento, explicando fenómenos naturais e realizando predicións sobre eles

CA1.2 - Deseñáronse e realizáronse experimentos e obtivéronse datos cuantitativos e cualitativos sobre fenómenos naturais no medio natural e no laboratorio utilizando os instrumentos, as ferramentas ou as técnicas adecuadas con corrección, para obter resultados claros que respondan a cuestións concretas ou que contrasten a veracidade dunha hipótese

CA1.3 - Interpretáronse os resultados obtidos en proxectos de investigación utilizando o razoamento e, cando sexa necesario, ferramentas matemáticas e tecnolóxicas

CA1.4 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc. , utilizando o formato máis adecuado

CA1.5 - Empregáronse e citáronse de forma adecuada fontes fiables seleccionando a información científica relevante na consulta e na creación de contidos, e mellorando a aprendizaxe propia e colectiva

CA1.6 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión

CA1.7 - Emprendéronse, de xeito guiado e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade

CA1.8 - Valorouse a contribución da ciencia á sociedade e o labor dos homes e as mulleres que se dedican ao seu desenvolvemento, entendendo a investigación como un labor colectivo en constante evolución, froito da interacción entre a ciencia, a tecnoloxía, a sociedade e o ambiente

RA2 - Resolve problemas en contextos cotiáns interpretando, organizando e analizando a información numérica relevante

CA2.1 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas

CA2.2 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas

CA2.3 - Comprobouse a corrección das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto dado

CA2.4 - Empregáronse ferramentas tecnolóxicas adecuadas na representación, na resolución de problemas e na comprobación das solucións

CA2.5 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc. , utilizando o formato máis adecuado

CA2.6 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica

RA3 - Realiza medidas e estimacións en figuras planas, usando as ferramentas necesarias e adaptando a estratexia e o grao de precisión ao contexto

CA3.1 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas

CA3.2 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica

CA3.3 - Aplicáronse procedementos propios das ciencias e as matemáticas en situacións diversas, establecendo conexións entre áreas de coñecemento en contextos naturais, sociais e profesionais

RA7 - Caracteriza e explica fenómenos fisicoquímicos relevantes asociados á materia e os seus cambios, empregando coñecementos científicos

CA7.1 - Identificáronse e comprendéronse fenómenos naturais relevantes, para os explicar en termos de teorías, leis e principios científicos adecuados, como estratexia na toma de decisións fundamentadas

CA7.2 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas

CA7.3 - Achouse a solución dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas

CA7.4 - Comprobouse a corrección das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto formulado

RA10 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, participa activamente no traballo en equipo e valora as contribucións do resto do equipo

CA10.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora e desenvolvendo un autoconcepto positivo ante as ciencias

CA10.2 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico, utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión

CA10.3 - Emprendéronse, de forma guiada e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade

Contidos

BC1 - Destrezas científicas básicas

C1.1 - Proxectos de investigación. Metodoloxía da investigación científica. Identificación e formulación de cuestións. Elaboración de hipóteses. Comprobación mediante experimentación. Análise e interpretación de resultados.

C1.2 - Contornas e recursos de aprendizaxe científica (como o laboratorio e as contornas virtuais): utilización adecuada, que asegure a conservación da saúde propia e a comunitaria, a seguridade e o respecto polo ambiente.

C1.3 - Linguaxe científica: interpretación, produción e comunicación eficaz de información de carácter científico no contexto escolar e profesional en diferentes formatos.

C1.4 - Valoración da ciencia e da actividade desenvolvida polas persoas que se dedican a ela, e recoñecemento da súa contribución aos distintos ámbitos do saber humano e no avance e a mellora da sociedade.

BC7 - A materia e os seus cambios

C7.1 - Teoría cinético-molecular: aplicación e explicación das propiedades máis importantes dos sistemas materiais.

C7.2 - Composición da materia. Aplicación dos coñecementos sobre a estrutura atómica da materia para entender a formación de ións, a existencia de isótopos, o desenvolvemento histórico do modelo atómico e a ordenación dos elementos na táboa periódica. Valoración das aplicacións dos elementos e compostos químicos de maior relevancia e utilidade social, ou relacionados coa familia profesional correspondente, a súa formación e as súas propiedades físicas e químicas.

C7.3 - Formulación e nomenclatura de substancias químicas simples e compostos binarios inorgánicos segundo as normas da IUPAC.

C7.4 - Análise dos tipos de cambios que experimentan os sistemas materiais, para os relacionar coas súas causas e coas súas consecuencias.

C7.5 - Reaccións químicas. Interpretación das reaccións químicas a nivel macroscópico e microscópico. Aplicación da lei de conservación da masa. Análise dos factores que afectan á velocidade das reaccións químicas de forma cualitativa.

C7.6 - Experimentación cos sistemas materiais: coñecemento e descrición das súas propiedades, a súa composición e a súa clasificación.

BC10 - Sentido socioafectivo

C10.1 - Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.

C10.2 - Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.

C10.3 - Técnicas cooperativas que optimicen o traballo en equipo, despregamento de condutas empáticas e estratexias para a xestión de conflitos.

C10.4 - Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.

C10.5 - Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

Obxectivos específicos

coñecer e manexar practicas nos cambios de estado

Resultados ou produtos

Resolver problemas e recoñecer diferentes estados da materia

Recursos específicos

Apuntes

UD	Título da UD	Duración
5	ÁLXEBRA E VIDA COTIÁ	21

	Actividade	Descrición	Duración
1	Aplicar métodos de resolución de problemas sinxelos	Relacionar problemas da vida cotiá e a utilidade do uso de ecuacións e formulacións	21

Criterios de avaliación

RA1 - Caracteriza as fases do método científico, valorando a importancia da investigación e o traballo colaborativo para os avances sociais

CA1.1 - Expuxéronse preguntas e hipóteses que poidan ser respondidas ou contrastadas utilizando o método científico, a observación, a información e o razoamento, explicando fenómenos naturais e realizando predicións sobre eles

CA1.2 - Deseñáronse e realizáronse experimentos e obtivéronse datos cuantitativos e cualitativos sobre fenómenos naturais no medio natural e no laboratorio utilizando os instrumentos, as ferramentas ou as técnicas adecuadas con corrección, para obter resultados claros que respondan a cuestións concretas ou que contrasten a veracidade dunha hipótese

CA1.3 - Interpretáronse os resultados obtidos en proxectos de investigación utilizando o razoamento e, cando sexa necesario, ferramentas matemáticas e tecnolóxicas

CA1.4 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc. , utilizando o formato máis adecuado

CA1.5 - Empregáronse e citáronse de forma adecuada fontes fiables seleccionando a información científica relevante na consulta e na creación de contidos, e mellorando a aprendizaxe propia e colectiva

CA1.6 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión

CA1.7 - Emprendéronse, de xeito guiado e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade

CA1.8 - Valorouse a contribución da ciencia á sociedade e o labor dos homes e as mulleres que se dedican ao seu desenvolvemento, entendendo a investigación como un labor colectivo en constante evolución, froito da interacción entre a ciencia, a tecnoloxía, a sociedade e o ambiente

RA2 - Resolve problemas en contextos cotiáns interpretando, organizando e analizando a información numérica relevante

CA2.1 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas

CA2.2 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas

CA2.3 - Comprobouse a corrección das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto dado

CA2.4 - Empregáronse ferramentas tecnolóxicas adecuadas na representación, na resolución de problemas e na comprobación das solucións

CA2.5 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc. , utilizando o formato máis adecuado

CA2.6 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica

RA3 - Realiza medidas e estimacións en figuras planas, usando as ferramentas necesarias e adaptando a estratexia e o grao de precisión ao contexto

CA3.1 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas

CA3.2 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica

CA3.3 - Aplicáronse procedementos propios das ciencias e as matemáticas en situacións diversas, establecendo conexións entre áreas de coñecemento en contextos naturais, sociais e profesionais

RA5 - Usa a linguaxe alxébrica e as relacións lineais para resolver problemas sinxelos, comprobando a corrección e a coherencia das solucións atopadas

CA5.1 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas

CA5.2 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas

CA5.3 - Comprobouse a corrección das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto formulado

CA5.4 - Empregáronse ferramentas tecnolóxicas adecuadas na representación, na resolución de problemas e na comprobación das solucións

CA5.5 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso, e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc., utilizando o formato máis adecuado

CA5.6 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica

RA6 - Organiza e analiza información estatística usando ferramentas tecnolóxicas, e comunica os resultados de xeito claro e rigoroso

CA6.1 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e ferramentas apropiadas

CA6.2 - Empregáronse ferramentas tecnolóxicas adecuadas na representación, na resolución de problemas e na comprobación das solucións

CA6.3 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso, e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc., utilizando o formato máis adecuado

CA6.4 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica

RA10 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, participa activamente no traballo en equipo e valora as contribucións do resto do equipo

CA10.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora e desenvolvendo un autoconcepto positivo ante as ciencias

CA10.2 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico, utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión

CA10.3 - Emprendéronse, de forma guiada e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade

Contidos

BC1 - Destrezas científicas básicas

C1.1 - Proxectos de investigación. Metodoloxía da investigación científica. Identificación e formulación de cuestións. Elaboración de hipóteses. Comprobación mediante experimentación. Análise e interpretación de resultados.

C1.2 - Contornas e recursos de aprendizaxe científica (como o laboratorio e as contornas virtuais): utilización adecuada, que asegure a conservación da saúde propia e a comunitaria, a seguridade e o respecto polo ambiente.

C1.3 - Linguaxe científica: interpretación, produción e comunicación eficaz de información de carácter científico no

contexto escolar e profesional en diferentes formatos.

C1.4 - Valoración da ciencia e da actividade desenvolvida polas persoas que se dedican a ela, e recoñecemento da súa contribución aos distintos ámbitos do saber humano e no avance e a mellora da sociedade.

BC2 - Sentido numérico

C2.1 - Números e operacións. Identificación e representación de cantidades con números naturais, enteiros, decimais e racionais. Representación e ordenación de números na recta numérica. Selección da representación máis adecuada dunha cantidade e utilización en distintos contextos. Operacións ou combinación de operacións con números naturais, enteiros, racionais ou decimais (suma, resta, multiplicación, división e potencias con expoñentes enteiros). Propiedades das operacións con números naturais, enteiros, racionais ou decimais. Resolución de problemas elixindo a representación máis adecuada dunha cantidade. Estratexias de cálculo mental, de xeito manual ou con calculadora. Relacións inversas (adición e subtracción, multiplicación e división, cadrado e raíz cadrada): utilización na resolución de problemas.

C2.2 - Utilización da contaxe para resolver problemas da vida cotiá e profesional, adaptando a estratexia e o tipo de contaxe ao tamaño dos números.

C2.3 - Interpretación de números grandes e pequenos. Recoñecemento da notación científica. Orde de magnitude. Uso da calculadora na representación de números en notación exponencial e científica.

C2.4 - Factores e múltiplos: relacións e uso da factorización en números primos na resolución de problemas.

C2.5 - Razóns e proporcións: comprensión e representación de relacións cuantitativas.

C2.6 - Relacións de proporcionalidade directa e inversa. Recoñecemento das relacións de proporcionalidade directa e inversa. Interpretación da constante de proporcionalidade no contexto dado. Resolución de problemas de proporcionalidade: escalas, cambio de divisas, etc.

C2.7 - Porcentaxes. Comprensión e uso en diferentes contextos. Aumentos e diminucións porcentuais. Aplicación en contextos cotiáns e profesionais, como rebaixas, descontos, impostos, taxas, etc.

C2.8 - Toma de decisións a partir da información numérica relevante: consumo responsable, relacións calidade-prezo e valor-prezo en contextos cotiáns e profesionais.

BC4 - Sentido espacial

C4.1 - Formas xeométricas de dúas e tres dimensións. Descrición de figuras planas e tridimensionais, e os seus elementos característicos. Clasificación das formas xeométricas planas e tridimensionais en función das súas propiedades ou características. Construción de formas xeométricas con ferramentas manipulativas e dixitais, como programas de xeometría dinámica, realidade aumentada, etc.

C4.2 - Coordenadas cartesianas: localización e descrición de relacións espaciais.

BC6 - Sentido estocástico

C6.1 - Características dunha poboación. Formulación de preguntas adecuadas. Estratexias de recollida de datos. Organización dos datos: frecuencias e táboas de frecuencia.

C6.2 - Medidas de centralización e dispersión. Cálculo, interpretación e obtención de conclusións razoadas. Uso das ferramentas tecnolóxicas adecuadas a cada situación. Comparación de dous conxuntos de datos atendendo ás súas medidas de centralización e de dispersión.

C6.3 - Elaboración das representacións gráficas máis adecuadas mediante diferentes ferramentas tecnolóxicas (calculadora, folla de cálculo, apps, etc.).

C6.4 - Análise e interpretación de táboas e gráficos estatísticos de variables estatísticas en contextos cotiáns.

BC10 - Sentido socioafectivo

C10.1 - Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.

C10.2 - Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.

C10.3 - Técnicas cooperativas que optimicen o traballo en equipo, despregamento de condutas empáticas e estratexias para a xestión de conflitos. C10.4 - Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural. C10.5 - Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.
Obxectivos específicos Coñecer as bases da álxebra
Resultados ou produtos Resolver problemas utilizando álxebra básica
Recursos específicos Apuntes , problemas

UD	Título da UD	Duración
6	MANIFESTACIONS DA ENERXIA	10

	Actividade	Descrición	Duración
1	Identificar situacións da vida cotiá nas que intervén a enerxía	explicar fenómenos e aplicacións relacionados coa enerxía eléctrica, e valorar o seu uso responsable	10

Criterios de avaliación

RA1 - Caracteriza as fases do método científico, valorando a importancia da investigación e o traballo colaborativo para os avances sociais

CA1.1 - Expuxéronse preguntas e hipóteses que poidan ser respondidas ou contrastadas utilizando o método científico, a observación, a información e o razoamento, explicando fenómenos naturais e realizando predicións sobre eles

CA1.2 - Deseñáronse e realizáronse experimentos e obtivéronse datos cuantitativos e cualitativos sobre fenómenos naturais no medio natural e no laboratorio utilizando os instrumentos, as ferramentas ou as técnicas adecuadas con corrección, para obter resultados claros que respondan a cuestións concretas ou que contrasten a veracidade dunha hipótese

CA1.3 - Interpretáronse os resultados obtidos en proxectos de investigación utilizando o razoamento e, cando sexa necesario, ferramentas matemáticas e tecnolóxicas

CA1.4 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc. , utilizando o formato máis adecuado

CA1.5 - Empregáronse e citáronse de forma adecuada fontes fiables seleccionando a información científica relevante na consulta e na creación de contidos, e mellorando a aprendizaxe propia e colectiva

CA1.6 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión

CA1.7 - Emprendéronse, de xeito guiado e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade

CA1.8 - Valorouse a contribución da ciencia á sociedade e o labor dos homes e as mulleres que se dedican ao seu desenvolvemento, entendendo a investigación como un labor colectivo en constante evolución, froito da interacción entre a ciencia, a tecnoloxía, a sociedade e o ambiente

RA2 - Resolve problemas en contextos cotiáns interpretando, organizando e analizando a información numérica relevante

CA2.1 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas

CA2.2 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas

CA2.3 - Comprobouse a corrección das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto dado

CA2.4 - Empregáronse ferramentas tecnolóxicas adecuadas na representación, na resolución de problemas e na comprobación das solucións

CA2.5 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc. , utilizando o formato máis adecuado

CA2.6 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica

RA7 - Caracteriza e explica fenómenos fisicoquímicos relevantes asociados á materia e os seus cambios, empregando coñecementos científicos

CA7.1 - Identificáronse e comprendéronse fenómenos naturais relevantes, para os explicar en termos de teorías, leis e principios científicos adecuados, como estratexia na toma de decisións fundamentadas

CA7.2 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas

CA7.3 - Achouse a solución dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas

CA7.4 - Comprobouse a corrección das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto formulado

RA8 - Caracteriza e explica fenómenos e aplicacións relacionados coa enerxía eléctrica, e valora o seu uso responsable

CA8.1 - Identificáronse e comprendéronse fenómenos naturais relevantes, para os explicar en termos de teorías, leis e principios científicos adecuados, como estratexia na toma de decisións fundamentadas

CA8.2 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas

CA8.3 - Achouse a solución dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas

CA8.4 - Comprobouse a corrección das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto formulado

CA8.5 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica

RA10 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, participa activamente no traballo en equipo e valora as contribucións do resto do equipo

CA10.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora e desenvolvendo un autoconcepto positivo ante as ciencias

CA10.2 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico, utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión

CA10.3 - Emprendéronse, de forma guiada e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade

Contidos

BC1 - Destrezas científicas básicas

C1.1 - Proxectos de investigación. Metodoloxía da investigación científica. Identificación e formulación de cuestións. Elaboración de hipóteses. Comprobación mediante experimentación. Análise e interpretación de resultados.

C1.2 - Contornas e recursos de aprendizaxe científica (como o laboratorio e as contornas virtuais): utilización adecuada, que asegure a conservación da saúde propia e a comunitaria, a seguridade e o respecto polo ambiente.

C1.3 - Linguaxe científica: interpretación, produción e comunicación eficaz de información de carácter científico no contexto escolar e profesional en diferentes formatos.

C1.4 - Valoración da ciencia e da actividade desenvolvida polas persoas que se dedican a ela, e recoñecemento da súa contribución aos distintos ámbitos do saber humano e no avance e a mellora da sociedade.

BC2 - Sentido numérico

C2.1 - Números e operacións. Identificación e representación de cantidades con números naturais, enteiros, decimais e racionais. Representación e ordenación de números na recta numérica. Selección da representación máis adecuada dunha cantidade e utilización en distintos contextos. Operacións ou combinación de operacións con números naturais, enteiros, racionais ou decimais (suma, resta, multiplicación, división e potencias con expoñentes enteiros). Propiedades das operacións con números naturais, enteiros, racionais ou decimais. Resolución de problemas elixindo a representación máis adecuada dunha cantidade. Estratexias de cálculo mental, de xeito manual ou con calculadora. Relacións inversas (adición e subtracción, multiplicación e división, cadrado e raíz

cadrada): utilización na resolución de problemas.

C2.2 - Utilización da contaxe para resolver problemas da vida cotiá e profesional, adaptando a estratexia e o tipo de contaxe ao tamaño dos números.

C2.3 - Interpretación de números grandes e pequenos. Recoñecemento da notación científica. Orde de magnitude. Uso da calculadora na representación de números en notación exponencial e científica.

C2.4 - Factores e múltiplos: relacións e uso da factorización en números primos na resolución de problemas.

C2.5 - Razóns e proporcións: comprensión e representación de relacións cuantitativas.

C2.6 - Relacións de proporcionalidade directa e inversa. Recoñecemento das relacións de proporcionalidade directa e inversa. Interpretación da constante de proporcionalidade no contexto dado. Resolución de problemas de proporcionalidade: escalas, cambio de divisas, etc.

C2.7 - Porcentaxes. Comprensión e uso en diferentes contextos. Aumentos e diminucións porcentuais. Aplicación en contextos cotiáns e profesionais, como rebaixas, descontos, impostos, taxas, etc.

C2.8 - Toma de decisións a partir da información numérica relevante: consumo responsable, relacións calidade-prezo e valor-prezo en contextos cotiáns e profesionais.

BC8 - A enerxía

C8.1 - Natureza eléctrica da materia: electrización dos corpos.

C8.2 - Enerxía eléctrica: obtención. Circuítos eléctricos simples. Obtención experimental de magnitudes e relación entre elas. Medidas de seguridade e prevención.

BC10 - Sentido socioafectivo

C10.1 - Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.

C10.2 - Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.

C10.3 - Técnicas cooperativas que optimicen o traballo en equipo, despregamento de condutas empáticas e estratexias para a xestión de conflitos.

C10.4 - Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.

C10.5 - Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

Obxectivos específicos

recoñecer o concepto de enerxía e a súa relación co medio

Resultados ou produtos

Recoñecer formas de enerxía diferentes e os seus cambios.

Recursos específicos

Apuntes, mecanismos, polímetro

5.1. Procedemento de avaliación inicial.

Observación individual
Caderno de clase
Proba inicial escrita

6.1. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	**30**	**25**	**20**	**10**	**10**	**5**	**100**
Proba escrita	55	60	50	50	50	50	**54**
Táboa de observación	45	40	50	50	50	50	**46**

Procedemento e criterios de cualificación:

Cada unidade didáctica realizarase unha proba escrita cos contidos específicos asociados aos criterios de avaliación. En cada unha das tres avaliacións, realizarase unha media aritmética das notas das probas escritas. A valoración será a media aritmética das probas. No caso de que nunha proba se teña sospeita fundamentada ou observado unha realización fraudulenta por parte do alumno/a, será de aplicación a normativa vixente e dita proba será cualificada con cero puntos. Esta media, representará o 50% da nota da avaliación.

O outro 50%, ven definido polos criterios de avaliación que se avalian median táboas de observación e listas de cotexo. Se a cualificación acadada neste apartado é de cero puntos o alumno ou alumna non superará a materia. Estes criterios de avaliación, estarán asociados a distintas táboas de observación e listas de cotexo que se analizarán en distintos procedementos de avaliación ao longo de todas as unidades:

- Traballos cooperativos
- Traballos individuais
- Caderno de aula
- Proxecto científico
- Actitude
- Participación
- Traballo de aula

Polo tanto, os pesos para o cálculo da nota final en cada avaliación estarán representados por: 50% probas escritas
50% táboas de indicadores

A nota da avaliación final será calculada como a media aritmética das notas das tres avaliacións parciais,

sempre e cando as notas dos períodos non sexan inferiores a 4,0 puntos. Para aprobar a materia será preciso obter 5,0 puntos.
50% táboas de indicadores

A nota da avaliación final será calculada como a media aritmética das notas das tres avaliacións parciais, sempre e cando as notas dos períodos non sexan inferiores a 4,0 puntos. Para aprobar a materia será preciso obter 5,0 puntos.
50% táboas de indicadores

A nota da avaliación final será calculada como a media aritmética das notas das tres avaliacións parciais, sempre e cando as notas dos períodos non sexan inferiores a 4,0 puntos. Para aprobar a materia será preciso obter 5,0 puntos.
50% táboas de indicadores

A nota da avaliación final será calculada como a media aritmética das notas das tres avaliacións parciais, sempre e cando as notas dos períodos non sexan inferiores a 4,0 puntos. Para aprobar a materia será preciso obter 5,0 puntos.
50% táboas de indicadores

A nota da avaliación final será calculada como a media aritmética das notas das tres avaliacións parciais, sempre e cando as notas dos períodos non sexan inferiores a 4,0 puntos. Para aprobar a materia será preciso obter 5,0 puntos.
50% táboas de indicadores

A nota da avaliación final será calculada como a media aritmética das notas das tres avaliacións parciais, sempre e cando as notas dos períodos non sexan inferiores a 4,0 puntos. Para aprobar a materia será preciso obter 5,0 puntos.
50% táboas de indicadores

A nota da avaliación final será calculada como a media aritmética das notas das tres avaliacións parciais, sempre e cando as notas dos períodos non sexan inferiores a 4,0 puntos. Para aprobar a materia será preciso obter 5,0 puntos.
50% táboas de indicadores
A nota da avaliación final será calculada como a media aritmética das notas das tres avaliacións parciais, sempre e cando as notas dos períodos non sexan inferiores a 4,0 puntos. Para aprobar a materia será preciso obter 5,0 puntos.
50% táboas de indicadores

A nota da avaliación final será calculada como a media aritmética das notas das tres avaliacións parciais, sempre e cando as notas dos períodos non sexan inferiores a 4,0 puntos. Para aprobar a materia será preciso obter 5,0 puntos.
50% táboas de indicadores

A nota da avaliación final será calculada como a media aritmética das notas das tres avaliacións parciais, sempre e cando as notas dos períodos non sexan inferiores a 4,0 puntos. Para aprobar a materia será preciso obter 5,0 puntos.
v

50% táboas de indicadores

A nota da avaliación final será calculada como a media aritmética das notas das tres avaliacións parciais, sempre e cando as notas dos períodos non sexan inferiores a 4,0 puntos. Para aprobar a materia será preciso obter 5,0 puntos.
50% táboas de indicadores

A nota da avaliación final será calculada como a media aritmética das notas das tres avaliacións parciais, sempre e cando as notas dos períodos non sexan inferiores a 4,0 puntos. Para aprobar a materia será preciso obter 5,0 puntos.

Procedemento e criterios de recuperación

O alumnado que non consiga na avaliación final unha cualificación igual ou superior a 5, facilitaránselle unhas actividades de recuperación deseñadas en función das dificultades detectadas ao longo do curso e que lle axudarán e a superar os mínimos esixibles para acadar unha avaliación positiva.
A realización destas actividades será individual, guiada e supervisada pola profesora.
Serán deseñadas para que o alumnado as realice na aula no periodo comprendido entre a avaliación ordinaria e a avaliación final. No último día, o alumnado realizará unha proba escrita deseñada en función das actividades realizadas neste periodo.
Para superar o módulo no periodo extraordinario o alumnado debe:

- Realizar as actividades na aula no periodo establecido (a non realización destas actividades impide a superación do módulo).
- Realizar unha proba escrita baseada nos mínimos esixibles para unha avaliación positiva.

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

A proba de avaliación extraordinaria estará definida en función dos criterios mínimos esixibles para a superación do módulo. O módulo será superado cando a cualificación desta proba sexa igual ou superior a 5 sobre 10.
O alumnado que ten a materia do curso anterior pendente deberá entregar unha serie de exercicios propostos pola profesora encargada da materia, con data límite a do exame final, aínda que poderanse entregar en calquera data anterior. Eses exercicios contarán o 30% da nota final. O 70% da nota final será a obtida na proba escrita que se fará antes da sesión de avaliación final de módulos (na data establecida polo centro). A resolución das dúbidas farase, a petición do alumnado, nos periodos de recreo que se precisen.
Todo isto sera aplicable en 2º curso de FPB coas materias de 1º de FPB

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

A proba de avaliación extraordinaria estará definida en función dos criterios mínimos esixibles para a superación do módulo. O módulo será superado cando a cualificación desta proba sexa igual ou superior a 5 sobre 10.

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados.

As medidas de reforzo educativo consistirán principalmente na atención personalizada na aula, o que facilitará a asignación de tarefas complementarias coa supervisión da profesora nos casos nos que sexa necesario.
Cando se considere oportuno, e sempre baixo a supervisión e asesoramento do departamento de Orientación, tomaranse medidas de adaptación, seguindo a normativa vixente.

8.1. Programación da educación en valores.

A educación en valores cívicos e profesionais terase en conta en todas as unidades didácticas que forman o módulo, coa finalidade de formar cidadáns e profesionais comprometidos cos valores dunha sociedade democrática.

9.1. Actividades complementarias e extraescolares.

Recollida de información en empresas e organismos públicos.
Visitas a feiras e exposicións de materiais e actividades relacionadas. Visitas a empresas.

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente.

Ao final de cada avaliación e ao remate do curso realizarase unha valoración da evolución da programación, da consecución dos resultados de aprendizaxe e da propia práctica docente. Para isto utilizaranse os seguintes procedementos:

- Adecuación do nivel de dificultade ás necesidades do alumnado
- Participación activa de todo o alumnado
- Adecuación á temporalización das unidades didácticas
- Apoio e implicación por parte das familias no traballo do alumnado
- Toma de medidas de atención á diversidade para atender ao alumnado con NEAE no deseño das actividades
- Toma de medidas de atención á diversidade para atender ao alumnado con NEAE na elaboración de probas escritas
- Utilización de distintas estratexias metodolóxicas en función das unidades didácticas
- Utilización dos distintos instrumentos de avaliación
- Combinación do traballo individual co traballo cooperativo
- Eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación Descrición

Estes indicadores de logro pretenden avaliar aspectos como a adecuación da proposta educativa ás características do grupo, a idoneidade das metodoloxías empregadas en cada momento, o grao de participación de alumnado e familias no proceso de ensino ou a adecuada resposta ás necesidades específicas do alumnado.

11.1. Outros apartados.

PROGRAMACIÓN LOOIFP

Versión Docente

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36018677	IES Luís Seoane	Pontevedra	2025/2026

Datos da programación

Ensinanza	Ciclo formativo/Curso de especialización	Grao
Graos D: Ciclos formativos	D1COM001100 - Servizos comerciais	A

Módulo
AM3161 - Comunicación e ciencias sociais I (1º)

Tipo de oferta	Modalidade	Réxime dual	Grupo
Réxime xeral-ordinario	Presencial	Xeral	A

Sesións semanais	Horas anuais	Duración Sesións	Sesións anuais	Sesións centro
6	175	50	210	210

Profesorado responsable

Docentes
Antelo González, Eva

Contido **Páxina**

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo. 3

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas 3

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas. 4

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades. 30

5.1. Procedemento de avaliación inicial. 85

6.1. Criterios de cualificación e recuperación 85

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes 87

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua 88

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados. 88

8.1. Programación da educación en valores. 88

9.1. Actividades complementarias e extraescolares. 89

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente. 89

11.1. Outros apartados. 90

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo.

Este módulo contribúe a alcanzar as competencias para a aprendizaxe permanente e contén a formación para que os alumnos e alumnas sexan capaces de recoñecer as características básicas dos fenómenos relacionados coa actividade humana e mellorar as súas habilidades comunicativas. As estratexias de aprendizaxe para a ensinanza deste módulo, que integra coñecementos básicos relativos ás ciencias sociais, lingua castelán, lingua galega e lingua inglesa, estará enfocada no emprego de ferramentas básicas da análise textual, na elaboración de información estruturada tanto oral como escrita, na localización espazo-temporal dos fenómenos sociais e culturais e no respecto á diversidade de crenzas e ás pautas de relación cotiá nas distintas sociedades e grupos humanos, involucrando o alumnado nas tarefas significativas que lles permitan traballar de maneira autónoma e tamén en equipo.
As liñas de actuación no proceso de ensinanza-aprendizaxe que permiten alcanzar os obxectivos do módulo en relación coa aprendizaxe das linguas están relacionadas con: o emprego da lingua tanto na interpretación como na elaboración de mensaxes orais e escritas sinxelas, mediante o seu emprego en distintos tipos de situacións comunicativas do seu entorno; o emprego de vocabulario adecuado ás situacións do seu entorno que orientará a concreción dos contidos, actividades e exemplos empregados neste módulo; a selección e execución de estratexias didácticas que faciliten a auto-aprendizaxe e que incorporen o emprego da lingua en situacións de comunicación o máis reais posible, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación (correo electrónico, SMS, internet e as redes sociais, entre outras); o emprego das técnicas de comunicación para potenciar o traballo en equipo que lles permita integrarse nas actividades educativas con garantía de éxito e por último, a apreciación da variedade cultural e das costumes presentes no seu entorno e noutros países

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
1	Comunicación	Tipoloxías textuais. A comunicación.	12	20
2	Estudo da lingua	Gramática, ortografía e vocabulario	12	25
3	Lingua e sociedade	Historia social e formación da lingua galega e da lingua castelá ata o século XIX	10	15
4	Literatura	Literatura galega e castelá ata o século XIX	6	20
5	Paisaxes naturais	Aspectos xerais e locais	8	6
6	Sociedades prehistóricas	Cronoloxía. Crenzas, sociedade, economía e arte.	8	10
7	A antigüedade	Cronoloxía. A cidade. Grecia, Roma, culturas peninsulares e a súa arte	8	15
8	A Europa, España e Galicia Medievais	Cronoloxía. Feudalismo, mundo árabe e arte	8	15
9	A Europa, España e Galicia modernas	Cronoloxía. Monarquías absolutas, colonización e independencia de América. Revolución industrial. Arte	8	14
10	Where are you from?	Aprender a presentarse: datos persoais, presentacións, países e nacionalidades, números de	2	6

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
10	Where are you from?	teléfono	2	6
11	Have you got a memory stick?	Empregar as novas tecnoloxías no mundo actual, falar da familia, facer unha reserva de hotel, mercar un teléfono e enviar un e-mail.	2	6
12	We go by car	Identificar e empregar conversacións sinxelas en situacións cotiás relacionadas cos medios de transporte, información de viaxes, mercar un billete de tren e decir a hora	2	8
13	What do you do?	Aprender vocabulario relacionado cos oficios e esperanzas laborais. Expresar preferencias	2	8
14	What are you doing?	Falar de habilidades, roupa, cores e facer plans	2	8
15	Where was the hotel?	Expresar gustos alimenticios a través do emprego de vocabulario dos alimentos e facer unha presentación de un traballo nunha cafetería.	2	8
16	Where did you go?	Falar de diferentes lugares na cidade empregando vocabulario e preposicións axeitadas. Dar direccións para desprazarse dun lugar a outro.	2	8
17	What are you going to do?	Facer eleccións sobre plans futuros, falar da saúde e o exercicio	2	8
18	Going abroad	Repasar os contidos traballados ao longo do curso. Repasar tempos verbais e frases útiles	4	10

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas.

UD	Título da UD	Duración
1	Comunicación	20

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.		
CA2.1 - Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	PE	10
CA2.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	LC	10
CA2.3 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	LC	10

Criterios de avaliación	IA	%
CA2.4 - Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	PE	5
CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	PE	5
CA2.6 - Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.	TO	10
CA2.7 - Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	TO	10
CA2.8 - Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	LC	10
CA2.9 - Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	TO	10
CA2.10 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	TO	10
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	LC	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega I
Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Estratexias de procura e selección de información. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Estratexias de organización da información: a escrita como mecanismo para organizar o pensamento (notas, esquemas, mapas conceptuais, resumos¿). Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias Utilización responsable das tecnoloxías da información. Dispositivos, aplicacións informáticas e plataformas dixitais de procura de información.
Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter

Contidos
público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e elementos non verbais da comunicación. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais: coherencia, cohesión e adecuación. Xéneros discursivos propios do ámbito persoal: a conversa, con especial atención aos actos de fala que ameazan a imaxe da persoa interlocutora (a discrepancia, a queixa, a orde e a reprobación). Xéneros discursivos propios do ámbito social. Redes sociais e medios de comunicación. Etiqueta dixital e riscos da desinformación, a manipulación e a vulneración da privacidade. Análise da imaxe e dos elementos paratextuais dos textos icónico-verbais e multimodais. Interacción oral e escrita de carácter informal e formal. Cooperación conversacional e cortesía lingüística. Escoita activa, asertividade e resolución dialogada dos conflitos. Comunicación emocional. Autoconfianza: posta en valor de puntos fortes. O erro na comunicación como oportunidade de mellora. Comprensión oral: sentido global do texto e relación entre as súas partes; selección e retención da información relevante. A intención do emisor. Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal. Valoración da forma e do contido do texto. Os prexuízos lingüísticos. Produción oral formal: planificación e procura de información, textualización e revisión. Adecuación á audiencia e ao tempo de exposición. Elementos non verbais. Trazos discursivos e lingüísticos da oralidade formal. A deliberación oral argumentada. Comprensión de lectura: sentido global do texto e relación entre as súas partes. A intención do emisor. Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónica. Valoración da forma e do contido do texto. Produción escrita: planificación, redacción, revisión e edición en diferentes soportes. Corrección gramatical e ortográfica. Propiedade léxica. Usos da escritura para a organización do pensamento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuais, resumos, etc. Identificación y emprego de recursos lingüísticos para amosar a implicación do emisor nos textos: formas de deíxe (persoal, temporal e espacial) e procedementos de modalización. Uso coherente das formas verbais nos textos. Os tempos de pretérito na narración. Correlación temporal no discurso relatado. Corrección lingüística e revisión ortográfica e gramatical dos textos. Uso de dicionarios, de manuais de consulta e de correctores ortográficos en soporte analóxico ou dixital. Emprego correcto dos signos de puntuación como mecanismo organizador do texto escrito. A súa relación co significado.
BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I
Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.

UD	Título da UD	Duración
2	Estudo da lingua	25

Criterios de avaliación	**IA**	**%**
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.		
CA2.6 - Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.	PE	30
CA2.7 - Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	PE	30
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		

Criterios de avaliación	IA	%
CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	TO	40

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Ciencias sociais I
Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.
Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.
As grandes migracións humanas e o nacemento das primeiras culturas prehistóricas e as primeiras persoas poboadoras na Península Ibérica e en Galicia.
As raíces clásicas de Grecia e Roma no mundo occidental: as institucións e a construción das identidades culturais e do eurocentrismo a través do pensamento e da arte.
Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais
Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.
A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.
A pegada humana e a conservación, a protección e a defensa do patrimonio ambiental, histórico, artístico, cultural e natural. Legado cultural en España e en Galicia. A relación do ser humano e a natureza ao longo da historia.
Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.
Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.
Compromiso e acción ante os obxectivos de desenvolvemento sustentable.
A emerxencia climática e os problemas ecosociais. A conciencia ambiental. Compromiso e acción ante os obxectivos do desenvolvemento sustentable. Os efectos da globalización nas sociedades actuais.
Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.
Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.
Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.
BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.

UD	Título da UD	Duración
3	Lingua e sociedade	15

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.		
CA2.1 - Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	TO	20
CA2.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	TO	20
CA2.3 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	TO	20
CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	PE	20
CA2.10 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	TO	20

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega I
Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica.
BC1 - Ciencias sociais I
Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.
Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

UD	Título da UD	Duración
4	Literatura	20

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.		
CA2.1 - Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	LC	5
CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	LC	10
CA2.10 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	LC	20
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	PE	20
CA3.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	LC	10
CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	TO	15
CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	LC	10
CA3.5 - Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	LC	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega I
Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Expresión, a través de modelos, da experiencia de lectura e de diferentes formas de apropiación e recreación dos textos lidos. Relación e comparación dos textos lidos en lingua castelá con outros textos orais, escritos ou multimodais, con outras manifestacións artísticas e coas novas formas de ficción en función de temas, estruturas e linguaxes. Relación e comparación dos textos lidos en lingua galega con outros textos orais, escritos ou multimodais, con outras manifestacións artísticas e coas novas formas de ficción en función de temas, estruturas e linguaxes. Lectura expresiva, dramatización e recitación dos textos escritos en lingua castelá atendendo aos procesos de comprensión, apropiación e oralización implicados. Lectura expresiva, dramatización e recitación dos textos escritos en lingua galega atendendo aos procesos de comprensión, apropiación e oralización implicados. Estratexias para interpretar obras e fragmentos literarios, atendendo aos valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Lectura con perspectiva de xénero. Visibilización do universo feminino. Lectura con perspectiva ambiental e ecolóxica, con especial incidencia no cambio climático e na protección e o benestar dos animais.
Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica.
BC1 - Ciencias sociais I
Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.
Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.
BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

UD	Título da UD	Duración
5	Paisaxes naturais	6

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.		
CA1.1 - Analizouse e interpretouse a contorna nos seus aspectos xerais e locais desde unha perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos e procedementos xeográficos, identificando os seus principais elementos e as interrelacións existentes, e valorando o grao de sustentabilidade e equilibrio dos espazos a partir de actitudes de defensa, protección, conservación e mellora da contorna (natural, rural e urbana)	PE	25
CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	PE	25

Criterios de avaliación	IA	%
CA1.9 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	TO	25
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.		
CA2.9 - Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	TO	25

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Ciencias sociais I
Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.
Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.
A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.
A pegada humana e a conservación, a protección e a defensa do patrimonio ambiental, histórico, artístico, cultural e natural. Legado cultural en España e en Galicia. A relación do ser humano e a natureza ao longo da historia.
Compromiso e acción ante os obxectivos de desenvolvemento sustentable.

UD	Título da UD	Duración
6	Sociedades prehistóricas	10

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.		
CA1.1 - Analizouse e interpretouse a contorna nos seus aspectos xerais e locais desde unha perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos e procedementos xeográficos, identificando os seus principais elementos e as interrelacións existentes, e valorando o grao de sustentabilidade e equilibrio dos espazos a partir de actitudes de defensa, protección, conservación e mellora da contorna (natural, rural e urbana)	PE	10

Criterios de avaliación	IA	%
CA1.2 - Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	TO	10
CA1.3 - Valorouse a protección e conservación do patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable	TO	10
CA1.4 - Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	PE	10
CA1.5 - Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución das mulleres na historia	TO	10
CA1.6 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	TO	10
CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	TO	10
CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	PE	10
CA1.9 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	TO	10
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.		
CA2.8 - Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	TO	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Ciencias sociais I
Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.
Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.
As grandes migracións humanas e o nacemento das primeiras culturas prehistóricas e as primeiras persoas poboadoras na Península Ibérica e en Galicia.
Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.
Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.
Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.
Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.

UD	Título da UD	Duración
7	A antigüedade	15

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.		
CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	PE	25
CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	PE	25
CA1.9 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	TO	25
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.		
CA2.8 - Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	TO	25

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Ciencias sociais I
Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.
Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.
As raíces clásicas de Grecia e Roma no mundo occidental: as institucións e a construción das identidades culturais e do eurocentrismo a través do pensamento e da arte.
Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.
Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.
Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.
Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.
Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.

UD	Título da UD	Duración
8	A Europa, España e Galicia Medievais	15

Criterios de avaliación	**IA**	**%**
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.		
CA1.6 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	PE	20
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.		
CA2.1 - Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	PE	20
CA2.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	PE	20

Criterios de avaliación	IA	%
CA2.3 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	TO	10
CA2.7 - Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	TO	10
CA2.8 - Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	TO	10
CA2.9 - Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	TO	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Ciencias sociais I
Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.
Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.
Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais
Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.
Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.
Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.
Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.
Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.
Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.

UD	Título da UD	Duración
9	A Europa, España e Galicia modernas	14

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.		

Criterios de avaliación	IA	%
CA1.3 - Valorouse a protección e conservación do patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable	TO	10
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.		
CA2.4 - Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	PE	20
CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	TO	20
CA2.6 - Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.	PE	20
CA2.7 - Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	TO	10
CA2.8 - Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	TO	10
CA2.9 - Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	TO	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Ciencias sociais I
Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.
Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.
Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais
Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.
Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.

Contidos
Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.
A emerxencia climática e os problemas ecosociais. A conciencia ambiental. Compromiso e acción ante os obxectivos do desenvolvemento sustentable. Os efectos da globalización nas sociedades actuais.
Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.
Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.
Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.

UD	**Título da UD**	**Duración**
10	Where are you from?	6

Criterios de avaliación	**IA**	**%**
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.		
CA1.6 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	TO	15
CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	TO	15
CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	PE	20
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	PE	20
CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	TO	15
CA3.8 - Aceptouse e valorouse, desde unha perspectiva de xénero, a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	TO	15

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

UD	Título da UD	Duración
11	Have you got a memory stick?	6

Criterios de avaliación	**IA**	**%**
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.		
CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	TO	15
CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	PE	15
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		

Criterios de avaliación	IA	%
CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	TO	20
CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	PE	20
CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	TO	15
CA3.6 - Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	TO	15

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

UD	Título da UD	Duración
12	We go by car	8

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.		
CA1.9 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	TO	25
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	PE	25
CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	TO	25
CA3.5 - Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	TO	25

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a

Contidos
afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.
Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.

UD	Título da UD	Duración
13	What do you do?	8

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.		
CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	TO	10
CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	PE	20
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	TO	10
CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	PE	15
CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	TO	15

Criterios de avaliación	IA	%
CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	TO	15
CA3.8 - Aceptouse e valorouse, desde unha perspectiva de xénero, a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	TO	15

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.
Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

UD	Título da UD	Duración
14	What are you doing?	8

Criterios de avaliación	IA	%

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.		
CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	TO	20
CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	PE	20
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	PE	20
CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	TO	20
CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	TO	20

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no

Contidos
ámbito profesional de especialización como no persoal.
Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

UD	Título da UD	Duración
15	Where was the hotel?	8

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.		
CA1.9 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	TO	10
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	TO	15
CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	PE	15
CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	TO	15
CA3.5 - Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	TO	15
CA3.6 - Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e	TO	15

Criterios de avaliación	IA	%
explicacións en lingua estranxeira		
CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	TO	15

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.
Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

UD	Título da UD	Duración
16	Where did you go?	8

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus		

Criterios de avaliación	IA	%
elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.		
CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	TO	10
CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	PE	15
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	TO	10
CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	PE	15
CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	TO	15
CA3.6 - Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	TO	15
CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	TO	10
CA3.8 - Aceptouse e valorouse, desde unha perspectiva de xénero, a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	TO	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda,

Contidos
proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.
Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

UD	Título da UD	Duración
17	What are you going to do?	8

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.		
CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	TO	15
CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	PE	20
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	PE	15
CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	TO	20

Criterios de avaliación	IA	%
CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	TO	15
CA3.8 - Aceptouse e valorouse, desde unha perspectiva de xénero, a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	TO	15

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.
Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.

UD	Título da UD	Duración
18	Going abroad	10

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de		

Criterios de avaliación	IA	%
sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.		
CA1.9 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	TO	15
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	TO	10
CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	PE	15
CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	TO	15
CA3.5 - Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	TO	15
CA3.6 - Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	TO	10
CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	TO	10
CA3.8 - Aceptouse e valorouse, desde unha perspectiva de xénero, a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	TO	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar,

Contidos
despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.
Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades.

UD	Título da UD	Duración
1	Comunicación	20

	Actividade	Descrición	Duración
1	O elemento do acto de comunicación. Tipoloxía textual	Explicación dos tipos de texto segundo a intención comunicativa.	10

Criterios de avaliación

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.1 - Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas

CA2.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA2.3 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación

CA2.4 - Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada

CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.6 - Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.

CA2.7 - Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística

CA2.8 - Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas

CA2.9 - Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal

CA2.10 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

Contidos

BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega I

C2.1 - Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Estratexias de procura e selección de información. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Estratexias de organización da información: a escrita como mecanismo para organizar o pensamento (notas, esquemas, mapas conceptuais, resumos¿). Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias Utilización responsable das tecnoloxías da información. Dispositivos, aplicacións informáticas e plataformas dixitais de procura de información.

C2.2 - Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e elementos non verbais da comunicación. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais: coherencia, cohesión e adecuación. Xéneros discursivos propios do ámbito persoal: a conversa, con especial atención aos actos de fala que ameazan a imaxe da persoa interlocutora (a discrepancia, a queixa, a orde e a reprobación). Xéneros discursivos propios do ámbito social. Redes sociais e medios de comunicación. Etiqueta dixital e riscos da desinformación, a manipulación e a vulneración da privacidade. Análise da imaxe e dos elementos paratextuais dos textos icónico-verbais e multimodais. Interacción oral e escrita de carácter informal e formal. Cooperación conversacional e cortesía lingüística. Escoita activa, asertividade e resolución dialogada dos conflitos. Comunicación emocional. Autoconfianza: posta en valor de puntos fortes. O erro na

comunicación como oportunidade de mellora. Comprensión oral: sentido global do texto e relación entre as súas partes; selección e retención da información relevante. A intención do emisor. Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal. Valoración da forma e do contido do texto. Os prexuízos lingüísticos. Produción oral formal: planificación e procura de información, textualización e revisión. Adecuación á audiencia e ao tempo de exposición. Elementos non verbais. Trazos discursivos e lingüísticos da oralidade formal. A deliberación oral argumentada. Comprensión de lectura: sentido global do texto e relación entre as súas partes. A intención do emisor. Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónica. Valoración da forma e do contido do texto. Produción escrita: planificación, redacción, revisión e edición en diferentes soportes. Corrección gramatical e ortográfica. Propiedade léxica. Usos da escritura para a organización do pensamento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuais, resumos, etc. Identificación y emprego de recursos lingüísticos para amosar a implicación do emisor nos textos: formas de deíxe (persoal, temporal e espacial) e procedementos de modalización. Uso coherente das formas verbais nos textos. Os tempos de pretérito na narración. Correlación temporal no discurso relatado. Corrección lingüística e revisión ortográfica e gramatical dos textos. Uso de dicionarios, de manuais de consulta e de correctores ortográficos en soporte analóxico ou dixital. Emprego correcto dos signos de puntuación como mecanismo organizador do texto escrito. A súa relación co significado.

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.4 - Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.

Obxectivos específicos

Coñecer o papel do código na comunicación

Dominar as estratexias de comunicación oral e escrita en galego e castelán

Identificar as distintas tipoloxías textuais

Dominar as estratexias básicas para elaborar distintos tipos de textos en diferentes soportes

Resultados ou produtos

Resolución dos exercicios propostos

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

	Actividade	Descrición	Duración
2	Os distintos tipos de textos	Identificación dos diferentes tipos de textos en base ás súas características.	10

Criterios de avaliación

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.1 - Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas

CA2.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA2.3 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación

CA2.4 - Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada

CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.6 - Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.

CA2.7 - Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística

CA2.8 - Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas

CA2.9 - Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal

CA2.10 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

Contidos

BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega I

C2.1 - Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Estratexias de procura e selección de información. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Estratexias de organización da información: a escrita como mecanismo para organizar o pensamento (notas, esquemas, mapas conceptuais, resumos¿). Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias Utilización responsable das tecnoloxías da información. Dispositivos, aplicacións informáticas e plataformas dixitais de procura de información.

C2.2 - Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e elementos non verbais da comunicación. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais: coherencia, cohesión e adecuación. Xéneros discursivos propios do ámbito persoal: a conversa, con especial atención aos actos de fala que ameazan a imaxe da persoa interlocutora (a discrepancia, a queixa, a orde e a reprobación). Xéneros discursivos propios do ámbito social. Redes sociais e medios de comunicación. Etiqueta dixital e riscos da desinformación, a manipulación e a vulneración da privacidade. Análise da imaxe e dos elementos paratextuais dos textos icónico-verbais e multimodais. Interacción oral e escrita de carácter

informal e formal. Cooperación conversacional e cortesía lingüística. Escoita activa, asertividade e resolución dialogada dos conflitos. Comunicación emocional. Autoconfianza: posta en valor de puntos fortes. O erro na comunicación como oportunidade de mellora. Comprensión oral: sentido global do texto e relación entre as súas partes; selección e retención da información relevante. A intención do emisor. Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal. Valoración da forma e do contido do texto. Os prexuízos lingüísticos. Produción oral formal: planificación e procura de información, textualización e revisión. Adecuación á audiencia e ao tempo de exposición. Elementos non verbais. Trazos discursivos e lingüísticos da oralidade formal. A deliberación oral argumentada. Comprensión de lectura: sentido global do texto e relación entre as súas partes. A intención do emisor. Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónica. Valoración da forma e do contido do texto. Produción escrita: planificación, redacción, revisión e edición en diferentes soportes. Corrección gramatical e ortográfica. Propiedade léxica. Usos da escritura para a organización do pensamento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuais, resumos, etc. Identificación y emprego de recursos lingüísticos para amosar a implicación do emisor nos textos: formas de deíxe (persoal, temporal e espacial) e procedementos de modalización. Uso coherente das formas verbais nos textos. Os tempos de pretérito na narración. Correlación temporal no discurso relatado. Corrección lingüística e revisión ortográfica e gramatical dos textos. Uso de dicionarios, de manuais de consulta e de correctores ortográficos en soporte analóxico ou dixital. Emprego correcto dos signos de puntuación como mecanismo organizador do texto escrito. A súa relación co significado.

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.4 - Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.

Obxectivos específicos

Identificar as distintas tipoloxías textuais

Dominar as estratexias básicas para elaborar distintos tipos de textos en diferentes soportes

Resultados ou produtos

Identificación dos diferentes tipos de textos en base ás súas características

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

UD	Título da UD	Duración
2	Estudo da lingua	25

	Actividade	Descrición	Duración
1	Os niveis de lingua e os rexistros	Explicación dos niveis de uso da lingua e os seus rexistros.	16

Criterios de avaliación

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.6 - Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.

CA2.7 - Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

Contidos

BC1 - Ciencias sociais I

C1.1 - Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.

C1.2 - Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.

C1.3 - As grandes migracións humanas e o nacemento das primeiras culturas prehistóricas e as primeiras persoas poboadoras na Península Ibérica e en Galicia.

C1.4 - As raíces clásicas de Grecia e Roma no mundo occidental: as institucións e a construción das identidades culturais e do eurocentrismo a través do pensamento e da arte.

C1.5 - Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais

C1.6 - Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.

C1.7 - A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.

C1.8 - A pegada humana e a conservación, a protección e a defensa do patrimonio ambiental, histórico, artístico,

cultural e natural. Legado cultural en España e en Galicia. A relación do ser humano e a natureza ao longo da historia.

C1.9 - Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.

C1.10 - Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.

C1.11 - Compromiso e acción ante os obxectivos de desenvolvemento sustentable.

C1.12 - A emerxencia climática e os problemas ecosociais. A conciencia ambiental. Compromiso e acción ante os obxectivos do desenvolvemento sustentable. Os efectos da globalización nas sociedades actuais.

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

C1.15 - Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.11 - Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.

Obxectivos específicos

Dominar os distintos niveis da lingua para a elaboración de textos orais e escritos seguindo as pautas correctas.

Resultados ou produtos

Valoración dos exercicios propostos

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

	Actividade	Descrición	Duración
2	Bilingüísmo, diglosia, interferencias lingüísticas e conflito lingüístico	Explicación do bilingüísmo, diglosia, interferencias lingüísticas e conflito lingüístico e os fenómenos de contacto entre linguas.	3

Criterios de avaliación

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.6 - Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.

CA2.7 - Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias

e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

Contidos

BC1 - Ciencias sociais I

C1.1 - Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.

C1.2 - Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.

C1.3 - As grandes migracións humanas e o nacemento das primeiras culturas prehistóricas e as primeiras persoas poboadoras na Península Ibérica e en Galicia.

C1.4 - As raíces clásicas de Grecia e Roma no mundo occidental: as institucións e a construción das identidades culturais e do eurocentrismo a través do pensamento e da arte.

C1.5 - Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais

C1.6 - Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.

C1.7 - A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.

C1.8 - A pegada humana e a conservación, a protección e a defensa do patrimonio ambiental, histórico, artístico, cultural e natural. Legado cultural en España e en Galicia. A relación do ser humano e a natureza ao longo da historia.

C1.9 - Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.

C1.10 - Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.

C1.11 - Compromiso e acción ante os obxectivos de desenvolvemento sustentable.

C1.12 - A emerxencia climática e os problemas ecosociais. A conciencia ambiental. Compromiso e acción ante os obxectivos do desenvolvemento sustentable. Os efectos da globalización nas sociedades actuais.

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

C1.15 - Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.11 - Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.

Obxectivos específicos

Superar as interferencias lingüísticas para elaborar textos correctos

Resultados ou produtos

Resolución dos textos entregados

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, textos fotocopiables

	Actividade	Descrición	Duración
3	Formación da lingua galega e da lingua castelá	Explicación da formación da lingua galega e da lingua castelá.	3

Criterios de avaliación

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.6 - Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.

CA2.7 - Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

Contidos

BC1 - Ciencias sociais I

C1.1 - Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.

C1.2 - Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.

C1.3 - As grandes migracións humanas e o nacemento das primeiras culturas prehistóricas e as primeiras persoas poboadoras na Península Ibérica e en Galicia.

C1.4 - As raíces clásicas de Grecia e Roma no mundo occidental: as institucións e a construción das identidades culturais e do eurocentrismo a través do pensamento e da arte.

C1.5 - Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais

C1.6 - Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.

C1.7 - A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.

C1.8 - A pegada humana e a conservación, a protección e a defensa do patrimonio ambiental, histórico, artístico, cultural e natural. Legado cultural en España e en Galicia. A relación do ser humano e a natureza ao longo da

historia.

C1.9 - Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.

C1.10 - Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.

C1.11 - Compromiso e acción ante os obxectivos de desenvolvemento sustentable.

C1.12 - A emerxencia climática e os problemas ecosociais. A conciencia ambiental. Compromiso e acción ante os obxectivos do desenvolvemento sustentable. Os efectos da globalización nas sociedades actuais.

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

C1.15 - Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.11 - Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.

Obxectivos específicos

Coñecer o orixe do galego e do castelá

Resultados ou produtos

Resolución dos textos entregados

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

	Actividade	Descrición	Duración
4	A diversidade lingüística	Explicación da diversidade lingüística	3

Criterios de avaliación

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.6 - Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.

CA2.7 - Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

Contidos

BC1 - Ciencias sociais I

C1.1 - Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.

C1.2 - Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.

C1.3 - As grandes migracións humanas e o nacemento das primeiras culturas prehistóricas e as primeiras persoas poboadoras na Península Ibérica e en Galicia.

C1.4 - As raíces clásicas de Grecia e Roma no mundo occidental: as institucións e a construción das identidades culturais e do eurocentrismo a través do pensamento e da arte.

C1.5 - Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais

C1.6 - Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.

C1.7 - A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.

C1.8 - A pegada humana e a conservación, a protección e a defensa do patrimonio ambiental, histórico, artístico, cultural e natural. Legado cultural en España e en Galicia. A relación do ser humano e a natureza ao longo da historia.

C1.9 - Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.

C1.10 - Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.

C1.11 - Compromiso e acción ante os obxectivos de desenvolvemento sustentable.

C1.12 - A emerxencia climática e os problemas ecosociais. A conciencia ambiental. Compromiso e acción ante os obxectivos do desenvolvemento sustentable. Os efectos da globalización nas sociedades actuais.

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

C1.15 - Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.11 - Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.

Obxectivos específicos

Valorar a variedade lingüística como manifestación da riqueza cultural, superando os prexuizos lingüísticos

Resultados ou produtos

Resolución dos textos entregados

Recursos específicos
Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

UD	Título da UD	Duración
3	Lingua e sociedade	15

	Actividade	Descrición	Duración
1	Os niveis de lingua e os rexistros	Explicación dos niveis de uso da lingua e os seus rexistros	7

Criterios de avaliación

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.1 - Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas

CA2.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA2.3 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación

CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.10 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia

Contidos

BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega I

C2.4 - Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica.

BC1 - Ciencias sociais I

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

Obxectivos específicos

Dominar os distintos niveis de lingua para a elaboración de textos orais e escritos seguindo as pautas correctas

Resultados ou produtos

Análise mediante textos dos fenómenos de contacto entre linguas

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

	Actividade	Descrición	Duración
2	Bilingüísmo, diglosia, interferencias lingüísticas e conflito lingüístico	Diferenciación entre bilingüísmo e a diglosia.	4

Criterios de avaliación

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.1 - Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas

CA2.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA2.3 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación

CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.10 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia

Contidos

BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega I

C2.4 - Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica.

BC1 - Ciencias sociais I

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

Obxectivos específicos

Superar as inferencias lingüísticas para elaborar textos correctos

Resultados ou produtos

Análise mediante textos dos fenómenos de contacto entre linguas

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

	Actividade	Descrición	Duración
3	Formación da lingua galega e da lingua castelá	Explicación dos procesos de formación da lingua galega e castelá.	2

Criterios de avaliación

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.1 - Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas

CA2.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA2.3 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación

CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.10 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia

Contidos

BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega I

C2.4 - Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica.

BC1 - Ciencias sociais I

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

Obxectivos específicos

Coñecer a orixe do galego e do castelán

Resultados ou produtos

Identificación dos procesos levados a cabo na formación da lingua galega e castelá

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

	Actividade	Descrición	Duración
4	A diversidade lingüística	Explicación da tipoloxía da diversidade lingüística.	2

Criterios de avaliación

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.1 - Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas

CA2.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA2.3 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación

CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.10 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia

Contidos

BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega I

C2.4 - Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica.

BC1 - Ciencias sociais I

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

Obxectivos específicos

Valorar a variedade lingüística como manifestación da riqueza cultural, superando os prexuizos lingüísticos

Resultados ou produtos

Análise dos tipos de diversidade lingüística

Recursos específicos
Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

UD	Título da UD	Duración
4	Literatura	20

	Actividade	Descrición	Duración
1	A literatura galega ata o século XIX	Explicación dos movementos literarios, características, autores e obras da literatura galega ata o século XIX	7

Criterios de avaliación

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.1 - Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas

CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.10 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA3.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais

CA3.5 - Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras

Contidos

BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega I

C2.3 - Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Expresión, a través de modelos, da experiencia de lectura e de diferentes formas de apropiación e recreación dos textos lidos. Relación e comparación dos textos lidos en lingua castelá con outros textos orais, escritos ou multimodais, con outras manifestacións artísticas e coas novas formas de ficción en función de temas, estruturas e linguaxes. Relación e comparación dos textos lidos en lingua galega con outros textos orais, escritos ou multimodais, con outras manifestacións artísticas e coas novas formas de ficción en función de temas, estruturas e linguaxes. Lectura expresiva, dramatización e recitación dos textos escritos en lingua castelá atendendo aos procesos de comprensión, apropiación e oralización implicados. Lectura expresiva, dramatización e recitación dos textos escritos en lingua galega atendendo aos procesos de comprensión, apropiación e oralización implicados. Estratexias para interpretar obras e fragmentos literarios, atendendo aos valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Lectura con perspectiva de xénero. Visibilización do universo feminino. Lectura con perspectiva ambiental e ecolóxica, con especial incidencia no cambio climático e na protección e o benestar dos animais.

C2.4 - Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica.

BC1 - Ciencias sociais I

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.2 - Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

Obxectivos específicos

Coñecer as características, autores e obras máis significativos de cada período

Desenvolver o espírito crítico fronte unha obra literaria

Resultados ou produtos

Resolución dos exercicios plantexados

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

	Actividade	Descrición	Duración
2	A literatura castelá anteriores ao século XIX	Explicación dos movementos literarios, características, autores e obras da literatura castelá anteriores ao século XIX	7

Criterios de avaliación

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise,

síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.1 - Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas

CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.10 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA3.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais

CA3.5 - Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras

Contidos

BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega I

C2.3 - Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Expresión, a través de modelos, da experiencia de lectura e de diferentes formas de apropiación e recreación dos textos lidos. Relación e comparación dos textos lidos en lingua castelá con outros textos orais, escritos ou multimodais, con outras manifestacións artísticas e coas novas formas de ficción en función de temas, estruturas e linguaxes. Relación e comparación dos textos lidos en lingua galega con outros textos orais, escritos ou multimodais, con outras manifestacións artísticas e coas novas formas de ficción en función de temas, estruturas e linguaxes. Lectura expresiva, dramatización e recitación dos textos escritos en lingua castelá atendendo aos procesos de comprensión, apropiación e oralización implicados. Lectura expresiva, dramatización e recitación dos textos escritos en lingua galega atendendo aos procesos de comprensión, apropiación e oralización implicados. Estratexias para interpretar obras e fragmentos literarios, atendendo aos valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Lectura con perspectiva de xénero. Visibilización do universo feminino. Lectura con perspectiva ambiental e ecolóxica, con especial incidencia no cambio climático e na protección e o benestar dos animais.

C2.4 - Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses,

contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica.

BC1 - Ciencias sociais I

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.2 - Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

Obxectivos específicos

Coñecer as características, autores e obras máis significativos de cada período

Desenvolver o espírito crítico frente unha obra literaria

Resultados ou produtos

Resolución dos exercicios plantexados

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

	Actividade	Descrición	Duración
3	Os xéneros literarios	Explicación das características dos distintos xéneros literarios	6

Criterios de avaliación

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.1 - Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas

CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.10 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA3.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais

CA3.5 - Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras

Contidos

BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega I

C2.3 - Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Expresión, a través de modelos, da experiencia de lectura e de diferentes formas de apropiación e recreación dos textos lidos. Relación e comparación dos textos lidos en lingua castelá con outros textos orais, escritos ou multimodais, con outras manifestacións artísticas e coas novas formas de ficción en función de temas, estruturas e linguaxes. Relación e comparación dos textos lidos en lingua galega con outros textos orais, escritos ou multimodais, con outras manifestacións artísticas e coas novas formas de ficción en función de temas, estruturas e linguaxes. Lectura expresiva, dramatización e recitación dos textos escritos en lingua castelá atendendo aos procesos de comprensión, apropiación e oralización implicados. Lectura expresiva, dramatización e recitación dos textos escritos en lingua galega atendendo aos procesos de comprensión, apropiación e oralización implicados. Estratexias para interpretar obras e fragmentos literarios, atendendo aos valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Lectura con perspectiva de xénero. Visibilización do universo feminino. Lectura con perspectiva ambiental e ecolóxica, con especial incidencia no cambio climático e na protección e o benestar dos animais.

C2.4 - Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica.

BC1 - Ciencias sociais I

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.2 - Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

Obxectivos específicos

Distinguir os distintos xéneros literarios e identificar os recursos literarios presentes neles

Resultados ou produtos

Resolución dos exercicios plantexados

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

UD	Título da UD	Duración
5	Paisaxes naturais	6

	Actividade	Descrición	Duración
1	Recoñecer paisaxes naturais	Explicación das distintas paisaxes naturais a partir de exercicios levados á aula	6

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.1 - Analizouse e interpretouse a contorna nos seus aspectos xerais e locais desde unha perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos e procedementos xeográficos, identificando os seus principais elementos e as interrelacións existentes, e valorando o grao de sustentabilidade e equilibrio dos espazos a partir de actitudes de defensa, protección, conservación e mellora da contorna (natural, rural e urbana)

CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA1.9 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.9 - Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal

Contidos

BC1 - Ciencias sociais I

C1.1 - Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.

C1.2 - Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.

C1.7 - A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.

C1.8 - A pegada humana e a conservación, a protección e a defensa do patrimonio ambiental, histórico, artístico, cultural e natural. Legado cultural en España e en Galicia. A relación do ser humano e a natureza ao longo da historia.

C1.11 - Compromiso e acción ante os obxectivos de desenvolvemento sustentable.

Obxectivos específicos
Lectura de mapas e gráficas
Resultados ou produtos
Resolución dos exercicios plantexados
Recursos específicos
Ordenador, canón, proxector, pizarra, mapas e textos fotocopiables

UD	Título da UD	Duración
6	Sociedades prehistóricas	10

	Actividade	Descrición	Duración
1	Estudo da evolución humana	Explicación do proceso levado a cabo na evolución humana	10

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.1 - Analizouse e interpretouse a contorna nos seus aspectos xerais e locais desde unha perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos e procedementos xeográficos, identificando os seus principais elementos e as interrelacións existentes, e valorando o grao de sustentabilidade e equilibrio dos espazos a partir de actitudes de defensa, protección, conservación e mellora da contorna (natural, rural e urbana)

CA1.2 - Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente

CA1.3 - Valorouse a protección e conservación do patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable

CA1.4 - Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos

CA1.5 - Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución das mulleres na historia

CA1.6 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais

CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA1.9 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.8 - Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas

Contidos

BC1 - Ciencias sociais I

C1.1 - Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.

C1.2 - Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.

C1.3 - As grandes migracións humanas e o nacemento das primeiras culturas prehistóricas e as primeiras persoas poboadoras na Península Ibérica e en Galicia.

C1.6 - Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.

C1.9 - Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

C1.15 - Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.

Obxectivos específicos

Recoñecer a evolución humana

Recoñecer a arte desta etapa

Resultados ou produtos

Valoración dos exercicios propostos

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

UD	Título da UD	Duración
7	A antigüedade	15

	Actividade	Descrición	Duración
1	Do mundo prerromano até a disolución do Imperio Romano	Explicación da evolución da historia dende a etapa prerromana ata a caída do Imperio Romano	15

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA1.9 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.8 - Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas

Contidos

BC1 - Ciencias sociais I

C1.1 - Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.

C1.2 - Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.

C1.4 - As raíces clásicas de Grecia e Roma no mundo occidental: as institucións e a construción das identidades culturais e do eurocentrismo a través do pensamento e da arte.

C1.6 - Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.

C1.9 - Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.

C1.10 - Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna. C1.15 - Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.
Obxectivos específicos Recoñecer as características destes pobos e a súa distribución Recoñecer a arte antiga
Resultados ou produtos Valoración dos exercicios propostos
Recursos específicos Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

UD	Título da UD	Duración
8	A Europa, España e Galicia Medievais	15

	Actividade	Descrición	Duración
1	O mundo medieval	Explicación das características da sociedade medieval mediante textos e imaxes	10

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.6 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.1 - Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas

CA2.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA2.3 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación

CA2.7 - Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística

CA2.8 - Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas

CA2.9 - Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal

Contidos

BC1 - Ciencias sociais I

C1.1 - Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.

C1.2 - Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.

C1.5 - Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais

C1.6 - Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.

C1.9 - Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.

C1.10 - Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

C1.15 - Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.

Obxectivos específicos

Recoñecer e valorar a evolución do mundo medieval

Desenvolver unha análise crítica da sociedade medieval

Resultados ou produtos

Resolución dos exercicios plantexados

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

	Actividade	Descrición	Duración
2	O arte medieval	Explicación das características de arte medieval mediante imaxes	5

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.6 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.1 - Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas

CA2.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA2.3 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación

CA2.7 - Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística

CA2.8 - Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas

CA2.9 - Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal

Contidos

BC1 - Ciencias sociais I

C1.1 - Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.

C1.2 - Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.

C1.5 - Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais

C1.6 - Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.

C1.9 - Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.

C1.10 - Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

C1.15 - Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.

Obxectivos específicos

Recoñecer a arte románica: características xerais

Recoñecer a arte gótica: características xerais

Resultados ou produtos

Resolución dos exercicios plantexados

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

UD	Título da UD	Duración
9	A Europa, España e Galicia modernas	14

	Actividade	Descrición	Duración
1	Recoñecer a etapa Moderna	Explicación das características da etapa moderna	6

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.3 - Valorouse a protección e conservación do patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.4 - Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada

CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.6 - Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.

CA2.7 - Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística

CA2.8 - Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas

CA2.9 - Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal

Contidos

BC1 - Ciencias sociais I

C1.1 - Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.

C1.2 - Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos,

bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.

C1.5 - Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais

C1.6 - Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.

C1.9 - Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.

C1.10 - Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.

C1.12 - A emerxencia climática e os problemas ecosociais. A conciencia ambiental. Compromiso e acción ante os obxectivos do desenvolvemento sustentable. Os efectos da globalización nas sociedades actuais.

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

C1.15 - Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.

Obxectivos específicos

Valorar as transformacións desta etapa

Saber que aporta ao futuro este período

Resultados ou produtos

Valoración das imaxes propostas

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

	Actividade	Descrición	Duración
2	Valorar o descubrimiento de América	Explicación do fenómeno transcendental que supuxo o descobremento de América e a súa aportación á sociedade europea	4

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.3 - Valorouse a protección e conservación do patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise,

síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.4 - Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada

CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.6 - Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.

CA2.7 - Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística

CA2.8 - Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas

CA2.9 - Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal

Contidos

BC1 - Ciencias sociais I

C1.1 - Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.

C1.2 - Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.

C1.5 - Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais

C1.6 - Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.

C1.9 - Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.

C1.10 - Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.

C1.12 - A emerxencia climática e os problemas ecosociais. A conciencia ambiental. Compromiso e acción ante os obxectivos do desenvolvemento sustentable. Os efectos da globalización nas sociedades actuais.

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

C1.15 - Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.

Obxectivos específicos

Saber que aporta América a Europa, España e Galicia

Saber que aporta Europa, España e Galicia a América

Resultados ou produtos

Valoración das imaxes propostas

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

	Actividade	Descrición	Duración
3	Recoñecer a arte deste período	Explicación das características da arte na etapa moderna	4

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.3 - Valorouse a protección e conservación do patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.4 - Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada

CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.6 - Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.

CA2.7 - Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística

CA2.8 - Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas

CA2.9 - Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal

Contidos

BC1 - Ciencias sociais I

C1.1 - Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.

C1.2 - Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.

C1.5 - Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais

C1.6 - Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.

C1.9 - Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.

C1.10 - Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.

C1.12 - A emerxencia climática e os problemas ecosociais. A conciencia ambiental. Compromiso e acción ante os obxectivos do desenvolvemento sustentable. Os efectos da globalización nas sociedades actuais.

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

C1.15 - Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.

Obxectivos específicos

Recoñecer a arte Renacentista

Recoñecer a arte barroca

Resultados ou produtos

Valoración das imaxes propostas

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

UD	Título da UD	Duración
10	Where are you from?	6

	Actividade	Descrición	Duración
1	Gramática, léxico, Reading, Listening, Writing e Speaking	Introducción do vocabulario referido a este campo e do presente simple do verbo To Be	6

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.6 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais

CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais

CA3.8 - Aceptouse e valorouse, desde unha perspectiva de xénero, a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia

Contidos

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.1 - Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.

C3.2 - Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

C3.3 - Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar

acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc

C3.5 - Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.

C3.7 - Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.

C3.9 - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

C3.12 - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.

C3.13 - Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

Obxectivos específicos

Aprender adxectivos relacionados cos estados de ánimo, personalidade e apariencia. Vocabulario sobre países e nacionalidades.

Empregar axeitadamente os verbos to be, to have e o presente simple. Verbos to be, to have e o presente simple.

Comprender as estructuras empregadas, a pronunciación, ritmo e entoación. Lectura dun texto sinxelo.

Empregar contraccións, preguntas directas, exclamacións e emoticonos

Comprender información escoitada e reproducila. Escoita.

Falar e empregar vocabulario relacionado coas nacionalidades. Fala.

Resultados ou produtos

Mínimos esixibles nas catro destrezas traballadas ao longo da unidade didáctica.

Recursos específicos

Fotocopias, libro de texto, audicións e páxinas web relacionadas co traballado na unidade.

UD	Título da UD	Duración
11	Have you got a memory stick?	6

	Actividade	Descrición	Duración
1	Gramática, léxico, Reading, Listening, Writing e Speaking	Introducción do vocabulario sobre o tema	6

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais

CA3.6 - Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira

Contidos

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.1 - Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.

C3.2 - Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

C3.3 - Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a

posibilidade, etc

C3.5 - Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.

C3.6 - Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.

C3.7 - Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.

C3.9 - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

C3.12 - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.

C3.13 - Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

Obxectivos específicos

Aprender vocabulario referido a este campo. Vocabulario sobre tecnoloxía e a familia.

Practicar o uso afirmativo, negativo e interrogativo do presente simple e empregalos adecuadamente. Presente simple e o verbo have got.

Ler e comprender mensaxes sinxelas. Lectura dun texto sinxelo.

Practicar as estructuras gramaticais e o vocabulario traballado neste tema. Escritura.

Comprender e distinguir información sobre as compras. Escoita.

Practicar o vocabulario e as estructuras gramaticais vistas na unidade. Fala.

Resultados ou produtos

Mínimos esixibles nas catro destrezas traballadas ao longo da unidade didáctica.

Recursos específicos

Fotocopias, libro de texto, audicións e páxinas web relacionadas co traballado na unidade.

UD	Título da UD	Duración
12	We go by car	8

	Actividade	Descrición	Duración
1	Gramática, léxico, Reading, Listening, Writing e Speaking	Introducción do vocabulario referido a este campo e do presente simple	8

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.9 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais

CA3.5 - Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras

Contidos

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.1 - Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.

C3.2 - Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

C3.3 - Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc

C3.5 - Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.

C3.6 - Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.

C3.7 - Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.

C3.8 - Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.

C3.9 - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

C3.10 - Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.

Obxectivos específicos

Aprender vocabulario referido a este campo. Vocabulario sobre transportes.

Practicar o uso afirmativo, negativo e interrogativo do presente simple e empregalas adecuadamente. Presente simple.

Leer e comprender mensaxes sinxelas. Lectura dun texto sinxelo.

Practicar as estructuras gramaticais e o vocabulario traballado neste tema. Escritura

Comprender e distinguir información sobre viaxes e horarios. Escoita

Practicar o vocabulario e as estructuras gramaticais traballadas neste tema. Fala.

Resultados ou produtos

Mínimos esixibles nas catro destrezas traballadas ao longo da unidade didáctica.

Recursos específicos

Fotocopias, libro de texto, audicións e páxinas web relacionadas co traballado na unidade.

UD	Título da UD	Duración
13	What do you do?	8

	Actividade	Descrición	Duración
1	Gramática, léxico, Reading, Listening, Writing e Speaking	Intrducción do vocabulario referido a este campo e dos adverbios de tempo. Continuación do presente simple	8

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais

CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais

CA3.8 - Aceptouse e valorouse, desde unha perspectiva de xénero, a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia

Contidos

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.1 - Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.

C3.2 - Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

C3.3 - Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos,

persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc

C3.5 - Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.

C3.6 - Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.

C3.7 - Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.

C3.9 - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

C3.10 - Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.

C3.12 - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.

C3.13 - Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

Obxectivos específicos

Aprender vocabulario referido a este campo. Vocabulario sobre as profesións.

Empregar os adverbios de frecuencia en frases afirmativas, negativas e interrogativas. Gramática. Os adverbios de frecuencia.

Practicar as estructuras gramaticais e o vocabulario do tema. Lectura.

Practicar as estructuras gramaticais e o vocabulario do tema. Escritura.

Comprender unha conversa e completar información relacionada con ela. Escoita.

Practicar as estructuras gramaticais e o vocabulario do tema. Fala.

Resultados ou produtos

Mínimos esixibles nas catro destrezas traballadas ao longo da unidade didáctica.

Recursos específicos

Fotocopias, libro de texto, audicións e páxinas web relacionadas co traballado na unidade.

UD	Título da UD	Duración
14	What are you doing?	8

	Actividade	Descrición	Duración
1	Gramática, léxico, Reading, Listening, Writing e Speaking	Introducción do vocabulario referido a este campo, do presente continuo e do uso de can para expresar habilidad	8

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais

CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais

Contidos

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.1 - Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.

C3.2 - Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

C3.3 - Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc

C3.5 - Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da

entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.

C3.7 - Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.

C3.9 - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

C3.10 - Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.

C3.12 - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.

C3.13 - Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

Obxectivos específicos

Aprender vocabulario referido a este campo. Vocabulario sobre a roupa e as cores.

Empregar o presente contínuo en frases afirmativas, negativas e interrogativas e can para expresar habilidad. Gramática. O presente contínuo e o uso de can para expresar habilidad.

Practicar as estructuras gramaticais e o vocabulario do tema. Lectura

Practicar as estructuras gramaticais e o vocabulario traballado neste tema. Escritura.

Comprender unha conversa e completar información relacionada con ela. Escoita.

Practicar o vocabulario e as estructuras gramaticais traballadas neste tema. Fala.

Resultados ou produtos

Mínimos esixibles nas catro destrezas traballadas ao longo da unidade didáctica

Recursos específicos

Fotocopias, libro de texto, audicións e páxinas web relacionadas co traballado na unidade

UD	Título da UD	Duración
15	Where was the hotel?	8

	Actividade	Descrición	Duración
1	Gramática, léxico, Reading, Listening, Writing e Speaking	Introddución do vocabulario deste tema, do pasado simple do verbo To be e do emprego de There was e There were	8

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.9 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais

CA3.5 - Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras

CA3.6 - Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira

CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais

Contidos

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.1 - Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.

C3.2 - Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e

a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

C3.3 - Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc

C3.5 - Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.

C3.6 - Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.

C3.7 - Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.

C3.8 - Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.

C3.9 - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

C3.10 - Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.

C3.13 - Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

Obxectivos específicos

Aprender vocabulario referido a este campo. Vocabulario sobre os alimentos.

Empregar o pasado simple en frases afirmativas, negativas e interrogativas e there was e there were. Gramática. O pasado simple e o emprego de there was e there were.

Practicar as estructuras gramaticais e o vocabulario do tema. Lectura.

Practicar as estructuras gramaticais e o vocabulario traballado neste tema. Escritura.

Comprender unha conversa e completar información relacionada con ela. Escoita.

Practicar o vocabulario e as estructuras gramaticais traballadas neste tema. Fala.

Resultados ou produtos

Mínimos esixibles nas catro destrezas traballadas ao longo da unidade didáctica.

Recursos específicos

Fotocopias, libro de texto, audicións e páxinas web relacionadas co traballado na unidade.

UD	Título da UD	Duración
16	Where did you go?	8

	Actividade	Descrición	Duración
1	Gramática, léxico, Reading, Listening, Writing e Speaking	Introducción do vocabulario sobre o tema e dos verbos regulares e irregulares no pasado simple	8

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais

CA3.6 - Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira

CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais

CA3.8 - Aceptouse e valorouse, desde unha perspectiva de xénero, a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia

Contidos

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.1 - Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.

C3.2 - Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

C3.3 - Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc

C3.5 - Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.

C3.6 - Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.

C3.7 - Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.

C3.9 - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

C3.10 - Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.

C3.13 - Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

Obxectivos específicos

Aprender vocabulario referido a este campo. Vocabulario sobre lugares nunha cidade e as preposición de lugar.

Empregar o pasado simple en frases afirmativas, negativas e interrogativas. Gramática. O pasado simple. Os verbos regulares e irregulares.

Practicar as estructuras gramaticais e o vocabulario do tema. Lectura.

Practicar as estructuras gramaticais e o vocabulario traballado neste tema. Escritura.

Comprender e distinguir información sobre viaxes. Escoita.

Practicar o vocabulario e as estructuras gramaticais traballadas neste tema. Fala.

Resultados ou produtos

Mínimos esixibles nas catro destrezas traballadas ao longo da unidade didáctica.

Recursos específicos

Fotocopias, libro de texto, audicións e páxinas web relacionadas co traballado na unidade

UD	Título da UD	Duración
17	What are you going to do?	8

	Actividade	Descrición	Duración
1	Gramática, léxico, Reading, Listening, Writing e Speaking	Introducción do vocabulario referido a este campo, do futuro e do uso dos comparativos	8

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais

CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais

CA3.8 - Aceptouse e valorouse, desde unha perspectiva de xénero, a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia

Contidos

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.1 - Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.

C3.2 - Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

C3.3 - Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a

posibilidade, etc

C3.5 - Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.

C3.6 - Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.

C3.7 - Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.

C3.9 - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

C3.10 - Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.

C3.12 - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.

Obxectivos específicos

Aprender vocabulario referido a este campo. Vocabulario sobre a saúde e o exercicio físico.

Empregar axeitadamente o futuro e os comparativos. Gramática. O futuro e o uso dos comparativos.

Practicar as estructuras gramaticais e o vocabulario do tema. Lectura.

Practicar as estructuras gramaticais e o vocabulario traballado neste tema. Escritura.

Comprender unha conversa e completar información relacionada con ela. Escoita.

Practicar o vocabulario e as estructuras gramaticais traballadas neste tema. Fala.

Resultados ou produtos

Mínimos esixibles nas catro destrezas traballadas ao longo da unidade didáctica.

Recursos específicos

Fotocopias, libro de texto, audicións e páxinas web relacionadas co traballado na unidade.

UD	Título da UD	Duración
18	Going abroad	10

	Actividade	Descrición	Duración
1	Gramática, léxico, Reading, Listening, Writing e Speaking	Introducción de frases empregadas a nivel cotiá e repaso dos tempos gramaticais	10

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.9 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais

CA3.5 - Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras

CA3.6 - Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira

CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais

CA3.8 - Aceptouse e valorouse, desde unha perspectiva de xénero, a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia

Contidos

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.1 - Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.

C3.2 - Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

C3.3 - Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc

C3.5 - Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.

C3.6 - Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.

C3.7 - Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.

C3.8 - Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.

C3.9 - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

C3.10 - Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.

C3.13 - Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

Obxectivos específicos

Aprender frases de uso cotiá. Vocabulario: frases empregadas frecuentemente.

Empregar axeitadamente os tempos verbais. Gramática. Repaso dos tempos verbais traballados ao longo das unidades.

Practicar as estructuras gramaticais e o vocabulario do tema. Lectura.

Practicar as estructuras gramaticais e o vocabulario traballado ao longo das unidades. Escritura.

Comprender unha conversa e completar información relacionada con ela. Escoita.

Practicar o vocabulario e as estructuras gramaticais traballadas ao longo das unidades. Fala.

Resultados ou produtos

Mínimos esixibles nas catro destrezas traballadas ao longo da unidade didáctica.

Recursos específicos

Fotocopias, libro de texto, audicións e páxinas web relacionadas co traballado na unidade.

5.1. Procedemento de avaliación inicial.

Módulo de Comunicación e Ciencias Soaciais
Nos primeiros días do curso académico realizarase unha avaliación inicial dos alumnos para coñecer o seu nivel de capacidade de expresión oral e escrita, ademais dos seus coñecementos sobre cuestións básicas de xeografía e historia.
Módulo de Comunicación en Lingua Inglesa
Nos primeiros días do curso académico realizarase unha avaliación inicial para coñecer o nivel dos nosos alumnos avaliando tanto a capacidade de expresión oral como a comprensión, ademais dos seus coñecementos sobre aspectos básicos da gramática e o vocabulario da lingua inglesa.

6.1. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
Peso UD/ Tipo Ins.	**12**	**12**	**10**	**6**	**8**	**8**	**8**
Lista de cotexo	40	0	0	65	0	0	0
Proba escrita	20	60	20	20	50	30	50
Táboa de observación	40	40	80	15	50	70	50

Unidade didáctica	UD 8	UD 9	UD 10	UD 11	UD 12	UD 13	UD 14
Peso UD/ Tipo Ins.	**8**	**8**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
Lista de cotexo	0	0	0	0	0	0	0
Proba escrita	60	40	40	35	25	35	40
Táboa de observación	40	60	60	65	75	65	60

Unidade didáctica	UD 15	UD 16	UD 17	UD 18	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	**2**	**2**	**2**	**4**	**100**
Lista de cotexo	0	0	0	0	**9**
Proba escrita	15	30	35	15	**37**

Unidade didáctica	UD 15	UD 16	UD 17	UD 18	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	**2**	**2**	**2**	**4**	**100**
Táboa de observación	85	70	65	85	**54**

Procedemento e criterios de cualificación:

COMUNICACIÓN E CIENCIAS SOCIAIS I
Terase en conta o seu interese, a súa actitude, o esforzo e a participación activa na aula. Por outra parte, valorarase positivamente o traballo diario dentro e fóra da clase.
A práctica docente tentará de dar resposta ás habilidades e ás dificultades de cada alumno. Valorarase o comportamento dos alumnos cara os compañeiros e o profesorado co fin de crear un espazo libre de actitudes intolerantes.
No módulo de Comunicación e Ciencias Sociais correspondente ás materias de Lingua castelá e Literatura, Lingua galega e Literatura e Xeografía e Historia haberá polo menos unha proba escrita por trimestre que avaliará as distintas destrezas da lingua, incluindo a comprensión lectora, a comprensión oral, a expresión escrita e a expresión oral. O valor total destas probas suporá un 50% da nota final. O outro 50% da nota adicarase aos distintos traballos que se vaian realizando tanto na aula como a través da aula virtual e á lectura trimestral dun libro (escollido polo alumnado) que será evaluado cunha proba escrita ou unha entrevista individual co alumno. A cualificación final obterase da valoración conxunta das actividades realizadas dentro e fóra da aula e das cualificacións obtidas nas probas parciais e finais. Para a superación da materia deberase obter unha nota igual ou superior a 5. A nota das materias de Lingua galega e Literatura, Lingua castelá e Literatura e Xeografía e Historia suporá o 70% da nota do módulo de Comunicación e Ciencias Sociais.
Cada falta de ortografía na proba escrita restará 0.1 e pódese restar ata un máximo de 1 punto. Esta mesma puntuación poderase restar pola falta de coherencia, cohesión e adecuación.
A avaliación será continua, a través do cálculo dunha media ponderada das notas acadadas en cada unha das avaliacións e, como non, tendo en conta a evolución de cada membro da clase. Cómpre destacar que os criterios de cualificación poderán ser modificados ao longo do curso se xorde a necesidade de ataptalos á realidade concreta da aula.

COMUNICACIÓN EN LINGUA INGLESA I
Nos primeiros días do curso académico realizarase unha avaliación inicial para coñecer o nivel dos nosos alumnos avaliando tanto a capacidade de expresión oral como a comprensión, ademais dos seus coñecementos sobre aspectos básicos da gramática e o vocabulario da lingua inglesa.
Terase en conta o seu interese, a súa actitude, o esforzo e a participación activa na aula. Por outra parte, valorarase positivamente o traballo diario dentro e fóra da clase.
A práctica docente tentará de dar resposta ás habilidades e ás dificultades de cada alumno. Valorarase o comportamento dos alumnos cara os compañeiros e o profesor co fin de crear un espazo libre de actitudes intolerantes.
Haberá unha proba escrita por trimestre que avaliará as distintas destrezas da lingua inglesa, incluido: 10% Listening, 15% Writing, 15% Reading, 15% Grammar e 15% Vocabulary. Además

farase unha proba oral (10%) e adicarase un 20% ao Homework/Classwork. Para a superación da materia deberase obter unha nota global igual ou superior a 5. Para facer media entre todas as actividades e probas obxectivas, deberase obter unha puntuación mínima igual ou superior a 2,5 puntos en todas e cada unha das probas obxectivas realizadas ao longo do curso.
A nota da nota de Lingua Inglesa suporá o 30% da nota do módulo de Comunicación e Sociedade.
A cualificación final obterase: 20% 1ª avaliación, 30% 2ª avaliación e 50% 3ª avaliación
A avaliación será continúa, a través do cálculo dunha media ponderada das notas acadadas en cada unha das avaliacións e, como non, tendo en conta a evolución de cada membro da clase.
Cómpre destacar que os criterios de cualificación poderán ser modificados ao longo do curso se xorde a necesidade de ataptalos á realidade concreta da aula

Procedemento e criterios de recuperación

Procedemento para definir as actividades de recuperación
A avaliación realizarase ao longo do proceso formativo, polo que terá un carácter continuo. Deberán seguirse as normas de xeral cumprimento:

- A asistencia ás clases, obrigatoria no réxime presencial e cun número de faltas de asistencia que non poderá exceder o lexislado.
- A atención ás explicacións e indicacións do profesorado e a participación cando sexa oportuna ou se indique, evitando as interrupcións que alteren o desenvolvemento da clase.
- O respecto polas demais persoas coas que se comparte aula, tanto alumnado como profesorado.
- O respecto polas normas de educación.

Ao tratarse do ámbito comunicativo será obxecto de especial observación:

- Unha actitude positiva cara á aprendizaxe das linguas.
- A actitude positiva cara á materia.
- O emprego dunha linguaxe adecuada e cortés dentro da aula.
- O cumprimento das normas de réxime interno.
- O coidado do material propio, alleo e público. Levarase á clase o material necesario segundo as necesidades docentes. O alumnado deberá arquivar e organizar os seus materiais e cando a docente recolla algún traballo este deberá presentarse con limpeza e orde. O alumnado deberá conservar as fotocopias que se lle entreguen nas clases; a súa perda sistemática será motivo de penalización na nota de cada cuadrimestre.

Para avaliar a aprendizaxe do alumnado terase en conta:

- Avaliación inicial: levarase a cabo no inicio do curso co fin de obter información sobre o nivel de coñecementos cos que chega o alumnado.
- Avaliación procesual: avaliaranse os progresos e dificultades de cada alumno mediante probas escritas, orais, traballos recollidos...
- Avaliación final: ao final de todo o proceso o alumno deberá ter aprobadas as tres avaliacións ou obter un 5 de media entre as mesmas. Isto supón ter aprobado cada un dos bloques de contido.

De no ter superada a materia, realizarase un exame final de toda a materia do curso para o alumnado que non superase ningunha avaliación, ou de cada avaliación por separado no caso de ter aprobado algunha delas (no mes de xuño). É necesario ter aprobados todos os bloques de contido.

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

Aínda que non constan alumnos de 2º curso con esta módulo pendente, en caso contrario, realizaría unha proba final que para superala será necesario obter unha nota mínima de 5. Además, debería realizar os exercicios e traballos que se lle indique ao longo do curso, que lle facilitarán a preparación da proba.

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

O alumnado que non supere os contidos da materia terá que realizar a proba correspondente, examinándose dos bloques de contidos pendentes. Precisarase unha cualificación mínima de 5 puntos en cada parte para acadar unha avaliación positiva. Farase a media aritmética para obter a cualificación final.

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados.

As medidas metodolóxicas de reforzo educativo adecuadas ás características dos alumnos e as alumnas, no relativo á adquisición das competencias lingüísticas contidas no módulo profesional de Comunicación e Ciencias Sociais I, para os alumnos e as alumnas que presenten dificultades serán:

- Unha metodoloxía que favoreza a aprendizaxe, con actividades abertas, para que cada quen as realice segundo as súas posibilidades.
- Actividades presentadas cunha gradación de dificultade.
- Proxectos motivadores que lles axuden a relacionar e aplicar coñecementos, a aproveitar situacións de heteroxeneidade, como os grupos cooperativos, que favorecen o ensino-aprendizaxe.
- Actividades de reforzo, que incidirán nas habituais carencias que presenta este alumnado.
- Lecturas de textos guiados mediante unha serie de preguntas que incidan nos aspectos e características máis relevantes da teoría literaria.
- Axudas puntuais por parte do docente.

Modificación de actividades en canto á súa complexidade.
Actividades de reforzo, recuperación ou ampliación que poidan realizar individualmente, sendo útiles os recursos audiovisuais e informáticos. Non debemos esquecer que a finalidade da FPB, ademais dos fins e os obxectivos establecidos con carácter xeral para as ensinanzas de formación profesional, segundo o artigo 40.2 da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, contribuirá a que o alumnado adquira ou complete as competencias da aprendizaxe permanente para facilitar a súa transición cara á vida activa ou favorecer a súa continuidade no sistema educativo.
Isto supón contribuír ao desenvolvemento integral da persoa para, desde o seu equilibrio persoal e afectivo, fomentar dunha maneira crítica e creativa a súa integración, nunha sociedade cada vez máis multicultural, desde o coñecemento e a estima da propia cultura e a dos outros.

8.1. Programación da educación en valores.

As competencias profesionais, persoais e sociais que debe acadar o noso alumnado están relacionadas cos valores que fixaremos como obxectivos neste módulo:

- Aprender a traballar en equipo, dentro da clase ou na sociedade, con actitudes solidarias, tolerantes e democráticas.

- Respectar o seu contorno: a aula, o material, as instalacións...
- Desenvolver valores de non violencia (sexa de xénero ou entre iguais) e non discriminación.
- Desenvolver o respecto á liberdade, á xustiza, a igualdade e o respecto polos dereitos dos demais.

9.1. Actividades complementarias e extraescolares.

Non se contemplan actividades complementarias e extraescolares no módulo de Comunicación e Ciencias Sociais, pero no de Lingua Inglesa se prevén as seguintes:

1. Contos tradicionais en inglés e galego narrados da man das contacontos profesionais Charo Pita e Alcie Fernback.
2. Visita ao museo de Pontevedra e exposición de Castelao.
3. Obradoiros de improvisación, oratoria e habilidades comunicativas en castelán, galego e inglés.
4. Tamén se fará integrar ao alunado na organización e preparativos (decoración, loxística, etc.) de tódolos proxectos levados a cabo por otros departamentos do centro, xa que se considera valioso para a súa formación e autoestima tendo en conta as particularidades do alunado de FP Básica.
5. Concurso de disfraces de persoaxes literaria.

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente.

Seguimento da Programación

A avaliación do currículo programado e da práctica docente para corrixir as desviacións no proceso de ensino-aprendizaxe farase tendo en conta:

- A adecuación dos obxectivos ás características do grupo: o alumnado deste módulo presenta dificultades de aprendizaxe ou atraso curricular que poden pór en risco o alcance dos resultados de aprendizaxe e, como consecuencia, a obtención da titulación correspondente. Malia tales dificultades, desfases ou limitacións, este alumnado posúe capacidades que cómpre potenciar a través de medidas axeitadas, potenciando o seu desenvolvemento persoal e unha inclusión social satisfactorias, sen as que probablemente teña que afrontar unha situación laboral de precariedade debido á falta de cualificación e de titulación.
- Non só se avaliarán os contidos, senón tamén a progresiva autonomía, o desenvolvemento de estratexias de comprensión e expresión e as habilidades e destrezas lingüísticas acadadas.
- Observarase a adquisición de novas aprendizaxes sobre os coñecementos previos.
- Volverase sobre aqueles contidos tratados anteriormente que permitan a súa consolidación ou a adquisición dos novos.-En cada sesión farase síntese e recapitulación dos contidos fundamentais.
- Se é preciso, faranse actividades de reforzo ou adaptación en cada unidade didáctica.

Avaliación da práctica docente
Con respecto á avaliación da práctica docente, levarase a cabo da seguinte maneira:

- Valoración da práctica docente por parte do alumnado ao finalizar cada unidade didáctica co fin de considerar todos os aspectos do proceso-aprendizaxe que convén reaxustar: actividades

de reforzo, repaso, adaptación...
- Autoavaliación do alumnado ao finalizar cada unidade didáctica.
- Ao final do curso académico, os alumnos cumprimentarán unha enquisa na que se valorará o proceso de ensino-aprendizaxe.

11.1. Outros apartados.

1. Medidas de atención á diversidade

As medidas metodolóxicas de reforzo educativo serán:

- Unha metodoloxía con actividades abertas
- Actividades cunha gradación de dificultade
- Proxectos motivadores
- Actividades de reforzo
- Lecturas de textos guiados
- Axudas puntuais por parte do docente

Tamén modificacaranse as actividades segundo á súa complexidade.

2. Metodoloxía

Os principios metodolóxicos que se empregarán son os seguintes:

- A comunicación é o eixe da unidade formativa
- O ensino da lingua implica a exercitación dos procesos cognitivos complexos: comprensión e produción
- O ensino da lingua implica a extensión do concepto de competencia lingüística á pragmática
- O ensino da lingua debe fomentar a creatividade, adecuarse ao suxeito da aprendizaxe e fomentar o hábito de ler e o pracer como lector

3. Materiais e recursos didácticos

Os materiais curriculares empregados serán:

- Materiais deseñados para o traballo na aula e para as actividades complementarias

Estes combinaranse cos materiais didácticos:

- A bibliografía existente nas bibliotecas, nos departamentos e noutras fontes primarias ou secundarias
- Recursos informáticos e audiovisuais
- Prensa, revistas e publicacións especializadas
- Libros de lectura ou escolmas de textos

PROGRAMACIÓN LOOIFP

Versión Docente

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36018677	IES Luís Seoane	Pontevedra	2025/2026

Datos da programación

Ensinanza	Ciclo formativo/Curso de especialización	Grao
Graos D: Ciclos formativos	D1COM001100 - Servizos comerciais	A

Módulo
AM3162 - Comunicación e ciencias sociais II (2º)

Tipo de oferta	Modalidade	Réxime dual	Grupo
Réxime xeral-ordinario	Presencial	Xeral	A

Sesións semanais	Horas anuais	Duración Sesións	Sesións anuais	Sesións centro
6	125	50	150	150

Profesorado responsable

Docentes
Antelo González, Eva

Contido **Páxina**

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo. 3

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas 3

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas. 4

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades. 24

5.1. Procedemento de avaliación inicial. 65

6.1. Criterios de cualificación e recuperación 65

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes 69

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua 70

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados. 70

8.1. Programación da educación en valores. 71

9.1. Actividades complementarias e extraescolares. 71

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente. 71

11.1. Outros apartados. 72

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo.

A competencia xeral do título profesional básico en Servizos Comerciais consiste en realizar operacións auxiliares de comercialización, merchandising e almacenaxe de produtos e mercadorías, así como as operacións relacionadas co tratamento de datos, seguindo protocolos establecidos, criterios comerciais e de imaxe, operando coa calidade indicada, cumprindo as normas de prevención de riscos laborais e de protección ambiental correspondentes, e comunicándose de xeito oral e escrito en linguas galega e castelá, así como nalgunha lingua estranxeira. Desde a perspectiva do módulo profesional Comunicación e sociedade II, o currículo traballarase basicamente arredor das características do ámbito produtivo para o que o alumnado se está a preparar; así, o currículo concretarase, a nivel xeral, atendendo ás seguintes obrigas produtivas:

- Realización de explicacións sinxelas sobre acontecementos e fenómenos característicos das sociedades contemporáneas a partir de información histórica e xeográfica ao seu dispor,
- Comunicación con claridade, precisión e fluidez en contextos sociais ou profesionais e por diferentes medios, canles e soportes ao seu alcance, utilizando e adecuando recursos lingüísticos orais e escritos propios das linguas galega, castelá e inglesa respectando a autonomía das persoas; comunicación, que lles permita transmitir seguridade e confianza ao consumidor de produtos e/ou servizos
- Actuación con respecto e sensibilidade cara á diversidade cultural, o patrimonio histórico artístico e as manifestacións culturais e artísticas, apreciando o seu uso como fonte de enriquecemento persoal e social.

As liñas de actuación no proceso de ensino-aprendizaxe que permiten acadar os obxectivos do módulo en relación coa aprendizaxe das linguas están relacionadas co emprego da lingua tanto na interpretación como na elaboración de mensaxes orais e escritos sinxelos, mediante o seu emprego en distintos tipos de situacións comunicativas do seu entorno que orientará a concreción dos contidos, actividades e exemplos empregados neste módulo, a selección e execución de estratexias didácticas que faciliten o auto-aprendizaxe e que incorporen o emprego da lingua en situacións de comunicación o máis reais posibles, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación (correo electrónico, SMS, Internet, redes sociais...); o emprego das técnicas de comunicación para potenciar o traballo en equipo que lles permita integrarse nas actividades educativas con garantía de éxito e por último, a apreciación da variedade cultural e das costumes presentes no seu entorno e noutros países

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
1	O noso mundo	A través da selección dunha escolma de noticias sobre diversos conflitos no mundo actual, realizaremos unha investigación e estudo das causas e da evolución histórica de diferentes conflictos actuais como o de Ucrania e Palestina e a configuración das distintas estructuras de bloques de poder político e económico ao longo do século XX e XXI.	18	30
2	Fake news ao longo da historia,	Utilizando como base diferentes exemplos de noticias	5	6

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
2	alfabetización nacional	falsas ao longo da historia do século XX introduciremos ao alumnado na necesidade de diferenciar a análise historiográfica rigurosa para coñecer o noso pasado e a establecer criterios á hora de buscar información fiable a través da rede, cunha análise crítica das fontes.	5	6
3	Un mundo diverso	Coñeceremos a riqueza do noso mundo intercultural globalizado e das causas e as consecuencias negativas de diversas formas de discriminación.	10	15
4	Historia e memoria	A través da memoria oral dos nosos maiores trataremos de que o alumnado reconstrúa o pasado recente de Galicia e de España.	8	20
5	Exprésome por escrito I	Elaboración de textos narrativos e informativos onde utilicemos correctamente os recursos de coherencia, cohesión e adecuación ao texto.	15	20
6	Exprésome por escrito II	Elaboración de textos de carácter mais técnico: currículum, instancias oficiais, carta de motivación, entrevistas de traballo¿	10	20
7	Crítica literaria	Promover a lectura de diferentes obras ao longo do curso por parte do alumnado e a elaboración dun podcast que analice a obra.	4	9
8	Where do you work?	Aprender a falar de empregos, presentacións e entrevistas de traballo.	5	5
9	What are you doing now?	Expresar actividades realizadas no tempo libre e solicitar información.	5	5
10	We were in town yesterday	Manter unha conversa no ámbito dunha tenda cos clientes e seguir instrucións.	5	5
11	Where did you go on holiday?	Comprender un folleto de viaxes e falar de plans de viaxe.	5	5
12	What were you doing when I called?	Manter unha conversa telefónica e escribir un e-mail.	5	5
13	What are you like?	Falar de cualidades personáis e facer descripcións.	5	5

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas.

UD	Título da UD	Duración
1	O noso mundo	30

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá.		

Criterios de avaliación	IA	%
CA1.1 - Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	PE	10
CA1.2 - Sinalouse e explicouse o proceso de unificación do espazo europeo e a súa relevancia na construción da sociedade española e galega, analizando a súa evolución e argumentando a súa influencia na política nacional	TO	10
CA1.3 - Identificáronse e valoráronse as principais institucións europeas, analizando os seus principios reitores, as súas normas de funcionamento e as súas funcións, xulgando o seu papel nos conflitos internacionais e recoñecendo a súa contribución á paz e á cooperación internacional, ao desenvolvemento sostible, á loita contra o cambio climático e á cidadanía global	TO	10
CA1.6 - Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política que se foron xestando	TO	10
CA1.7 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	PE	10
CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	PE	5
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo.		
CA2.3 - Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	PE	10
CA2.4 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	TO	5
CA2.9 - Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional	TO	10
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación	TO	10

Criterios de avaliación	IA	%
CA3.3 - Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira	PE	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Ciencias sociais II
Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.
Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).
A lei como contrato social: a constitución e o exercicio da cidadanía.
As relacións internacionais e o estudo de conflitos e violencias. O Holocausto
As formacións identitarias (ideoloxías, nacionalismos e movementos supranacionais).
O proceso de construción europea: integración económica, monetaria e cidadá.
Institucións europeas: orixe, principios básicos, funcionamento e funcións.
Cidadanía europea e global: ideas e actitudes para a formación dunha identidade común.
Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social en España como exemplo de país de migrantes.
A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: orixe, xustificación e implicacións na vida cotiá.
Institucións e organizacións sociais, políticas e económicas na actualidade.
A contribución do Estado e as súas institucións á paz, á seguridade integral cidadá e á convivencia social.
España en Europa e no mundo. A seguridade e a cooperación internacional. Os compromisos internacionais de España.
O compromiso social: mediación, resolución pacífica de conflitos e proxectos comunitarios.
Convivencia cívica e cultura democrática: incorporación e implicación na sociedade civil. O recoñecemento dos dereitos LGTBQ+
Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais.

UD	Título da UD	Duración
2	Fake news ao longo da historia, alfabetización nacional	6

Criterios de avaliación	IA	%

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá.		
CA1.4 - Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sostible e a cidadanía global, expresando a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalos desde a propia capacidade de acción, e valorouse a contribución das misións e dos programas dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	TO	10
CA1.5 - Identificáronse, interpretáronse e analizáronse os principios, valores, deberes e dereitos fundamentais da Constitución española, o sistema democrático, as súas institucións e as súas organizacións sociais, políticas e económicas, así como a importancia do sistema constitucional e dos estatutos autonómicos, e explicouse a súa función como mecanismos que regulan a convivencia e a vida en comunidade	TO	10
CA1.6 - Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política que se foron xestando	TO	10
CA1.7 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	TO	10
CA1.9 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	TO	10
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo.		
CA2.1 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	TO	5
CA2.2 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	TO	20
CA2.3 - Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	TO	5
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación	TO	20

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Ciencias sociais II
Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.
BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega II
Alfabetización informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias. Utilización responsable das tecnoloxías da información. Dispositivos, aplicacións informáticas e plataformas dixitais de procura de información
BC1 - Ciencias sociais II
España e Galicia en Europa: proceso de transformación e contextualización dos aspectos políticos, sociais, económicos e culturais na formación da identidade.

UD	Título da UD	Duración
3	Un mundo diverso	15

Criterios de avaliación	**IA**	**%**
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá.		
CA1.1 - Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	PE	40
CA1.7 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	TO	10
CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	TO	20
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo.		

Criterios de avaliación	IA	%
CA2.6 - Participouse de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	TO	10
CA2.9 - Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional	TO	10
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.8 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento profesional e persoal, identificando os elementos culturais e lingüísticos que fomentan o respecto, a sostibilidade e a democracia	TO	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Ciencias sociais II
As relacións internacionais e o estudo de conflitos e violencias. O Holocausto
Significado e función das expresións artísticas e culturais do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais de obras ou movementos artísticos significativos.
As formacións identitarias (ideoloxías, nacionalismos e movementos supranacionais).
Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social en España como exemplo de país de migrantes.
A contribución do Estado e as súas institucións á paz, á seguridade integral cidadá e á convivencia social.
O compromiso social: mediación, resolución pacífica de conflitos e proxectos comunitarios.
Discriminacións: causas e consecuencias. Movementos cara á igualdade da muller, con exemplos de mulleres relevantes da historia contemporánea. Logro dunha efectiva igualdade de xénero. Manifestacións e condutas non sexistas.
Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais.

UD	Título da UD	Duración
4	Historia e memoria	20

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións		

Criterios de avaliación	IA	%
á consecución da paz e da seguridade cidadá.		
CA1.7 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	TO	10
CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	TO	5
CA1.10 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	TO	5
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo.		
CA2.1 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	TO	10
CA2.2 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	TO	10
CA2.3 - Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	TO	10
CA2.4 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	TO	10
CA2.9 - Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional	TO	10
CA2.10 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sostibilidade e a democracia	TO	5
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación	TO	10

Criterios de avaliación	IA	%
CA3.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	TO	5
CA3.8 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento profesional e persoal, identificando os elementos culturais e lingüísticos que fomentan o respecto, a sostibilidade e a democracia	TO	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Ciencias sociais II
Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.
Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).
BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega II
Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións propias. Xéneros discursivos propios do ámbito educativo: a estrutura e as principais características dos textos científicos, técnicos e humanísticos. Xéneros discursivos propios do ámbito profesional: o currículo, a carta de motivación e a entrevista de traballo. Interacción oral e escrita de carácter informal e formal. Cooperación conversacional e cortesía lingüística. Escoita activa, asertividade e resolución dialogada dos conflitos. Comunicación emocional. Comprensión oral: sentido global do texto e relación entre as súas partes; selección e retención da información relevante. Intención do emisor. Produción oral formal: planificación e procura de información, textualización e revisión. Adecuación á audiencia e ao tempo de exposición. Elementos non verbais. Trazos discursivos e lingüísticos da oralidade formal. Deliberación oral argumentada. Comprensión de lectura: sentido global do texto e relación entre as súas partes. A intención do emisor. Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónica. Valoración da forma e do contido do texto. Produción escrita: planificación, redacción, revisión e edición en diferentes soportes. Corrección gramatical e ortográfica. Propiedade léxica. Usos da escritura para a organización do pensamento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuais, resumos, etc. Identificación e emprego de recursos lingüísticos para adecuar o rexistro á situación de comunicación. Emprego correcto dos mecanismos de cohesión. Recoñecemento e utilización de conectores textuais. Identificación e uso de mecanismos de referencia interna gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (repeticións, sinónimos, hiperónimos e elipses). Corrección lingüística e revisión ortográfica e gramatical dos textos. Uso de dicionarios, de manuais de consulta e de correctores ortográficos en soportes analóxico ou dixital. Emprego correcto dos signos de puntuación como mecanismo organizador do texto escrito. A súa relación co significado.
BC1 - Ciencias sociais II
A lei como contrato social: a constitución e o exercicio da cidadanía.
España e Galicia en Europa: proceso de transformación e contextualización dos aspectos políticos, sociais, económicos e culturais na formación da identidade.
A Constitución española. Modelo territorial de España e de Galicia; ordenamento normativo autonómico, estatal e supranacional
O sistema democrático: a súa construción, os seus principios básicos recollidos na Constitución; distintos modelos e norma institucional básica dos estatutos de autonomía; o Estatuto de Galicia.
Institucións e organizacións sociais, políticas e económicas na actualidade.

Contidos
A contribución do Estado e as súas institucións á paz, á seguridade integral cidadá e á convivencia social.
España en Europa e no mundo. A seguridade e a cooperación internacional. Os compromisos internacionais de España.
Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais.

UD	Título da UD	Duración
5	Exprésome por escrito I	20

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá.		
CA1.7 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	TO	10
CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	PE	30
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo.		
CA2.1 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	TO	20
CA2.2 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	TO	10
CA2.5 - Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse borradores e revisáronse, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	PE	20
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.3 - Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal,	PE	10

Criterios de avaliación	IA	%
expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega II
Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións propias. Xéneros discursivos propios do ámbito educativo: a estrutura e as principais características dos textos científicos, técnicos e humanísticos. Xéneros discursivos propios do ámbito profesional: o currículo, a carta de motivación e a entrevista de traballo. Interacción oral e escrita de carácter informal e formal. Cooperación conversacional e cortesía lingüística. Escoita activa, asertividade e resolución dialogada dos conflitos. Comunicación emocional. Comprensión oral: sentido global do texto e relación entre as súas partes; selección e retención da información relevante. Intención do emisor. Produción oral formal: planificación e procura de información, textualización e revisión. Adecuación á audiencia e ao tempo de exposición. Elementos non verbais. Trazos discursivos e lingüísticos da oralidade formal. Deliberación oral argumentada. Comprensión de lectura: sentido global do texto e relación entre as súas partes. A intención do emisor. Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónica. Valoración da forma e do contido do texto. Produción escrita: planificación, redacción, revisión e edición en diferentes soportes. Corrección gramatical e ortográfica. Propiedade léxica. Usos da escritura para a organización do pensamento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuais, resumos, etc. Identificación e emprego de recursos lingüísticos para adecuar o rexistro á situación de comunicación. Emprego correcto dos mecanismos de cohesión. Recoñecemento e utilización de conectores textuais. Identificación e uso de mecanismos de referencia interna gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (repeticións, sinónimos, hiperónimos e elipses). Corrección lingüística e revisión ortográfica e gramatical dos textos. Uso de dicionarios, de manuais de consulta e de correctores ortográficos en soportes analóxico ou dixital. Emprego correcto dos signos de puntuación como mecanismo organizador do texto escrito. A súa relación co significado.

UD	Título da UD	Duración
6	Exprésome por escrito II	20

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá.		
CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	PE	10
CA1.9 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	TO	10

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo.		
CA2.1 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	PE	20
CA2.3 - Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	PE	20
CA2.5 - Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse borradores e revisáronse, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	PE	20
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	PE	20

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega II
Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións propias. Xéneros discursivos propios do ámbito educativo: a estrutura e as principais características dos textos científicos, técnicos e humanísticos. Xéneros discursivos propios do ámbito profesional: o currículo, a carta de motivación e a entrevista de traballo. Interacción oral e escrita de carácter informal e formal. Cooperación conversacional e cortesía lingüística. Escoita activa, asertividade e resolución dialogada dos conflitos. Comunicación emocional. Comprensión oral: sentido global do texto e relación entre as súas partes; selección e retención da información relevante. Intención do emisor. Produción oral formal: planificación e procura de información, textualización e revisión. Adecuación á audiencia e ao tempo de exposición. Elementos non verbais. Trazos discursivos e lingüísticos da oralidade formal. Deliberación oral argumentada. Comprensión de lectura: sentido global do texto e relación entre as súas partes. A intención do emisor. Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónica. Valoración da forma e do contido do texto. Produción escrita: planificación, redacción, revisión e edición en diferentes soportes. Corrección gramatical e ortográfica. Propiedade léxica. Usos da escritura para a organización do pensamento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuais, resumos, etc. Identificación e emprego de recursos lingüísticos para adecuar o rexistro á situación de comunicación. Emprego correcto dos mecanismos de cohesión. Recoñecemento e utilización de conectores textuais. Identificación e uso de mecanismos de referencia interna gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (repeticións, sinónimos, hiperónimos e elipses). Corrección lingüística e revisión ortográfica e gramatical dos textos. Uso de dicionarios, de manuais de consulta e de correctores ortográficos en soportes analóxico ou dixital. Emprego correcto dos signos de puntuación

Contidos
como mecanismo organizador do texto escrito. A súa relación co significado.

UD	Título da UD	Duración
7	Crítica literaria	9

Criterios de avaliación	**IA**	**%**
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá.		
CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	TO	40
CA1.9 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	LC	5
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo.		
CA2.1 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	TO	10
CA2.4 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	TO	10
CA2.5 - Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse borradores e revisáronse, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	TO	5
CA2.6 - Participouse de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	TO	20
CA2.7 - Léronse con autonomía textos seleccionados en función dos propios gustos, os intereses e as necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	LC	5
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		

Criterios de avaliación	IA	%
CA3.8 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento profesional e persoal, identificando os elementos culturais e lingüísticos que fomentan o respecto, a sostibilidade e a democracia	TO	5

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Ciencias sociais II
Convivencia cívica e cultura democrática: incorporación e implicación na sociedade civil. O recoñecemento dos dereitos LGTBQ+

UD	Título da UD	Duración
8	Where do you work?	5

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá.		
CA1.7 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	TO	14
CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	TO	14
CA1.10 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	TO	15
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo.		
CA2.7 - Léronse con autonomía textos seleccionados en función dos propios gustos, os intereses e as necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	LC	1
CA2.8 - Compartiuse a experiencia de lectura literaria en soportes diversos, relacionando o sentido da obra cos seus elementos formais e contextuais, e relacionando o texto lido con outras manifestacións artísticas en función de temas,	LC	1

Criterios de avaliación	IA	%
estruturas, linguaxe e valores éticos e estéticos		
CA2.9 - Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional	TO	10
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.5 - Participouse en situacións interactivas e en accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas necesidades, as ideas, as inquietudes, as iniciativas e as motivacións das persoas interlocutoras	TO	20
CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	TO	20
CA3.8 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento profesional e persoal, identificando os elementos culturais e lingüísticos que fomentan o respecto, a sostibilidade e a democracia	TO	5

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega II
Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde o século XIX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde o século XX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde o século XIX ata a actualidade. Implicación na lectura de forma progresivamente autónoma e reflexión sobre os textos lidos e sobre a propia práctica de lectura sustentada en modelos. Estratexias de construción compartida da interpretación das obras. Discusións, conversacións literarias, debates ou emisión razoada das opinións persoais. Construción do sentido da obra a partir da análise dos seus elementos formais e contextuais. Efectos dos seus recursos expresivos na recepción. Estratexias de mobilización da experiencia persoal, de lectura e cultural para establecer vínculos de maneira argumentada entre a obra lida e aspectos da actualidade, así como con outros textos e manifestacións artísticas e culturais. A lectura compartida e a lectura dialóxica. Estratexias para interpretar obras e fragmentos literarios, atendendo aos valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Lectura con perspectiva de xénero. Visibilización do universo feminino. Lectura con perspectiva ambiental e ecolóxica, con especial incidencia no cambio climático e na protección e o benestar dos animais. Creación de textos a partir da apropiación das convencións da linguaxe literaria e en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).
Reflexión sobre a lingua. Recoñecemento das linguas oficiais de España e das súas variedades dialectais, con especial atención ao galego e ao castelán. As linguas de signos. Exploración e cuestionamento de prexuízos e estereotipos lingüísticos. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica. Procedementos de adquisición e formación de palabras. Reflexión sobre os cambios no seu significado, as relacións semánticas entre palabras e os seus valores denotativos e connotativos, en función do contexto e do propósito comunicativo.

Contidos
BC3 - Comunicación en lingua estranxeira II
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.
Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.

UD	Título da UD	Duración
9	What are you doing now?	5

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá.		
CA1.9 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	TO	20
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo.		
CA2.6 - Participouse de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	TO	20
CA2.9 - Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e	TO	20

Criterios de avaliación	IA	%
profesional		
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	PE	20
CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	TO	20

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Comunicación en lingua estranxeira II
Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, tanto do ámbito profesional de especialización como do persoal.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.
Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.

UD	Título da UD	Duración
10	We were in town yesterday	5

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións		

Criterios de avaliación	IA	%
á consecución da paz e da seguridade cidadá.		
CA1.7 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	TO	20
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.5 - Participouse en situacións interactivas e en accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas necesidades, as ideas, as inquietudes, as iniciativas e as motivacións das persoas interlocutoras	TO	30
CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	TO	50

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Comunicación en lingua estranxeira II
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.
Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros,

Contidos
etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.

UD	Título da UD	Duración
11	Where did you go on holiday?	5

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá.		
CA1.7 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	TO	10
CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	PE	30
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	PE	25
CA3.6 - Utilizáronse, de forma guiada e en contornas profesionais e persoais próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	TO	10
CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	TO	25

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Comunicación en lingua estranxeira II
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.

Contidos
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.
Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.

UD	Título da UD	Duración
12	What were you doing when I called?	5

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá.		
CA1.7 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	TO	10
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	PE	30
CA3.5 - Participouse en situacións interactivas e en accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas necesidades, as ideas, as inquietudes, as iniciativas e as motivacións das persoas interlocutoras	PE	20
CA3.6 - Utilizáronse, de forma guiada e en contornas profesionais e persoais próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	TO	20

Criterios de avaliación	IA	%
CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	TO	20

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Comunicación en lingua estranxeira II
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.
Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.

UD	Título da UD	Duración
13	What are you like?	5

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá.		
CA1.7 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	TO	10
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de		

Criterios de avaliación	IA	%
comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.6 - Utilizáronse, de forma guiada e en contornas profesionais e persoais próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	TO	40
CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	TO	50

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Comunicación en lingua estranxeira II
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.
Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades.

UD	Título da UD	Duración
1	O noso mundo	30

	Actividade	Descrición	Duración
1	Que está a pasar en Gaza?	Lectura comprensiva dunha noticia do día sobre o	7

	Actividade	Descrición	Duración
1	Que está a pasar en Gaza?	conflicto árabe israelí, estudio do mapa do Próximo Oriente, análise das causas e das principais etapas do conflicto árabe israelí no século XX e XXI	7

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá.

CA1.1 - Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente

CA1.2 - Sinalouse e explicouse o proceso de unificación do espazo europeo e a súa relevancia na construción da sociedade española e galega, analizando a súa evolución e argumentando a súa influencia na política nacional

CA1.3 - Identificáronse e valoráronse as principais institucións europeas, analizando os seus principios reitores, as súas normas de funcionamento e as súas funcións, xulgando o seu papel nos conflitos internacionais e recoñecendo a súa contribución á paz e á cooperación internacional, ao desenvolvemento sostible, á loita contra o cambio climático e á cidadanía global

CA1.6 - Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política que se foron xestando

CA1.7 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais

CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo.

CA2.3 - Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada

CA2.4 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.9 - Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os

riscos de manipulación e de desinformación

CA3.3 - Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira

Contidos

BC1 - Ciencias sociais II

C1.1 - Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.

C1.2 - Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).

C1.3 - A lei como contrato social: a constitución e o exercicio da cidadanía.

C1.4 - As relacións internacionais e o estudo de conflitos e violencias. O Holocausto

C1.6 - As formacións identitarias (ideoloxías, nacionalismos e movementos supranacionais).

C1.7 - O proceso de construción europea: integración económica, monetaria e cidadá.

C1.8 - Institucións europeas: orixe, principios básicos, funcionamento e funcións.

C1.9 - Cidadanía europea e global: ideas e actitudes para a formación dunha identidade común.

C1.11 - Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social en España como exemplo de país de migrantes.

C1.13 - A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: orixe, xustificación e implicacións na vida cotiá.

C1.15 - Institucións e organizacións sociais, políticas e económicas na actualidade.

C1.16 - A contribución do Estado e as súas institucións á paz, á seguridade integral cidadá e á convivencia social.

C1.17 - España en Europa e no mundo. A seguridade e a cooperación internacional. Os compromisos internacionais de España.

C1.18 - O compromiso social: mediación, resolución pacífica de conflitos e proxectos comunitarios.

C1.19 - Convivencia cívica e cultura democrática: incorporación e implicación na sociedade civil. O recoñecemento dos dereitos LGTBQ+

C1.21 - Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais.

Obxectivos específicos

Coñecer o entorno inmediato: que está a suceder agora mesmo en Gaza

Traballar co mapa do Próximo Oriente: coñecer xeográficamente esta rexión do Planeta

Profundizar no vocabulario histórico e político

Coñecer as a diferencia entre causa, antecedente e detonante dun conflicto

Favorecer unha actitude de tolerancia e defensa da paz e dos Dereitos Humanos

Resultados ou produtos

Análise mapa histórico. Reflexión. Mellorar coñecemento xeográfico coa realización dun mapa mudo da rexión

Recursos específicos

Mapas e artigos de prensa

	Actividade	Descrición	Duración
2	Que esta a pasar en Ucrania?	Lectura comprensiva dun artigo sobre a guerra en Ucrania	6

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá.

CA1.1 - Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente

CA1.2 - Sinalouse e explicouse o proceso de unificación do espazo europeo e a súa relevancia na construción da sociedade española e galega, analizando a súa evolución e argumentando a súa influencia na política nacional

CA1.3 - Identificáronse e valoráronse as principais institucións europeas, analizando os seus principios reitores, as súas normas de funcionamento e as súas funcións, xulgando o seu papel nos conflitos internacionais e recoñecendo a súa contribución á paz e á cooperación internacional, ao desenvolvemento sostible, á loita contra o cambio climático e á cidadanía global

CA1.6 - Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política que se foron xestando

CA1.7 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais

CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo.

CA2.3 - Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada

CA2.4 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.9 - Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación

CA3.3 - Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira

Contidos

BC1 - Ciencias sociais II

C1.1 - Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.

C1.2 - Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).

C1.3 - A lei como contrato social: a constitución e o exercicio da cidadanía.

C1.4 - As relacións internacionais e o estudo de conflitos e violencias. O Holocausto

C1.6 - As formacións identitarias (ideoloxías, nacionalismos e movementos supranacionais).

C1.7 - O proceso de construción europea: integración económica, monetaria e cidadá.

C1.8 - Institucións europeas: orixe, principios básicos, funcionamento e funcións.

C1.9 - Cidadanía europea e global: ideas e actitudes para a formación dunha identidade común.

C1.11 - Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social en España como exemplo de país de migrantes.

C1.13 - A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: orixe, xustificación e implicacións na vida cotiá.

C1.15 - Institucións e organizacións sociais, políticas e económicas na actualidade.

C1.16 - A contribución do Estado e as súas institucións á paz, á seguridade integral cidadá e á convivencia social.

C1.17 - España en Europa e no mundo. A seguridade e a cooperación internacional. Os compromisos internacionais de España.

C1.18 - O compromiso social: mediación, resolución pacífica de conflitos e proxectos comunitarios.

C1.19 - Convivencia cívica e cultura democrática: incorporación e implicación na sociedade civil. O recoñecemento dos dereitos LGTBQ+

C1.21 - Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais.

Obxectivos específicos

Coñecer o entorno inmediato: que está a suceder agora mesmo en Ucrania?

Traballar o mapa da Europa do Este

Profundizar no vocabulario histórico e político

Coñecer a evolución histórica recente da Europa do Este despois da caída da URSS

Favorecer unha actitude de tolerancia e defensa da paz e dos Dereitos Humanos

Resultados ou produtos

Recensión escrita. Mellorar coñecemento xeográfico coa realización dun mapa mudo da rexión

Recursos específicos

Documental e mapa mudo.

	Actividade	Descrición	Duración
3	Coñecer o noso mundo: que pape desempeña China no mundo actual?	Lectura comprensiva dun gráfico sobre sectores económicos punteiros en China (terras raras, tecnoloxía)	3

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá.

CA1.1 - Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente

CA1.2 - Sinalouse e explicouse o proceso de unificación do espazo europeo e a súa relevancia na construción da sociedade española e galega, analizando a súa evolución e argumentando a súa influencia na política nacional

CA1.3 - Identificáronse e valoráronse as principais institucións europeas, analizando os seus principios reitores, as súas normas de funcionamento e as súas funcións, xulgando o seu papel nos conflitos internacionais e recoñecendo a súa contribución á paz e á cooperación internacional, ao desenvolvemento sostible, á loita contra o cambio climático e á cidadanía global

CA1.6 - Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política que se foron xestando

CA1.7 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais

CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo.

CA2.3 - Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada

CA2.4 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.9 - Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación

CA3.3 - Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira

Contidos

BC1 - Ciencias sociais II

C1.1 - Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.

C1.2 - Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).

C1.3 - A lei como contrato social: a constitución e o exercicio da cidadanía.

C1.4 - As relacións internacionais e o estudo de conflitos e violencias. O Holocausto

C1.6 - As formacións identitarias (ideoloxías, nacionalismos e movementos supranacionais).

C1.7 - O proceso de construción europea: integración económica, monetaria e cidadá.

C1.8 - Institucións europeas: orixe, principios básicos, funcionamento e funcións.

C1.9 - Cidadanía europea e global: ideas e actitudes para a formación dunha identidade común.

C1.11 - Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social en España como exemplo de país de migrantes.

C1.13 - A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: orixe, xustificación e implicacións na vida cotiá.

C1.15 - Institucións e organizacións sociais, políticas e económicas na actualidade.

C1.16 - A contribución do Estado e as súas institucións á paz, á seguridade integral cidadá e á convivencia social.

C1.17 - España en Europa e no mundo. A seguridade e a cooperación internacional. Os compromisos internacionais de España.

C1.18 - O compromiso social: mediación, resolución pacífica de conflitos e proxectos comunitarios.

C1.19 - Convivencia cívica e cultura democrática: incorporación e implicación na sociedade civil. O recoñecemento dos dereitos LGTBQ+

C1.21 - Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais.

Obxectivos específicos

Coñecer o peso xeoeconómico de China no mundo actual e os demais centros económicos mundiais

Traballar co mapa de Asia

Profundizar no vocabulario histórico e político

Favorecer unha actitude de tolerancia e defensa da paz e dos Dereitos Humanos
Resultados ou produtos Reflexión. Mellorar coñecemento xeográfico coa realización dun mapa mudo da rexión
Recursos específicos Documental, mapa e artigos de prensa

	Actividade	Descrición	Duración
4	O funcionamento da Unión Europea	Lectura comprensiva dun artigo sobre a presidencia española do Consello de Europa	8

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá.

CA1.1 - Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente

CA1.2 - Sinalouse e explicouse o proceso de unificación do espazo europeo e a súa relevancia na construción da sociedade española e galega, analizando a súa evolución e argumentando a súa influencia na política nacional

CA1.3 - Identificáronse e valoráronse as principais institucións europeas, analizando os seus principios reitores, as súas normas de funcionamento e as súas funcións, xulgando o seu papel nos conflitos internacionais e recoñecendo a súa contribución á paz e á cooperación internacional, ao desenvolvemento sostible, á loita contra o cambio climático e á cidadanía global

CA1.6 - Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política que se foron xestando

CA1.7 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais

CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo.

CA2.3 - Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada

CA2.4 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.9 - Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación

CA3.3 - Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira

Contidos

BC1 - Ciencias sociais II

C1.1 - Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.

C1.2 - Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).

C1.3 - A lei como contrato social: a constitución e o exercicio da cidadanía.

C1.4 - As relacións internacionais e o estudo de conflitos e violencias. O Holocausto

C1.6 - As formacións identitarias (ideoloxías, nacionalismos e movementos supranacionais).

C1.7 - O proceso de construción europea: integración económica, monetaria e cidadá.

C1.8 - Institucións europeas: orixe, principios básicos, funcionamento e funcións.

C1.9 - Cidadanía europea e global: ideas e actitudes para a formación dunha identidade común.

C1.11 - Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social en España como exemplo de país de migrantes.

C1.13 - A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: orixe, xustificación e implicacións na vida cotiá.

C1.15 - Institucións e organizacións sociais, políticas e económicas na actualidade.

C1.16 - A contribución do Estado e as súas institucións á paz, á seguridade integral cidadá e á convivencia social.

C1.17 - España en Europa e no mundo. A seguridade e a cooperación internacional. Os compromisos internacionais de España.

C1.18 - O compromiso social: mediación, resolución pacífica de conflitos e proxectos comunitarios.

C1.19 - Convivencia cívica e cultura democrática: incorporación e implicación na sociedade civil. O recoñecemento dos dereitos LGTBQ+

C1.21 - Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais.

Obxectivos específicos

Coñecer as distintas institucións da Unión Europea

Traballar co mapa de Europa rofundizar no vocabulario histórico e político Favorecer un maior coñecemento das institucións e a xustiza europea
Resultados ou produtos Mellorar coñecemento xeográfico coa realización dun mapa mudo da rexión
Recursos específicos Mapas e apuntamentos

	Actividade	Descrición	Duración
5	Mediterráneo: ponte entre Europa e África	Visionado dun documental e dunha película sobre África	3

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá.

CA1.1 - Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente

CA1.2 - Sinalouse e explicouse o proceso de unificación do espazo europeo e a súa relevancia na construción da sociedade española e galega, analizando a súa evolución e argumentando a súa influencia na política nacional

CA1.3 - Identificáronse e valoráronse as principais institucións europeas, analizando os seus principios reitores, as súas normas de funcionamento e as súas funcións, xulgando o seu papel nos conflitos internacionais e recoñecendo a súa contribución á paz e á cooperación internacional, ao desenvolvemento sostible, á loita contra o cambio climático e á cidadanía global

CA1.6 - Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política que se foron xestando

CA1.7 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais

CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo.

CA2.3 - Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos,

avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada

CA2.4 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.9 - Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación

CA3.3 - Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira

Contidos

BC1 - Ciencias sociais II

C1.1 - Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.

C1.2 - Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).

C1.3 - A lei como contrato social: a constitución e o exercicio da cidadanía.

C1.4 - As relacións internacionais e o estudo de conflitos e violencias. O Holocausto

C1.6 - As formacións identitarias (ideoloxías, nacionalismos e movementos supranacionais).

C1.7 - O proceso de construción europea: integración económica, monetaria e cidadá.

C1.8 - Institucións europeas: orixe, principios básicos, funcionamento e funcións.

C1.9 - Cidadanía europea e global: ideas e actitudes para a formación dunha identidade común.

C1.11 - Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social en España como exemplo de país de migrantes.

C1.13 - A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: orixe, xustificación e implicacións na vida cotiá.

C1.15 - Institucións e organizacións sociais, políticas e económicas na actualidade.

C1.16 - A contribución do Estado e as súas institucións á paz, á seguridade integral cidadá e á convivencia social.

C1.17 - España en Europa e no mundo. A seguridade e a cooperación internacional. Os compromisos internacionais de España.

C1.18 - O compromiso social: mediación, resolución pacífica de conflitos e proxectos comunitarios.

C1.19 - Convivencia cívica e cultura democrática: incorporación e implicación na sociedade civil. O recoñecemento dos dereitos LGTBQ+

C1.21 - Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais.

Obxectivos específicos

Coñecer as o entorno inmediato: as grandes migracións de poboación no norte de África, zonas de orixe e vías de entrada

Analizar as causas das migracións actuáis en África e Próximo Oriente. Tipos de migracións

Analizar as consecuencias do Imperialismo Colonial e o Intercambio Desigual en África

Traballar co mapa de África

Promover actitudes de tolerancia, respecto e solidaridade entre os pobos

Resultados ou produtos

Mural sobre comercio xusto

Recursos específicos

Apuntamentos e recursos web

	Actividade	Descrición	Duración
6	Unha economía global	Análise de gráficos sobre relacións comerciais	3

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá.

CA1.1 - Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente

CA1.2 - Sinalouse e explicouse o proceso de unificación do espazo europeo e a súa relevancia na construción da sociedade española e galega, analizando a súa evolución e argumentando a súa influencia na política nacional

CA1.3 - Identificáronse e valoráronse as principais institucións europeas, analizando os seus principios reitores, as súas normas de funcionamento e as súas funcións, xulgando o seu papel nos conflitos internacionais e recoñecendo a súa contribución á paz e á cooperación internacional, ao desenvolvemento sostible, á loita contra o cambio climático e á cidadanía global

CA1.6 - Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política que se foron xestando

CA1.7 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais

CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en

linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo.

CA2.3 - Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada

CA2.4 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.9 - Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación

CA3.3 - Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira

Contidos

BC1 - Ciencias sociais II

C1.1 - Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.

C1.2 - Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).

C1.3 - A lei como contrato social: a constitución e o exercicio da cidadanía.

C1.4 - As relacións internacionais e o estudo de conflitos e violencias. O Holocausto

C1.6 - As formacións identitarias (ideoloxías, nacionalismos e movementos supranacionais).

C1.7 - O proceso de construción europea: integración económica, monetaria e cidadá.

C1.8 - Institucións europeas: orixe, principios básicos, funcionamento e funcións.

C1.9 - Cidadanía europea e global: ideas e actitudes para a formación dunha identidade común.

C1.11 - Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social en España como exemplo de país de migrantes.

C1.13 - A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: orixe, xustificación e implicacións na vida cotiá.

C1.15 - Institucións e organizacións sociais, políticas e económicas na actualidade.

C1.16 - A contribución do Estado e as súas institucións á paz, á seguridade integral cidadá e á convivencia social.

C1.17 - España en Europa e no mundo. A seguridade e a cooperación internacional. Os compromisos internacionais de España.

C1.18 - O compromiso social: mediación, resolución pacífica de conflitos e proxectos comunitarios.

C1.19 - Convivencia cívica e cultura democrática: incorporación e implicación na sociedade civil. O recoñecemento dos dereitos LGTBQ+

C1.21 - Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais.

Obxectivos específicos

Rastrear a trazabilidade dos productos que mercamos

Traballar con mapas de intercambios económicos mundiais

Interpretar gráficos económicos

Profundizar no vocabulario económico

Coñecer o intercambio desigual e a deslocalización industrial: consecuencias

Promover un consumo responsable e sostible

Resultados ou produtos

Mural sobre comercio xusto

Recursos específicos

Apuntamentos e recursos web

UD	Título da UD	Duración
2	Fake news ao longo da historia, alfabetización nacional	6

	Actividade	Descrición	Duración
1	Un fake histórico, o bombardeo de Guernika	Análise de documentos históricos coetáneos ao bombardeo de Guernika en 1937 onde se atribúe o bombardeo a republicanos ou a nacionais segundo a fonte	2

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá.

CA1.4 - Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sostible e a cidadanía global, expresando a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalos desde a propia capacidade de acción, e valorouse a contribución das misións e dos programas dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos

CA1.5 - Identificáronse, interpretáronse e analizáronse os principios, valores, deberes e dereitos fundamentais da Constitución española, o sistema democrático, as súas institucións e as súas organizacións sociais, políticas e económicas, así como a importancia do sistema constitucional e dos estatutos autonómicos, e explicouse a súa función como mecanismos que regulan a convivencia e a vida en comunidade

CA1.6 - Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política que se foron xestando

CA1.7 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais

CA1.9 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo.

CA2.1 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA2.2 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación

CA2.3 - Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de

comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación

Contidos

BC1 - Ciencias sociais II

C1.1 - Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.

BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega II

C2.1 - Alfabetización informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias. Utilización responsable das tecnoloxías da información. Dispositivos, aplicacións informáticas e plataformas dixitais de procura de información

BC1 - Ciencias sociais II

C1.10 - España e Galicia en Europa: proceso de transformación e contextualización dos aspectos políticos, sociais, económicos e culturais na formación da identidade.

Obxectivos específicos

Coñecer diversos tipos de fontes históricas

Traballar a cronoloxía histórica mediante a realización dun eixo cronolóxico da década dos 30 e os 40

Coñecer a metodoloxía historiográfica

Profundizar no vocabulario histórico

Búsqueda de información

Lectura comprensiva

Organización de información

Resultados ou produtos

Actividade escrita

Recursos específicos

Ficha elaborada pola profesora con fontes historiográficas

	Actividade	Descrición	Duración
2	O mentiroso	Xogo onde deberá cada estudante escribir unha noticia (algunhas verdadeiras e outras falsas) e os alumnos deberán identificar as falsas.	4

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá.

CA1.4 - Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sostible e a cidadanía global, expresando a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalos desde a propia capacidade de acción, e valorouse a contribución das misións e dos programas dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos

CA1.5 - Identificáronse, interpretáronse e analizáronse os principios, valores, deberes e dereitos fundamentais da Constitución española, o sistema democrático, as súas institucións e as súas organizacións sociais, políticas e económicas, así como a importancia do sistema constitucional e dos estatutos autonómicos, e explicouse a súa función como mecanismos que regulan a convivencia e a vida en comunidade

CA1.6 - Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política que se foron xestando

CA1.7 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais

CA1.9 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo.

CA2.1 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA2.2 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación

CA2.3 - Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación

Contidos

BC1 - Ciencias sociais II

C1.1 - Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.

BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega II

C2.1 - Alfabetización informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias. Utilización responsable das tecnoloxías da información. Dispositivos, aplicacións informáticas e plataformas dixitais de procura de información

BC1 - Ciencias sociais II

C1.10 - España e Galicia en Europa: proceso de transformación e contextualización dos aspectos políticos, sociais, económicos e culturais na formación da identidade.

Obxectivos específicos

Estratexias para identificar información falsa nas redes

Resultados ou produtos

Actividade escrita

Recursos específicos

Aula virtual, pantalla

UD	Título da UD	Duración
3	Un mundo diverso	15

	Actividade	Descrición	Duración
1	A humanidade en ruta	Estudio das grandes migracións a través da historia a través da análise de mapas históricos e gráficos de poboación	15

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá.

CA1.1 - Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente

CA1.7 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais

CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo.

CA2.6 - Participouse de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística

CA2.9 - Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.8 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento profesional e persoal, identificando os elementos culturais e lingüísticos que fomentan o respecto, a sostibilidade e a democracia

Contidos

BC1 - Ciencias sociais II

C1.4 - As relacións internacionais e o estudo de conflitos e violencias. O Holocausto

C1.5 - Significado e función das expresións artísticas e culturais do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais de obras ou movementos artísticos significativos.

C1.6 - As formacións identitarias (ideoloxías, nacionalismos e movementos supranacionais).

C1.11 - Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social en España como exemplo de país de migrantes.

C1.16 - A contribución do Estado e as súas institucións á paz, á seguridade integral cidadá e á convivencia social.

C1.18 - O compromiso social: mediación, resolución pacífica de conflitos e proxectos comunitarios.

C1.20 - Discriminacións: causas e consecuencias. Movementos cara á igualdade da muller, con exemplos de mulleres relevantes da historia contemporánea. Logro dunha efectiva igualdade de xénero. Manifestacións e condutas non sexistas.

C1.21 - Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais.

Obxectivos específicos

Coñecer as causas comúns dos diversos fluxos migratorios

Coñecer as consecuencias dos diversos fluxos migratorios

A sociedade europea do século XXI: mestizaxe social dentro dun marco xurídico comunitario

Valorar a riqueza da globalización cultural e da mestizaxe

Coñecer o concepto de migración e os principais fluxos a través da historia

Resultados ou produtos

Recensión e reflexión escrita

Recursos específicos

Pantalla, aula virtual, ordenador

UD	Título da UD	Duración
4	Historia e memoria	20

	Actividade	Descrición	Duración
1	A historia oral	Visionado e comentario de entrevistas a superviventes do Holocausto	20

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá.

CA1.7 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais

CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA1.10 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo.

CA2.1 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA2.2 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación

CA2.3 - Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada

CA2.4 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.9 - Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional

CA2.10 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sostibilidade e a democracia

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando

estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación

CA3.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA3.8 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento profesional e persoal, identificando os elementos culturais e lingüísticos que fomentan o respecto, a sostibilidade e a democracia

Contidos

BC1 - Ciencias sociais II

C1.1 - Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.

C1.2 - Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).

BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega II

C2.2 - Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións propias. Xéneros discursivos propios do ámbito educativo: a estrutura e as principais características dos textos científicos, técnicos e humanísticos. Xéneros discursivos propios do ámbito profesional: o currículo, a carta de motivación e a entrevista de traballo. Interacción oral e escrita de carácter informal e formal. Cooperación conversacional e cortesía lingüística. Escoita activa, asertividade e resolución dialogada dos conflitos. Comunicación emocional. Comprensión oral: sentido global do texto e relación entre as súas partes; selección e retención da información relevante. Intención do emisor. Produción oral formal: planificación e procura de información, textualización e revisión. Adecuación á audiencia e ao tempo de exposición. Elementos non verbais. Trazos discursivos e lingüísticos da oralidade formal. Deliberación oral argumentada. Comprensión de lectura: sentido global do texto e relación entre as súas partes. A intención do emisor. Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónica. Valoración da forma e do contido do texto. Produción escrita: planificación, redacción, revisión e edición en diferentes soportes. Corrección gramatical e ortográfica. Propiedade léxica. Usos da escritura para a organización do pensamento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuais, resumos, etc. Identificación e emprego de recursos lingüísticos para adecuar o rexistro á situación de comunicación. Emprego correcto dos mecanismos de cohesión. Recoñecemento e utilización de conectores textuais. Identificación e uso de mecanismos de referencia interna gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (repeticións, sinónimos, hiperónimos e elipses). Corrección lingüística e revisión ortográfica e gramatical dos textos. Uso de dicionarios, de manuais de consulta e de correctores ortográficos en soportes analóxico ou dixital. Emprego correcto dos signos de puntuación como mecanismo organizador do texto escrito. A súa relación co significado.

BC1 - Ciencias sociais II

C1.3 - A lei como contrato social: a constitución e o exercicio da cidadanía.

C1.10 - España e Galicia en Europa: proceso de transformación e contextualización dos aspectos políticos, sociais, económicos e culturais na formación da identidade.

C1.12 - A Constitución española. Modelo territorial de España e de Galicia; ordenamento normativo autonómico, estatal e supranacional

C1.14 - O sistema democrático: a súa construción, os seus principios básicos recollidos na Constitución; distintos modelos e norma institucional básica dos estatutos de autonomía; o Estatuto de Galicia.

C1.15 - Institucións e organizacións sociais, políticas e económicas na actualidade.

C1.16 - A contribución do Estado e as súas institucións á paz, á seguridade integral cidadá e á convivencia social.

C1.17 - España en Europa e no mundo. A seguridade e a cooperación internacional. Os compromisos internacionais de España.

C1.21 - Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais.

Obxectivos específicos

Comprender a importancia dos testemuños orais

Coñecer as consecuencias directas do Holocausto

Resultados ou produtos

Reflexión e traballo escrito.

Recursos específicos

Pantalla, ordenador, aula virtual.

UD	Título da UD	Duración
5	Exprésome por escrito I	20

	Actividade	Descrición	Duración
1	Lengua I	Realiza actividades de aula para perfeccionar a súa expresión escrita indidindo na ortografía e na gramática	20

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá.

CA1.7 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais

CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo.

CA2.1 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA2.2 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación

CA2.5 - Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse borradores e revisáronse, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.3 - Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira

Contidos

BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega II

C2.2 - Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e

respecto por elas nas creacións propias. Xéneros discursivos propios do ámbito educativo: a estrutura e as principais características dos textos científicos, técnicos e humanísticos. Xéneros discursivos propios do ámbito profesional: o currículo, a carta de motivación e a entrevista de traballo. Interacción oral e escrita de carácter informal e formal. Cooperación conversacional e cortesía lingüística. Escoita activa, asertividade e resolución dialogada dos conflitos. Comunicación emocional. Comprensión oral: sentido global do texto e relación entre as súas partes; selección e retención da información relevante. Intención do emisor. Produción oral formal: planificación e procura de información, textualización e revisión. Adecuación á audiencia e ao tempo de exposición. Elementos non verbais. Trazos discursivos e lingüísticos da oralidade formal. Deliberación oral argumentada. Comprensión de lectura: sentido global do texto e relación entre as súas partes. A intención do emisor. Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónica. Valoración da forma e do contido do texto. Produción escrita: planificación, redacción, revisión e edición en diferentes soportes. Corrección gramatical e ortográfica. Propiedade léxica. Usos da escritura para a organización do pensamento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuais, resumos, etc. Identificación e emprego de recursos lingüísticos para adecuar o rexistro á situación de comunicación. Emprego correcto dos mecanismos de cohesión. Recoñecemento e utilización de conectores textuais. Identificación e uso de mecanismos de referencia interna gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (repeticións, sinónimos, hiperónimos e elipses). Corrección lingüística e revisión ortográfica e gramatical dos textos. Uso de dicionarios, de manuais de consulta e de correctores ortográficos en soportes analóxico ou dixital. Emprego correcto dos signos de puntuación como mecanismo organizador do texto escrito. A súa relación co significado.

Obxectivos específicos

Mellorar a expresión escrita en lengua castelá

Mellorar ortografía

Coñecer a formación de palabras e a súa correcta utilización sintáctica

Analizar construcción correcta da oración

Valorar a importancia do uso correcto da lingua escrita nun ámbito formal, académico e social

Traballar a expresión oral correcta nun ámbito formal, académico e social

Resultados ou produtos

Fichas da aula

Recursos específicos

Fichas da aula

UD	Título da UD	Duración
6	Exprésome por escrito II	20

	Actividade	Descrición	Duración
1	Lingua II	Elaboración textos formais de tipo literario, académico e de tipo profesional	20

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá.

CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA1.9 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo.

CA2.1 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA2.3 - Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada

CA2.5 - Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse borradores e revisáronse, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

Contidos

BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega II

C2.2 - Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións propias. Xéneros discursivos propios do ámbito educativo: a estrutura e as

principais características dos textos científicos, técnicos e humanísticos. Xéneros discursivos propios do ámbito profesional: o currículo, a carta de motivación e a entrevista de traballo. Interacción oral e escrita de carácter informal e formal. Cooperación conversacional e cortesía lingüística. Escoita activa, asertividade e resolución dialogada dos conflitos. Comunicación emocional. Comprensión oral: sentido global do texto e relación entre as súas partes; selección e retención da información relevante. Intención do emisor. Produción oral formal: planificación e procura de información, textualización e revisión. Adecuación á audiencia e ao tempo de exposición. Elementos non verbais. Trazos discursivos e lingüísticos da oralidade formal. Deliberación oral argumentada. Comprensión de lectura: sentido global do texto e relación entre as súas partes. A intención do emisor. Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónica. Valoración da forma e do contido do texto. Produción escrita: planificación, redacción, revisión e edición en diferentes soportes. Corrección gramatical e ortográfica. Propiedade léxica. Usos da escritura para a organización do pensamento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuais, resumos, etc. Identificación e emprego de recursos lingüísticos para adecuar o rexistro á situación de comunicación. Emprego correcto dos mecanismos de cohesión. Recoñecemento e utilización de conectores textuais. Identificación e uso de mecanismos de referencia interna gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (repeticións, sinónimos, hiperónimos e elipses). Corrección lingüística e revisión ortográfica e gramatical dos textos. Uso de dicionarios, de manuais de consulta e de correctores ortográficos en soportes analóxico ou dixital. Emprego correcto dos signos de puntuación como mecanismo organizador do texto escrito. A súa relación co significado.
Obxectivos específicos Elaborar documentos profesionais: carta de motivación e currículum vitae Elaboración de textos literarios e académicos utilizando recursos que den cohesión e coherencia ao texto
Resultados ou produtos Traballo escrito
Recursos específicos Ordenador, pantalla, aula virtual.

UD	Título da UD	Duración
7	Crítica literaria	9

	Actividade	Descrición	Duración
1	Criticando a literatura	Lectura na clase de libros dos que o alumnado fará unha crítica literaria para os seus compañeiros recomendando a súa lectura	9

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá.

CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA1.9 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo.

CA2.1 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA2.4 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.5 - Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse borradores e revisáronse, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical

CA2.6 - Participouse de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística

CA2.7 - Léronse con autonomía textos seleccionados en función dos propios gustos, os intereses e as necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.8 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento profesional e persoal, identificando os elementos culturais e lingüísticos que fomentan o respecto, a sostibilidade e a democracia

Contidos
BC1 - Ciencias sociais II
C1.19 - Convivencia cívica e cultura democrática: incorporación e implicación na sociedade civil. O recoñecemento dos dereitos LGTBQ+
Obxectivos específicos
Promover o hábito da lectura
Resultados ou produtos
Mellorar na comprensión lectora e incentivar a lectura.
Recursos específicos
Libros de lectura

UD	Título da UD	Duración
8	Where do you work?	5

	Actividade	Descrición	Duración
1	Where do you work?	Utilización de estratexias para interpretar e comunicar información oral e escrita na lingua inglesa.	5

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá.

CA1.7 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais

CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA1.10 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo.

CA2.7 - Léronse con autonomía textos seleccionados en función dos propios gustos, os intereses e as necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas

CA2.8 - Compartiuse a experiencia de lectura literaria en soportes diversos, relacionando o sentido da obra cos seus elementos formais e contextuais, e relacionando o texto lido con outras manifestacións artísticas en función de temas, estruturas, linguaxe e valores éticos e estéticos

CA2.9 - Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.5 - Participouse en situacións interactivas e en accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas necesidades, as ideas, as inquietudes, as iniciativas e as motivacións das persoas interlocutoras

CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais

CA3.8 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento profesional e persoal, identificando os elementos culturais e lingüísticos que fomentan o respecto, a sostibilidade e a democracia

Contidos

BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega II

C2.3 - Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde o século XIX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde o século XX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde o século XIX ata a actualidade. Implicación na lectura de forma progresivamente autónoma e reflexión sobre os textos lidos e sobre a propia práctica de lectura sustentada en modelos. Estratexias de construción compartida da interpretación das obras. Discusións, conversacións literarias, debates ou emisión razoada das opinións persoais. Construción do sentido da obra a partir da análise dos seus elementos formais e contextuais. Efectos dos seus recursos expresivos na recepción. Estratexias de mobilización da experiencia persoal, de lectura e cultural para establecer vínculos de maneira argumentada entre a obra lida e aspectos da actualidade, así como con outros textos e manifestacións artísticas e culturais. A lectura compartida e a lectura dialóxica. Estratexias para interpretar obras e fragmentos literarios, atendendo aos valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Lectura con perspectiva de xénero. Visibilización do universo feminino. Lectura con perspectiva ambiental e ecolóxica, con especial incidencia no cambio climático e na protección e o benestar dos animais. Creación de textos a partir da apropiación das convencións da linguaxe literaria e en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

C2.4 - Reflexión sobre a lingua. Recoñecemento das linguas oficiais de España e das súas variedades dialectais, con especial atención ao galego e ao castelán. As linguas de signos. Exploración e cuestionamento de prexuízos e estereotipos lingüísticos. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica. Procedementos de adquisición e formación de palabras. Reflexión sobre os cambios no seu significado, as relacións semánticas entre palabras e os seus valores denotativos e connotativos, en función do contexto e do propósito comunicativo.

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira II

C3.3 - Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc

C3.6 - Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.

C3.7 - Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.

C3.8 - Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.

C3.9 - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

C3.10 - Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.

C3.11 - Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.

C3.12 - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.
Obxectivos específicos Aprender vocabulario referido a este campo. Empregar axeitadamente o presente simple e there is/there are Aprender vocabulario referido a este campo. Comprender as estructuras empregadas, a pronunciación, ritmo e entonación Comprender a información escoitada. Comprender a información escoitada. Escribir un texto sinxelo partindo dun modelo estructurado. Favorecer a interacción para amosar o interese e a comprensión.
Resultados ou produtos Capacidad para escribir un texto sinxelo e unha conversa básica.
Recursos específicos Aula virtual, exercicios feitos pola profesora

UD	Título da UD	Duración
9	What are you doing now?	5

	Actividade	Descrición	Duración
1	What are you doing now?	Participación en conversas en lingua inglesa empregando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes e elaboración de textos sinxelos.	5

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá.

CA1.9 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo.

CA2.6 - Participouse de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística

CA2.9 - Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais

CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais

Contidos

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira II

C3.4 - Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, tanto do ámbito profesional de especialización como do persoal.

C3.6 - Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.

C3.7 - Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais

asociados a eses padróns.

C3.8 - Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.

C3.9 - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

C3.10 - Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.

C3.11 - Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.

Obxectivos específicos

Empregar axeitadamente o presente simple e o presente contínuo.

Aprender vocabulario relacionado coas actividades de tempo libre.

Realizar unha presentación oral breve seguindo un guión sinxelo

Escribir textos moi sinxelos adaptados ó contexto elexido.

Aceptar e valorar os costumes e as actividades cotiás da comunidade de fala inglesa.

Favorecer a interacción para amosar o interese e a comprensión

Resultados ou produtos

Capacidad para escribir un texto sinxelo e unha conversa básica.

Recursos específicos

Aula virtual, ordenador.

UD	Título da UD	Duración
10	We were in town yesterday	5

	Actividade	Descrición	Duración
1	We were in town yesterday	Elaboración de textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa e participación en conversas sinxelas.	5

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá.

CA1.7 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.5 - Participouse en situacións interactivas e en accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas necesidades, as ideas, as inquietudes, as iniciativas e as motivacións das persoas interlocutoras

CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais

Contidos

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira II

C3.2 - Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

C3.3 - Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc

C3.5 - Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.

C3.6 - Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.

C3.7 - Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.

C3.8 - Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.

C3.9 - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

C3.10 - Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.

C3.11 - Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.

C3.12 - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.

Obxectivos específicos

Aprender vocabulario referido a este campo.

Empregar axeitadamente o presente simple, o presente contínuo.

Amosar interés por apreciar a intención comunicativa e o vocabulario básico empregado nunha mensaxe.

Leer e comprender un artículo dunha revista na web.

Escribir un texto sinxelo partindo dun modelo estructurado.

omprender as estructuras empregadas, a pronunciación, ritmo e entonación

Resultados ou produtos

Capacidad para escribir un texto sinxelo e unha conversa básica.

Recursos específicos

Ordenador, pantalla, aula virtual.

UD	Título da UD	Duración
11	Where did you go on holiday?	5

	Actividade	Descrición	Duración
1	Where did you go on holiday?	Utilización de estratexias para interpretar e comunicar información oral e escrita na lingua inglesa.	5

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá.

CA1.7 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais

CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais

CA3.6 - Utilizáronse, de forma guiada e en contornas profesionais e persoais próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira

CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais

Contidos

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira II

C3.1 - Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.

C3.6 - Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.

C3.7 - Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.

C3.8 - Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.

C3.9 - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no

ámbito profesional de especialización como no persoal.

C3.10 - Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.

C3.11 - Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.

Obxectivos específicos

Aprender vocabulario referido a este campo.

Empregar axeitadamente o pasado simple.

Aprender vocabulario referido a este campo.

Realizar unha presentación oral breve seguindo un guión sinxelo.

Verificar a comprensión precisa das mensaxes recibidas.

Escribir textos moi sinxelos adaptados ó contexto elexido.

Resultados ou produtos

Capacidad para escribir un texto sinxelo e unha conversa básica.

Recursos específicos

Pantalla, ordenador, aula virtual.

UD	Título da UD	Duración
12	What were you doing when I called?	5

	Actividade	Descrición	Duración
1	What were you doing when I called?	Recensión e reflexión escrita	5

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá.

CA1.7 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais

CA3.5 - Participouse en situacións interactivas e en accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas necesidades, as ideas, as inquietudes, as iniciativas e as motivacións das persoas interlocutoras

CA3.6 - Utilizáronse, de forma guiada e en contornas profesionais e persoais próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira

CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais

Contidos

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira II

C3.3 - Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc

C3.6 - Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.

C3.7 - Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais

asociados a eses padróns.

C3.8 - Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.

C3.9 - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

C3.10 - Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.

C3.11 - Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.

Obxectivos específicos

Aprender vocabulario referido a este campo.

Realizar unha presentación oral breve seguindo un guión sinxelo.

Empregar o pasado contínuo en frases afirmativas, negativas e interrogativas.

Escribir un e-mail adaptado ó contexto elexido.

Iniciar unha conversa telefónica.

Amosar interés por apreciar a intención comunicativa e o vocabulario básico empregado nunha mensaxe

Resultados ou produtos

Capacidad para escribir un texto sinxelo e unha conversa básica.

Recursos específicos

Aula virtual, pantalla, ordenador.

UD	Título da UD	Duración
13	What are you like?	5

	Actividade	Descrición	Duración
1	What are you like?	Recensión e reflexión escrita.	5

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá.

CA1.7 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.6 - Utilizáronse, de forma guiada e en contornas profesionais e persoais próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira

CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais

Contidos

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira II

C3.6 - Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.

C3.7 - Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.

C3.8 - Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.

C3.9 - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

C3.10 - Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.

C3.11 - Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.

C3.12 - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional

de especialización e á vida cotiá. C3.13 - Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.
Obxectivos específicos Aprender vocabulario referido a este campo. Amosar interés por apreciar a intención comunicativa e o vocabulario básico empregado nunha mensaxe. Escribir textos sinxelos adaptados ó contexto elexido. Aceptar e valorar os costumes e as actividades cotiás da comunidade de fala inglesa. Favorecer a interacción para amosar o interese e a comprensión.
Resultados ou produtos Capacidad para escribir un texto sinxelo e unha conversa básica.
Recursos específicos Aula virtual, pantalla, ordenador.

5.1. Procedemento de avaliación inicial.

No comezo do curso farase unha avaliación inicial para coñecer o nivel do noso alumnado avaliando a comprensión e expresión, así como a gramática, educación literaria e os seus coñecementos básicos de xeografía e historia.

6.1. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
Peso UD/ Tipo Ins.	**18**	**5**	**10**	**8**	**15**	**10**	**4**
Lista de cotexo	0	0	0	0	0	0	10
Proba escrita	45	0	40	0	60	90	0
Táboa de observación	55	100	60	100	40	10	90

Unidade didáctica	UD 8	UD 9	UD 10	UD 11	UD 12	UD 13	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**100**
Lista de cotexo	2	0	0	0	0	0	**0**
Proba escrita	0	20	0	55	50	0	**36**
Táboa de observación	98	80	100	45	50	100	**63**

Procedemento e criterios de cualificación:

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA ALCANZAR A AVALIACIÓN POSITIVA NAS UNIDADES FORMATIVAS DE COMUNICACIÓN E CIENCIAS SOCIAIS
Terase en conta o seu interese, a súa actitude, o esforzo e a participación activa na aula. Por outra parte, valorarase positivamente o traballo diario dentro e fóra da clase. A práctica docente tentará de dar resposta ás habilidades e ás dificultades de cada alumno. Valorarase o comportamento dos alumnos cara os compañeiros e o profesorado co fin de crear un espazo libre de actitudes intolerantes.
No módulo de Comunicación e Ciencias Sociais correspondente ás materias de Lingua castelá e Literatura, Lingua galega e Literatura e Xeografía e Historia haberá polo menos unha proba escrita por trimestre que avaliará as distintas destrezas da lingua, incluindo a comprensión lectora, a comprensión oral, a expresión escrita e a expresión oral. O valor total destas probas suporá un 50% da nota final. O outro 50% da nota adicarase aos distintos traballos que se vaian realizando tanto na aula como a través da aula virtual. A cualificación final obterase da valoración conxunta das actividades realizadas dentro e fóra da aula e das cualificacións obtidas nas probas parciais e finais. Para a superación da materia deberase obter unha nota igual ou superior a 5. A nota das materias de Lingua galega e Literatura, Lingua castelá e Literatura e Xeografía e Historia suporá o 70% da nota do módulo de Comunicación e Ciencias Sociais.
A avaliación será continua, a través do cálculo dunha media ponderada das notas acadadas en cada unha das avaliacións e, como non, tendo en conta a evolución de cada membro da clase. Cómpre destacar que os criterios de cualificación poderán ser modificados ao longo do curso se xorde a necesidade de ataptalos á realidade concreta da aula.
A avaliación realizarase ao longo do proceso formativo, polo que terá un carácter continuo. Deberán seguirse as normas de xeral cumprimento:

- A asistencia ás clases, obrigatoria no réxime presencial e cun número de faltas de asistencia que non poderá exceder o lexislado.
- A atención ás explicacións e indicacións do profesorado e a participación cando sexa oportuna ou se indique, evitando as interrupcións que alteren o desenvolvemento da clase.
- O respecto polas demais persoas coas que se comparte aula, tanto alumnado como profesorado.
- O respecto polas normas de educación.

Ao tratarse do ámbito comunicativo será obxecto de especial observación:

- Unha actitude positiva cara á aprendizaxe das linguas.
- A actitude positiva cara á materia.

- O emprego dunha linguaxe adecuada e cortés dentro da aula.
- O cumprimento das normas de réxime interno.
- O coidado do material propio, alleo e público. Levarase á clase o material necesario segundo as necesidades docentes. O alumnado deberá arquivar e organizar os seus materiais e cando a docente recolla algún traballo este deberá presentarse con limpeza e orde. O alumnado deberá conservar as fotocopias que se lle entreguen nas clases; a súa perda sistemática será motivo de penalización na nota de cada cuadrimestre.

Para avaliar a aprendizaxe do alumnado terase en conta:

- Avaliación inicial: levarase a cabo no inicio do curso co fin de obter información sobre o nivel de coñecementos cos que chega o alumnado.
- Avaliación procesual: avaliaranse os progresos e dificultades de cada alumno mediante probas escritas, orais, traballos recollidos...
- Avaliación final: ao final de todo o proceso o alumno deberá ter aprobadas as tres avaliacións ou obter un 5 de media entre as mesmas. Isto supón ter aprobado cada un dos bloques de contido.

Cada falta de ortografía restará 0.1 e pódese restar ata un máximo de 1 punto. Esta mesma puntuación poderase restar pola falta de coherencia, cohesión e adecuación.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA ALCANZAR A AVALIACIÓN POSITIVA NA ÁREA DE INGLÉS

Nos primeiros días do curso académico realizarase unha avaliación inicial para coñecer o nivel dos nosos alumnos avaliando tanto a capacidade de expresión oral como a comprensión. Ao longo do curso, avaliarase o seu interese, a súa actitude, o esforzo e a participación activa na aula. ademais do traballo diario, tanto dentro da aula como o que o alumno realiza na casa. Teranse en conta tanto as habilidades coma as dificultades de cada alumno.

Haberá, alomenos, unha proba escrita e oral en cada trimestre que avaliarán as distintas destrezas incluindo gramática, léxico,

comprensión lectora, comprensión oral, expresión escrita e expresión oral. As porcentaxes de avaliación distribúense do seguinte xeito: 30% para o traballo feito polo alumnado na clase e na casa que comprende as tarefas de produción escrita (writing) así coma outra tarefa asignada polo/a profesor/a, o caderno de traballo ó día coas actividades ben feitas e correxidas así coma cunha presentación organizada e o traballo e participación diaria na aula. 70% para probas que se distribúen do seguinte xeito: 60% probas escritas onde se valorará a gramática, vocabulario e comprensión oral (listening) + 10% probas orais onde se valorarán as destrezas de expresión oral do alumnado (speaking) mediante exames, presentacións, diálogos, lectura de textos ou a resposta e participación as preguntas feitas polo/a profeso/a na clase.
A cualificación final obterase mediante unha media ponderada distribuida do seguinte modo: a nota da primeira avaliación suporá un 40% da nota final do curso, a nota da segunda avaliación suporá un 60% da nota final do curso, por entender que nun sistema de avaliación continua e nunha materia na que a adquisición de contidos

é progresiva esta distribución de porcentaxes é apropiada.

Procedemento e criterios de recuperación

De no ter superada a materia, realizarase un exame final de toda a materia do curso para o alumnado que non superase ningunha avaliación, ou de cada avaliación por separado no caso de ter aprobado algunha delas (no mes de xuño). É necesario ter aprobados todos os bloques de contido. Ademais, ao non constar alumnado coa materia pendente do curso pasado, non hai planificada ningunha recuperación.

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

Procedemento para definir as actividades de recuperación
A avaliación realizarase ao longo do proceso formativo, polo que terá un carácter continuo. Deberán seguirse as normas de xeral cumprimento:

- A asistencia ás clases, obrigatoria no réxime presencial e cun número de faltas de asistencia que non poderá exceder o lexislado.
- A atención ás explicacións e indicacións do profesorado e a participación cando sexa oportuna ou se indique, evitando as interrupcións que alteren o desenvolvemento da clase.
- O respecto polas demais persoas coas que se comparte aula, tanto alumnado como profesorado.
- O respecto polas normas de educación.

Ao tratarse do ámbito comunicativo será obxecto de especial observación:

- Unha actitude positiva cara á aprendizaxe das linguas.
- A actitude positiva cara á materia.
- O emprego dunha linguaxe adecuada e cortés dentro da aula.
- O cumprimento das normas de réxime interno.
- O coidado do material propio, alleo e público. Levarase á clase o material necesario segundo as necesidades docentes. O alumnado deberá arquivar e organizar os seus materiais e cando a docente recolla algún traballo este deberá presentarse con limpeza e orde. O alumnado deberá conservar as fotocopias que se lle entreguen nas clases; a súa perda sistemática será motivo de penalización na nota de cada cuadrimestre.

Para avaliar a aprendizaxe do alumnado terase en conta:

- Avaliación inicial: levarase a cabo no inicio do curso co fin de obter información sobre o nivel de coñecementos cos que chega o alumnado.
- Avaliación procesual: avaliaranse os progresos e dificultades de cada alumno mediante probas escritas, orais, traballos recollidos...
- Avaliación final: ao final de todo o proceso o alumno deberá ter aprobadas as tres avaliacións ou obter un 5 de media entre as mesmas. Isto supón ter aprobado cada un dos bloques de contido.

Na avaliación ordinaria farase o redondeo de nota para aquelas que alcancen o 0.75 decimal, así un 5.75 será un 6.
Cada falta de ortografía restará 0.1 e pódese restar ata un máximo de 1 punto. Esta mesma

puntuación poderase restar pola falta de coherencia, cohesión e adecuación.
De non ter superada a materia, realizarase un exame final de toda a materia do curso para o alumnado que non superase ningunha avaliación, ou de cada avaliación por separado no caso de ter aprobado algunha delas (no mes de xuño). É necesario ter aprobados todos os bloques de contido.
De no ter superada a materia, realizarase un exame final de toda a materia do curso para o alumnado que non superase ningunha avaliación, ou de cada avaliación por separado no caso de ter aprobado algunha delas (no mes de xuño). É necesario ter aprobados todos os bloques de contido. Ademais, ao non constar alumnado coa materia pendente do curso pasado, non hai planificada ningunha recuperación.

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

O alumnado que non supere os contidos da materia terá que realizar a proba correspondente, examinándose dos bloques de contidos pendentes. Precisarase unha cualificación mínima de 5 puntos en cada parte para acadar unha avaliación positiva. Farase a media aritmética para obter a cualificación final.

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados.

As medidas metodolóxicas de reforzo educativo adecuadas ás características dos alumnos e as alumnas, no relativo á adquisición das competencias lingüísticas contidas no módulo profesional de Comunicación e Ciencias Sociais II, para os alumnos e as alumnas que presenten dificultades serán:

- Unha metodoloxía que favoreza a aprendizaxe, con actividades abertas, para que cada quen as realice segundo as súas posibilidades.
- Actividades presentadas cunha gradación de dificultade.
- Proxectos motivadores que lles axuden a relacionar e aplicar coñecementos, a aproveitar situacións de heteroxeneidade, como os grupos cooperativos, que favorecen o ensino-aprendizaxe.
- Actividades de reforzo, que incidirán nas habituais carencias que presenta este alumnado.
- Lecturas de textos guiados
- Axudas puntuais por parte do docente.

Modificación de actividades en canto á súa complexidade.
Actividades de reforzo, recuperación ou ampliación que poidan realizar individualmente, sendo útiles os recursos audiovisuais e informáticos. Non debemos esquecer que a finalidade da FPB, ademais dos fins e os obxectivos establecidos con carácter xeral para as ensinanzas de formación profesional, segundo o artigo 40.2 da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, contribuirá a que o alumnado adquira ou complete as competencias da aprendizaxe permanente para facilitar a súa transición cara á vida activa ou favorecer a súa continuidade no sistema educativo.
Isto supón contribuír ao desenvolvemento integral da persoa para, desde o seu equilibrio persoal e afectivo, fomentar dunha maneira crítica e creativa a súa integración, nunha sociedade cada vez máis multicultural, desde o coñecemento e a estima da propia cultura e a dos outros.

8.1. Programación da educación en valores.

As competencias profesionais, persoais e sociais que debe acadar o noso alumnado están relacionadas cos valores que fixaremos como obxectivos neste módulo:

- a escoita activa e o debate,
- a educación para a saúde,
- a educación para a paz,
- o desenvolvemento sostible,
- a tolerancia e a eliminación de prexuizos.
- a non discriminación,
- a igualdade de xénero
- o entendemento global

A selección de eixos temáticos das Unidades Didácticas afondan nos valores que debemos promover.

9.1. Actividades complementarias e extraescolares.

Non se contemplan actividades complementarias e extraescolares en Lingua Inglesa. Tampouco no módulo de comunicación e ciencias sociais. Si se lles pedirá a elaboración de traballos para facer buscas e presentación de información en formatos informáticos para traballaren as TIC. Poderán ser presentados nas clases polo propio alumnado, ou ben entregados ao profesor para ser avaliados. Tamén se poderán entregar vía aula virtual.

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente.

SEGUIMENTO DA PROGRAMACIÓN
A avaliación do currículo programado e da práctica docente para corrixir as desviacións no proceso de ensino-aprendizaxe farase tendo en conta:

- A adecuación dos obxectivos ás características do grupo: o alumnado deste módulo presenta dificultades de aprendizaxe ou atraso curricular que poden pór en risco o alcance dos resultados de aprendizaxe e, como consecuencia, a obtención da titulación correspondente. Malia tales dificultades, desfases ou limitacións, este alumnado posúe capacidades que cómpre potenciar a través de medidas axeitadas, potenciando o seu desenvolvemento persoal e unha inclusión social satisfactorias, sen as que probablemente teña que afrontar unha situación laboral de precariedade debido á falta de cualificación e de titulación.
- Non só se avaliarán os contidos, senón tamén a progresiva autonomía, o desenvolvemento de estratexias de comprensión e expresión e as habilidades e destrezas lingüísticas acadadas.
- Observarase a adquisición de novas aprendizaxes sobre os coñecementos previos.
- Volverase sobre aqueles contidos tratados anteriormente que permitan a súa consolidación ou a adquisición dos novos.-En cada sesión farase síntese e recapitulación dos contidos fundamentais.
- Se é preciso, faranse actividades de reforzo ou adaptación en cada unidade didáctica.

AVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE

Con respecto á avaliación da práctica docente, levarase a cabo da seguinte maneira:

- Valoración da práctica docente por parte do alumnado ao finalizar cada unidade didáctica co fin de considerar todos os aspectos do proceso-aprendizaxe que convén reaxustar: actividades de reforzo, repaso, adaptación...
- Autoavaliación do alumnado ao finalizar cada unidade didáctica.
- Ao final do curso académico, os alumnos cumprimentarán unha enquisa na que se valorará o proceso de ensino-aprendizaxe.

11.1. Outros apartados.

1. Recursos didácticos

Dentro dos recursos didácticos temos que diferenciar entre materiais curriculares e materiais didácticos. Entendendo como curriculares, os que se fan exclusivamente para cumprir os obxectivos establecidos no currículo, e por didácticos aqueles que non son elaborados pensando no currículo da materia, pero que se poden aproveitar para impartir a materia.

2. Materiais didácticos

Utilizaremos como materiais curriculares:

- Materiais deseñados para o traballo na aula e para as actividades complementarias

O uso destes debe combinarse con outros materiais didácticos:

- A bibliografía existente nas bibliotecas, nos departamentos e noutras fontes existentes
- Recursos informáticos e audiovisuais
- Prensa, revistas e publicacións especializadas
- Libros de lectura ou escolmas de textos

PROGRAMACIÓN LOOIFP

Versión Docente

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36018677	IES Luís Seoane	Pontevedra	2025/2026

Datos da programación

Ensinanza	Ciclo formativo/Curso de especialización	Grao
Graos D: Ciclos formativos	D1COM001100 - Servizos comerciais	A

Módulo
MP3002 - Aplicacións básicas de ofimática (2º)

Tipo de oferta	Modalidade	Réxime dual	Grupo
Réxime xeral-ordinario	Presencial	Xeral	A

Sesións semanais	Horas anuais	Duración Sesións	Sesións anuais	Sesións centro
10	408	50	490	218

Profesorado responsable

Docentes
Vázquez Souto, María Carmen

Contido **Páxina**

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo. 3

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas 3

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas. 4

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades. 7

5.1. Procedemento de avaliación inicial. 13

6.1. Criterios de cualificación e recuperación 13

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes 14

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua 14

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados. 14

8.1. Programación da educación en valores. 14

9.1. Actividades complementarias e extraescolares. 15

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente. 15

11.1. Outros apartados. 15

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo.

O perfil profesional do título profesional básico en servizos comerciais queda determinado polas competencias do título, a relación das cualificacións e unidades de competencia do Catálogo Nacional de Cualificacións Profesionais incluídas no título, o contorno profesional e a prospectiva do sectores relacionados co título.
A competencia xeral do título profesional básico en Servizos Comerciais consiste en realizar operacións auxiliares de comercialización, merchandising e almacenaxe de produtos e mercadorías, así como as operacións relacionadas de tratamento de datos, seguindo protocolos establecidos, criterios comerciais e de imaxe, operando coa calidade indicada, cumprindo as normas de prevención de riscos laborais e de protección ambiental correspondentes, e comunicándose de xeito oral e escrito en linguas galega e castelá, así como nalgunha lingua estranxeira.
Estas persoas exercen a súa actividade por conta allea en empresas de distribución comercial, tanto por xunto (centrais de compras, mercados centrais de abastos, cash and carry, etc.), como retallistas (tendas, supermercados, hipermercados e grandes superficies comerciais), en centros de distribución comercial e en departamentos comerciais e almacéns de empresas doutros sectores produtivos. As ocupacións e os postos de traballo máis salientables establecidos no currículo son os seguintes:
-Auxiliar de dependente/a de comercio. -Auxiliar de animación do punto de venda. -Auxiliar de venda. -Auxiliar de promoción de vendas. -Empregado/a de reposición. -Operador/ora de cobramento ou caixeiro/a. -Operario/a de pedidos. -Operador/ora de carreta de recepción e expedición. -Contador/ora de recepción e expedición. -Operario/a de loxística. -Auxiliar de información.
Este currículo adapta a nova titulación ó campo profesional e de traballo da realidade socioeconómica galega e ás necesidades de cualificación do sector produtivo canto á especialización e polivalencia, e posibilita unha inserción laboral e unha proxección futura. Está presente en gran parte dos sectores produtivos e destaca polo seu alto grado de transectorialidade. O IES Luís Seoane está emprazado na cidade de Pontevedra, urbe na que se desenvolve una importante actividade de servizos, dentro dos que destaca a actividade comercial. Debemos sinalar a importancia do pequeno e mediano comercio, pero tamén a presenza de varias áreas comerciais así como a existencia de varios polígonos industriais cun amplo número de empresas. Debido a importancia do comercio, este sector é un dos que ocupa a unha boa parte da poboación traballadora da localidade.
Grazas á formación e competencias profesionais acadadas o alumnado que cursa este ciclo formativo poderá optar a unha saída profesional máis ampla no entorno laboral.

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
1	Tramita información en liña aplicando ferramentas de internet, intranet e outras redes		15	33
2	Realiza comunicacións internas e externas mediante as utilidades de correo electrónico seguindo as pautas marcadas		15	25
3	Elabora documentos utilizando as aplicacións básicas de follas de cálculo		35	80
4	Elabora presentacións gráficas utilizando aplicacións informáticas		35	80

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas.

UD	Título da UD	Duración
1	Tramita información en liña aplicando ferramentas de internet, intranet e outras redes	33

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Tramita información en liña aplicando ferramentas de internet, intranet e outras redes		
CA1.1 - Identifícáronse as redes informáticas ás que se pode acceder	PE	15
CA1.2 - Diferenciáronse os métodos de procura de información en redes informáticas	PE	15
CA1.3 - Accedeuse á información a través de internet, intranet e outras redes de área local	LC	15
CA1.4 - Localizáronse documentos utilizando ferramentas de internet	PE	15
CA1.5 - Situáronse e recuperáronse ficheiros almacenados en servizos de aloxamento de ficheiros compartidos (a nube)	LC	15
CA1.6 - Comprobouse a veracidade da información localizada	LC	15
CA1.7 - Valorouse a utilidade de páxinas institucionais e de internet en xeral para a realización de trámites administrativos	LC	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Tramitación de información en liña: internet, intranet e redes LAN
Redes informáticas: redes locais (tipos e compoñentes), redes sen fíos, internet e intranet.
Procura activa en redes informáticas.
Páxinas institucionais.

UD	Título da UD	Duración
2	Realiza comunicacións internas e externas mediante as utilidades de correo electrónico seguindo as pautas marcadas	25

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Realiza comunicacións internas e externas mediante as utilidades de correo electrónico seguindo as pautas marcadas		
CA2.1 - Identifícáronse os procedementos de transmisión e recepción de mensaxes internas e externas	PE	15
CA2.2 - Utilizouse o correo electrónico para enviar e recibir mensaxes internas e externas	PE	15
CA2.3 - Anexáronse documentos, vínculos, etc., en mensaxes de correo electrónico	LC	15
CA2.4 - Empregáronse as utilidades do correo electrónico para clasificar contactos, listas de distribución de información, etc	LC	15
CA2.5 - Aplicáronse criterios de prioridade, importancia, seguimento, etc., no envío de mensaxes, seguindo as instrucións recibidas	LC	15
CA2.6 - Comprobáronse as medidas de seguridade e confidencialidade na custodia ou no envío de información, seguindo pautas prefixadas	LC	15
CA2.7 - Organizouse a axenda incluíndo tarefas, avisos e outras ferramentas de planificación do traballo	LC	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Realización de comunicacións internas e externas por correo electrónico
Procedementos de transmisión e recepción de mensaxes internas e externas.
Envío e recepción de mensaxes por correo electrónico.
Inclusión de documentos e vínculos en mensaxes de correo electrónico.
Medidas de seguridade e confidencialidade na custodia e no envío de información.
Organización da axenda para incluír tarefas, avisos e outras ferramentas de planificación do traballo.

UD	Título da UD	Duración
3	Elabora documentos utilizando as aplicacións básicas de follas de cálculo	80

Criterios de avaliación	IA	%
RA3 - Elabora documentos utilizando as aplicacións básicas de follas de cálculo		
CA3.1 - Utilizáronse os tipos de datos e referencia para celas, rangos, follas e libros	PE	20

Criterios de avaliación	IA	%
CA3.2 - Aplicáronse fórmulas e funcións básicas	PE	20
CA3.3 - Xeráronse e modificáronse gráficos de diferentes tipos	PE	15
CA3.4 - Utilizouse a folla de cálculo como base de datos sinxelos	LC	15
CA3.5 - Utilizáronse aplicacións e periféricos para introducir textos, números, códigos e imaxes	LC	15
CA3.6 - Aplicáronse as regras de ergonomía e saúde no desenvolvemento das actividades	LC	15

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Elaboración de documentos mediante follas de cálculo
Tipos de datos. Referencias a celas. Rangos. Follas. Libros.
Utilización de fórmulas e funcións.
Creación e modificación de gráficos.
Elaboración de distintos tipos de documentos.
Aplicación de regras ergonómicas.

UD	Título da UD	Duración
4	Elabora presentacións gráficas utilizando aplicacións informáticas	80

Criterios de avaliación	IA	%
RA4 - Elabora presentacións gráficas utilizando aplicacións informáticas		
CA4.1 - Identificáronse as opcións básicas das aplicacións de presentacións	PE	20
CA4.2 - Recoñecéronse os tipos de vista asociados a unha presentación	PE	20
CA4.3 - Aplicáronse e recoñecéronse as tipografías e as normas básicas de composición, deseño e utilización da cor	PE	15
CA4.4 - Creáronse presentacións sinxelas incorporando texto, gráficos, obxectos e ficheiros multimedia	LC	15

Criterios de avaliación	IA	%
CA4.5 - Deseñáronse patróns de presentacións	LC	15
CA4.6 - Utilizáronse periféricos para executar presentacións asegurando o correcto funcionamento	LC	15

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC4 - Elaboración de presentacións
Identificación de opcións básicas das aplicacións de presentacións.
Deseño e edición de diapositivas. Tipos de vistas.
Formatado de diapositivas, textos e obxectos.
Utilización de patróns e asistentes.
Presentación para o público: conexión a un proxector e configuración.

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades.

UD	Título da UD	Duración
1	Tramita información en liña aplicando ferramentas de internet, intranet e outras redes	33

	Actividade	Descrición	Duración
1	Tramitar información en liña	Aplícanse ferramentas de internet, intranet e outras rede	33

Criterios de avaliación

RA1 - Tramita información en liña aplicando ferramentas de internet, intranet e outras redes

CA1.1 - Identificáronse as redes informáticas ás que se pode acceder

CA1.2 - Diferenciáronse os métodos de procura de información en redes informáticas

CA1.3 - Accedeuse á información a través de internet, intranet e outras redes de área local

CA1.4 - Localizáronse documentos utilizando ferramentas de internet

CA1.5 - Situáronse e recuperáronse ficheiros almacenados en servizos de aloxamento de ficheiros compartidos (a nube)

CA1.6 - Comprobouse a veracidade da información localizada

CA1.7 - Valorouse a utilidade de páxinas institucionais e de internet en xeral para a realización de trámites administrativos
Contidos **BC1 - Tramitación de información en liña: internet, intranet e redes LAN** C1.1 - Redes informáticas: redes locais (tipos e compoñentes), redes sen fíos, internet e intranet. C1.2 - Procura activa en redes informáticas. C1.3 - Páxinas institucionais.
Obxectivos específicos Identificáronse ferramentas de internet, intranet e outras rede
Resultados ou produtos Exercicios resoltos
Recursos específicos Apuntes do profesor Ordenador e proxector Encerado

UD	Título da UD	Duración
2	Realiza comunicacións internas e externas mediante as utilidades de correo electrónico seguindo as pautas marcadas	25

	Actividade	Descrición	Duración
1	Comunicacións internas e externas mediante o correo electrónico	Utilidades do correo electrónico seguindo as pautas marcadas	25

Criterios de avaliación

RA2 - Realiza comunicacións internas e externas mediante as utilidades de correo electrónico seguindo as pautas marcadas

CA2.1 - Identificáronse os procedementos de transmisión e recepción de mensaxes internas e externas

CA2.2 - Utilizouse o correo electrónico para enviar e recibir mensaxes internas e externas

CA2.3 - Anexáronse documentos, vínculos, etc., en mensaxes de correo electrónico

CA2.4 - Empregáronse as utilidades do correo electrónico para clasificar contactos, listas de distribución de información, etc

CA2.5 - Aplicáronse criterios de prioridade, importancia, seguimento, etc., no envío de mensaxes, seguindo as instrucións recibidas

CA2.6 - Comprobáronse as medidas de seguridade e confidencialidade na custodia ou no envío de información, seguindo pautas prefixadas

CA2.7 - Organizouse a axenda incluíndo tarefas, avisos e outras ferramentas de planificación do traballo

Contidos

BC2 - Realización de comunicacións internas e externas por correo electrónico

C2.1 - Procedementos de transmisión e recepción de mensaxes internas e externas.

C2.2 - Envío e recepción de mensaxes por correo electrónico.

C2.3 - Inclusión de documentos e vínculos en mensaxes de correo electrónico.

C2.4 - Medidas de seguridade e confidencialidade na custodia e no envío de información.

C2.5 - Organización da axenda para incluír tarefas, avisos e outras ferramentas de planificación do traballo.

Obxectivos específicos

Utilización do correo electrónico nas comunicacións

Resultados ou produtos

Exercicios resoltos

Recursos específicos

Apuntes do profesor
Ordenador e proxector
Encerado

UD	Título da UD	Duración
3	Elabora documentos utilizando as aplicacións básicas de follas de cálculo	80

	Actividade	Descrición	Duración
1	Elaboración de documentos utilizando follas de cálculo	Aplicacións básicas de follas de cálculo	80

Criterios de avaliación

RA3 - Elabora documentos utilizando as aplicacións básicas de follas de cálculo

CA3.1 - Utilizáronse os tipos de datos e referencia para celas, rangos, follas e libros

CA3.2 - Aplicáronse fórmulas e funcións básicas

CA3.3 - Xeráronse e modificáronse gráficos de diferentes tipos

CA3.4 - Utilizouse a folla de cálculo como base de datos sinxelos

CA3.5 - Utilizáronse aplicacións e periféricos para introducir textos, números, códigos e imaxes

CA3.6 - Aplicáronse as regras de ergonomía e saúde no desenvolvemento das actividades

Contidos

BC3 - Elaboración de documentos mediante follas de cálculo

C3.1 - Tipos de datos. Referencias a celas. Rangos. Follas. Libros.

C3.2 - Utilización de fórmulas e funcións.

C3.3 - Creación e modificación de gráficos.

C3.4 - Elaboración de distintos tipos de documentos.

C3.5 - Aplicación de regras ergonómicas.

Obxectivos específicos

Utilización da folla de cálculo para a elaboración de documentos

Resultados ou produtos

Exercicios resoltos

Recursos específicos

Apuntes do profesor
Ordenador e proxector
Encerado

UD	Título da UD	Duración
4	Elabora presentacións gráficas utilizando aplicacións informáticas	80

	Actividade	Descrición	Duración
1	Elaboración de presentacións gráficas	Presentacións gráficas utilizando aplicacións informáticas	80

Criterios de avaliación

RA4 - Elabora presentacións gráficas utilizando aplicacións informáticas

CA4.1 - Identifícaronse as opcións básicas das aplicacións de presentacións

CA4.2 - Recoñecéronse os tipos de vista asociados a unha presentación

CA4.3 - Aplicáronse e recoñecéronse as tipografías e as normas básicas de composición, deseño e utilización da cor

CA4.4 - Creáronse presentacións sinxelas incorporando texto, gráficos, obxectos e ficheiros multimedia

CA4.5 - Deseñáronse patróns de presentacións

CA4.6 - Utilizáronse periféricos para executar presentacións asegurando o correcto funcionamento

Contidos

BC4 - Elaboración de presentacións

C4.1 - Identificación de opcións básicas das aplicacións de presentacións.

C4.2 - Deseño e edición de diapositivas. Tipos de vistas.

C4.3 - Formatado de diapositivas, textos e obxectos.

C4.4 - Utilización de patróns e asistentes.

C4.5 - Presentación para o público: conexión a un proxector e configuración.

Obxectivos específicos

Elaborar presentacións gráficas

Resultados ou produtos

Exercicios resoltos

Recursos específicos

Apuntes do profesor
Ordenador e proxector
Encerado

5.1. Procedemento de avaliación inicial.

A observación do alumnado nas primeiras semanas do curso é fundamental para coñecer a súa situación de partida . Realizarase unha avaliación inicial que terá por obxectivo avaliar: -A actitude e motivación en relación ao traballo de clase e o traballo persoal; atención ante as explicacións do profesor, preguntas, participación xeral e esforzo ante as tarefas encomendadas, presentación en tempo e forma das mesmas, e coidado do material e o caderno de traballo do Módulo. -Asistencia e comportamento. -Coñecementos e formación anteriores. Coñecida a situación de partida do alumno/a, tentarase establecer a tempo as medidas oportunas para a consecución dos obxectivos fixados.

6.1. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	**15**	**15**	**35**	**35**	**100**
Lista de cotexo	55	70	45	45	**50**
Proba escrita	45	30	55	55	**50**

Procedemento e criterios de cualificación:

1. CRITERIOS XERAIS DE CUALIFICACIÓN DO MÓDULO
Para a superación do módulo ou avaliación parcial deberán estar superadas tódalas UD avaliadas ata o momento de realización da mesma, obtendo en cada unidade unha nota igual ou superior a 5 puntos sobre un
máximo de 10.
A cualificación acadada en cada avaliación calcularase sumando a nota resultante dos distintos instrumentos de avaliación en cada unidade didáctica segundo a ponderación establecida nesta programación na columna de peso (%).
Para aquel alumnado cunha nota que acade como mínimo 5 puntos, as fraccións decimais iguais ou superiores ao medio punto redondearase por exceso, e en fraccións decimais inferiores ao medio punto non existirá redondeo á alza. Para aquel alumnado cunha nota que non chega a 5 puntos, se existe fracción decimal, en ningún caso se redondeará á alza, sexa cal sexa o valor desta.
2. CUALIFICACIÓN POR UD.
Para a superación de cada UD haberá que obter unha nota mínima de 5 puntos sobre 10, que será resultado:
- Da única proba desenvolvida da UD.
- Da media ponderada das diferentes probas desenvolvidas en función do seu peso non módulo, en cuio caso, en cada unha delas haberá de obter un mínimo de 5 puntos para considerala, a súa vez, superada.
O peso na cualificación das UD será 70% para a proba escrita exame (teórica e/ou práctica) e 30% restante para a proba escrita tarefas de aula, listas de cotexo e/ou táboas de observación correspondentes a cada UD, que se indicarán pola profesora. Cada proba escrita exame cualificarase sobre 10, sendo preciso para aprobalas, acadar un mínimo de 5 puntos.
As probas escritas tarefas de cada Unidade didáctica serán avaliables de 0 a 10 puntos e os aspectos a valorar das mesmas serán:
- contido axustado ás indicacións do profesor
- o tempo de realización.
- a iniciativa, a autonomía, a creatividade, a capacidade de traballo en equipo.
Cada proba escrita traballo non entregada en plazo terá unha calificación (se é calificable) de cero puntos.
NOTA FINAL DO MÓDULO:
Será o resultado da media ponderada de todas as UD en función do peso de cada unha delas no módulo. No caso de

non acadar a nota de 5 nunha UD, a nota do módulo será como máximo de 4.

Procedemento e criterios de recuperación

Para a recuperación de cada avaliación non superada durante o período ordinario, programaranse actividades e traballos de forma individualizada que permitan ao alumno/a adquirir as capacidades ou destrezas non acadadas. O alumno/a que non supere unha avaliación parcial, poderá presentarse aos exames de recuperación fixados polo docente que abarquen os contidos das partes que teña suspensas. Se a pesar do proceso de recuperación, algún alumno/a non superase algunha avaliación, terá dereito a unha proba final ordinaria que englobe os contidos das avaliacións que teña suspensas.

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

Para a recuperación de cada avaliación non superada durante o período ordinario, programaranse actividades e traballos de forma individualizada que permitan ao alumno/a adquirir as capacidades ou destrezas non acadadas. O alumno/a que non supere unha avaliación parcial, poderá presentarse aos exames de recuperación fixados polo docente que abarquen os contidos das partes que teña suspensas. Se a pesar do proceso de recuperación, algún alumno/a non superase algunha avaliación, terá dereito a unha proba final ordinaria que englobe os contidos das avaliacións que teña suspensas.

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

A avaliación continua do/a alumno/a require da súa asistencia regular ás clases. Quen teña un total de faltas de asistencia a clase non xustificadas, igual o superior ó 10% do total do horario do módulo, perderá o dereito a presentarse as probas parciais obxectivas de cada unidade e non poderá ser avaliado polos traballos propostos nin pola súa defensa-exposición pública. Mesmo perderá as cualificacións parciais das unidades didácticas as que se houbese presentado.
Estes/as alumnos/as serán avaliados mediante unha proba extraordinaria de avaliación (proba de carácter obxectivo) sobre todos os contidos do módulo segundo o calendario marcado pola xefatura de estudos.

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados.

Para posibilitar a consecución por parte do alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados, propóñense as seguintes medidas:
- Priorizar o desenvolvemento de determinadas capacidades naqueles alumnos/as que así o requiran.
- Buscar a comprensión dos aspectos esenciais de cada unidade por parte de todo o grupo.
- A profundización e o estudo detallado de casos concretos dependerá das capacidades individuais de cada alumno/a.
- Seguimento do traballo diario e valoración da evolución que presente o alumno/a respecto da situación inicial.

Ademais do exposto anteriormente levarase a cabo a:
- Realización de mapas conceptuais, elaboración de cuestionarios e exercicios prácticos.
- Repetición das prácticas ou simulacións

8.1. Programación da educación en valores.

No desenvolvemento do proceso de ensinanza-aprendizaxe están implícitos o traballo en equipo, a educación cívica, a igualdade de mulleres e homes, e a educación para a convivencia. Tamén se traballarán aspectos tan fundamentais tales como :
-A puntualidade, a honradez, a limpeza, a boa presenza e o bo trato, etc.
-Compañeirismo e respecto aos compañeiros/as e profesores/as.
-Coidado do espazo de traballo, do mobiliario e material da aula informática.

-Respecto ó medio ambiente e ós valores democráticos.
-Fomento do consumo responsable.
-Cumprimento das medidas de seguridade e saúde no traballo.
-Responsabilidade e puntualidade na entrega dos traballos e tarefas encomendados.

9.1. Actividades complementarias e extraescolares.

As fixadas polo Departamento, entre as que estarán asistir a visitas a empresas, viveiros de empresas, cámara de comercio, ou tamén coloquios e charlas informativas de especialistas.

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente.

O seguimento da programación farase cunha periodicidade mensual. Os principais indicadores do grao de cumprimento da programación serán:
- O grao de cumprimento da temporalización.
- O logro dos obxectivos programados. - Os resultados académicos acadados. Para a avaliación da práctica docente recadarase información a través de cuestionarios anónimos periódicos facilitados ao alumnado nos que se solicitará: Valoración sobre a metodoloxía e aspectos relativos á docencia, a forma de traballo na aula, técnicas de avaliación empregadas, así como cuestións que indiquen si se acadaron os obxectivos das distintas unidades didácticas.

11.1. Outros apartados.

1. Metodoloxía na ensinanza a distancia

O módulo disporá dun curso aberto na aula virtual do centro. Esta aula será a vía principal para a ensinanza telemática e será a vía de comunicación co alumnado.

O alumnado terá a súa disposición, na aula virtual, todo o material necesario para o seguemento do módulo e a realización das tarefas que corresponda facer nese período. Tamén terá a súa disposición os Foros da aula virtual para a consulta de dúbidas.

PROGRAMACIÓN LOOIFP

Versión Docente

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36018677	IES Luís Seoane	Pontevedra	2025/2026

Datos da programación

Ensinanza	Ciclo formativo/Curso de especialización	Grao
Graos D: Ciclos formativos	D1COM001100 - Servizos comerciais	A

Módulo
MP3005 - Atención á clientela (2º)

Tipo de oferta	Modalidade	Réxime dual	Grupo
Réxime xeral-ordinario	Presencial	Xeral	A

Sesións semanais	Horas anuais	Duración Sesións	Sesións anuais	Sesións centro
3	122	50	146	65

Profesorado responsable

Docentes
Vázquez Souto, María Carmen

Contido **Páxina**

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo. 3

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas 3

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas. 3

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades. 7

5.1. Procedemento de avaliación inicial. 14

6.1. Criterios de cualificación e recuperación 14

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes 15

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua 15

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados. 15

8.1. Programación da educación en valores. 15

9.1. Actividades complementarias e extraescolares. 16

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente. 16

11.1. Outros apartados. 16

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo.

O entorno produtivo de Pontevedra e os seus arredores baséase principalmente no sector servizos e en pequenas e medianas empresas, polo que son necesarios profesionais formados en marketing, atención ao cliente, preparación de pedidos, merchandising, etc. Por este motivo, a programación adecúase a ditas necesidades e permite formar ao alumnado na materia de atención á clientela, de xeito que sexa capaz de formular, plantexar, interpretar e resolver problemas no entorno laboral.
Estas persoas exercen a súa actividade por conta allea en empresas de distribución comercial, tanto por xunto (centrais de compras, mercados centrais de abastos, cash and carry, etc.), como retallistas (tendas, supermercados, hipermercados e grandes superficies comerciais), en centros de distribución comercial e en departamentos comerciais e almacéns de empresas doutros sectores produtivos.

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
1	Atende posible clientela, recoñecendo as técnicas de comunicación		25	16
2	Comunica á posible clientela as posibilidades do servizo e xustifícaas desde o punto de vista técnico		25	16
3	Informa a probable clientela do servizo realizado e xustifica as operacións executadas		25	16
4	Atende reclamacións de posible clientela e recoñece o protocolo de actuación		25	17

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas.

UD	Título da UD	Duración
1	Atende posible clientela, recoñecendo as técnicas de comunicación	16

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Atende posible clientela, recoñecendo as técnicas de comunicación		
CA1.1 - Analizouse o comportamento da clientela posible	LC	10
CA1.2 - Adaptáronse adecuadamente a actitude e o discurso á situación de partida	PE	10
CA1.3 - Obtívose a información necesaria da posible clientela	LC	10

Criterios de avaliación	IA	%
CA1.4 - Favoreceuse a comunicación co emprego de técnicas e actitudes apropiadas ao desenvolvemento desta	PE	10
CA1.5 - Mantívose unha conversa utilizando as fórmulas, os léxico comercial e os nexos de comunicación (pedir aclaracións, solicitar información, pedir a alguén que repita, etc.)	PE	15
CA1.6 - Deuse resposta a unha pregunta de doada solución, utilizando o léxico comercial axeitado	PE	15
CA1.7 - Expresouse oralmente un tema prefixado ante un grupo ou nunha relación de comunicación na que interveñen dous/dúas interlocutores/as	LC	10
CA1.8 - Mantívose unha actitude conciliadora e sensible cara ás demais persoas, demostrando cordialidade e amabilidade no trato	LC	10
CA1.9 - Transmitiuse información con claridade, de xeito ordenado e con estrutura clara e precisa	PE	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Atención á clientela
Proceso de comunicación. Axentes e elementos que interveñen.
Barreiras e dificultades comunicativas.
Comunicación verbal: emisión e recepción de mensaxes orais.
Motivación, frustración e mecanismos de defensa. Comunicación non verbal.

UD	Título da UD	Duración
2	Comunica á posible clientela as posibilidades do servizo e xustifícaas desde o punto de vista técnico	16

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Comunica á posible clientela as posibilidades do servizo e xustifícaas desde o punto de vista técnico		
CA2.1 - Analizouse a tipoloxía de público	LC	15
CA2.2 - Diferenciouse clientela de provedores/as e do público en xeral	PE	15
CA2.3 - Recoñeceuse a terminoloxía básica de comunicación comercial	LC	15

Criterios de avaliación	IA	%
CA2.4 - Diferenciouse entre información e publicidade	LC	10
CA2.5 - Adecuáronse as respostas en función das preguntas do público	LC	10
CA2.6 - Informouse a clientela acerca das características do servizo, nomeadamente das calidades esperables	PE	15
CA2.7 - Asesorouse a clientela sobre a opción máis recomendable, cando existan varias posibilidades, e informouse das características e dos acabamentos previsibles de cada unha	PE	10
CA2.8 - Solicitóuselle á clientela que comunique a elección da opción elixida	LC	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Venda de produtos e servizos
O/a vendedor/ora: características, funcións e actitudes; calidades e aptitudes para a venda e o seu desenvolvemento.
Exposición das calidades dos produtos e servizos.
O/a vendedor/ora profesional: modelo de actuación. Relacións coa clientela.
Técnicas de venda.

UD	Título da UD	Duración
3	Informa a probable clientela do servizo realizado e xustifica as operacións executadas	16

Criterios de avaliación	IA	%
RA3 - Informa a probable clientela do servizo realizado e xustifica as operacións executadas		
CA3.1 - Fíxose entrega á clientela dos artigos procesados e informouse dos servizos realizados nos artigos	LC	15
CA3.2 - Transmitíronse á clientela, de maneira oportuna, as operacións que cumpra levar a cabo nos artigos entregados e os tempos previstos para iso	LC	10
CA3.3 - Identificáronse os documentos de entrega asociados ao servizo ou produto	PE	15
CA3.4 - Recolleuse a conformidade da clientela co acabamento obtido e, en caso contrario, tomouse nota adecuadamente das súas obxeccións	LC	10

Criterios de avaliación	IA	%
CA3.5 - Valorouse a pulcritude e a corrección, tanto no vestir como na imaxe corporal, elementos clave na atención á clientela	LC	15
CA3.6 - Mantívose sempre o respecto cara á clientela	LC	10
CA3.7 - Intentouse a fidelización da clientela co bo resultado do traballo	PE	10
CA3.8 - Definiuse o período de garantía e as obrigas legais aparelladas	PE	15

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Información á clientela
Papeis, obxectivos e relación entre profesionais e a clientela.
Tipoloxía de clientela e a súa relación coa prestación do servizo.
Atención personalizada como base da confianza na oferta de servizo.
Necesidades e gustos da clientela, e criterios para a súa satisfacción.
Obxeccións da clientela e o seu tratamento.

UD	Título da UD	Duración
4	Atende reclamacións de posible clientela e recoñece o protocolo de actuación	17

Criterios de avaliación	IA	%
RA4 - Atende reclamacións de posible clientela e recoñece o protocolo de actuación		
CA4.1 - Ofrecéronselle alternativas á clientela ante reclamacións doadamente corrixibles, expondo claramente os tempos e as condicións das operacións que cumpra realizar, así como o nivel de probabilidade de modificación esperable	PE	20
CA4.2 - Recoñecéronse os aspectos principais en que incide a lexislación en relación coas reclamacións	PE	20
CA4.3 - Subministróuselle á clientela a información e a documentación necesarias para a presentación dunha reclamación escrita, de ser o caso	LC	15
CA4.4 - Recolléronse os formularios presentados pola clientela para a realización dunha reclamación	LC	15
CA4.5 - Cubriuse unha folla de reclamación	PE	15

Criterios de avaliación	IA	%
CA4.6 - Compartiuse información co equipo de traballo	LC	15

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC4 - Tratamento de reclamacións
Técnicas utilizadas na actuación ante reclamacións. Xestión de reclamacións. Alternativas reparadoras. Elementos formais que contextualizan unha reclamación.
Documentos necesarios ou probas nunha reclamación. Procedemento de recollida das reclamacións.

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades.

UD	Título da UD	Duración
1	Atende posible clientela, recoñecendo as técnicas de comunicación	16

	Actividade	Descrición	Duración
1	Técnicas de comunicación	Comunicación para atender a clientela	16

Criterios de avaliación

RA1 - Atende posible clientela, recoñecendo as técnicas de comunicación

CA1.1 - Analizouse o comportamento da clientela posible

CA1.2 - Adaptáronse adecuadamente a actitude e o discurso á situación de partida

CA1.3 - Obtívose a información necesaria da posible clientela

CA1.4 - Favoreceuse a comunicación co emprego de técnicas e actitudes apropiadas ao desenvolvemento desta

CA1.5 - Mantívose unha conversa utilizando as fórmulas, os léxico comercial e os nexos de comunicación (pedir aclaracións, solicitar información, pedir a alguén que repita, etc.)

CA1.6 - Deuse resposta a unha pregunta de doada solución, utilizando o léxico comercial axeitado

CA1.7 - Expresouse oralmente un tema prefixado ante un grupo ou nunha relación de comunicación na que interveñen dous/dúas interlocutores/as

CA1.8 - Mantívose unha actitude conciliadora e sensible cara ás demais persoas, demostrando cordialidade e amabilidade no trato

CA1.9 - Transmitiuse información con claridade, de xeito ordenado e con estrutura clara e precisa

Contidos
BC1 - Atención á clientela
C1.1 - Proceso de comunicación. Axentes e elementos que interveñen.
C1.2 - Barreiras e dificultades comunicativas.
C1.3 - Comunicación verbal: emisión e recepción de mensaxes orais.
C1.4 - Motivación, frustración e mecanismos de defensa. Comunicación non verbal.

Obxectivos específicos
Identificar os elementos da comunicación

Resultados ou produtos
Exercicios resoltos

Recursos específicos
Apuntes do profesor Proxector Encerado

UD	Título da UD	Duración
2	Comunica á posible clientela as posibilidades do servizo e xustifícaas desde o punto de vista técnico	16

	Actividade	Descrición	Duración
1	Comunicación dos servizos a clientela	Comunicación dos servizos a clientela	16

Criterios de avaliación

RA2 - Comunica á posible clientela as posibilidades do servizo e xustifícaas desde o punto de vista técnico

CA2.1 - Analizouse a tipoloxía de público

CA2.2 - Diferenciouse clientela de provedores/as e do público en xeral

CA2.3 - Recoñeceuse a terminoloxía básica de comunicación comercial

CA2.4 - Diferenciouse entre información e publicidade

CA2.5 - Adecuáronse as respostas en función das preguntas do público

CA2.6 - Informouse a clientela acerca das características do servizo, nomeadamente das calidades esperables

CA2.7 - Asesorouse a clientela sobre a opción máis recomendable, cando existan varias posibilidades, e informouse das características e dos acabamentos previsibles de cada unha

CA2.8 - Solicitóuselle á clientela que comunique a elección da opción elixida

Contidos

BC2 - Venda de produtos e servizos

C2.1 - O/a vendedor/ora: características, funcións e actitudes; calidades e aptitudes para a venda e o seu desenvolvemento.

C2.2 - Exposición das calidades dos produtos e servizos.

C2.3 - O/a vendedor/ora profesional: modelo de actuación. Relacións coa clientela.

C2.4 - Técnicas de venda.

Obxectivos específicos

Analizar as posibilidades do servizo a clientela

Resultados ou produtos

Exercicios resoltos

Recursos específicos

Apuntes do profesor
Proxector
Encerado

UD	Título da UD	Duración
3	Informa a probable clientela do servizo realizado e xustifica as operacións executadas	16

	Actividade	Descrición	Duración
1	Informar a clientela do servizo realizado	Informar e xustificar as operacións realizadas do servizo	16

Criterios de avaliación

RA3 - Informa a probable clientela do servizo realizado e xustifica as operacións executadas

CA3.1 - Fíxose entrega á clientela dos artigos procesados e informouse dos servizos realizados nos artigos

CA3.2 - Transmitíronse á clientela, de maneira oportuna, as operacións que cumpra levar a cabo nos artigos entregados e os tempos previstos para iso

CA3.3 - Identificáronse os documentos de entrega asociados ao servizo ou produto

CA3.4 - Recolleuse a conformidade da clientela co acabamento obtido e, en caso contrario, tomouse nota adecuadamente das súas obxeccións

CA3.5 - Valorouse a pulcritude e a corrección, tanto no vestir como na imaxe corporal, elementos clave na atención á clientela

CA3.6 - Mantívose sempre o respecto cara á clientela

CA3.7 - Intentouse a fidelización da clientela co bo resultado do traballo

CA3.8 - Definiuse o período de garantía e as obrigas legais aparelladas

Contidos

BC3 - Información á clientela

C3.1 - Papeis, obxectivos e relación entre profesionais e a clientela.

C3.2 - Tipoloxía de clientela e a súa relación coa prestación do servizo.

C3.3 - Atención personalizada como base da confianza na oferta de servizo.

C3.4 - Necesidades e gustos da clientela, e criterios para a súa satisfacción.

C3.5 - Obxeccións da clientela e o seu tratamento.

Obxectivos específicos

Informar das operacións realizadas do servizo a clientela

Resultados ou produtos

Exercicios resoltos

Recursos específicos

Apuntes do profesor
Proxector
Encerado

UD	Título da UD	Duración
4	Atende reclamacións de posible clientela e recoñece o protocolo de actuación	17

	Actividade	Descrición	Duración
1	Reclamacións da clientela	Protocolo de actuación das reclamacións	17

Criterios de avaliación

RA4 - Atende reclamacións de posible clientela e recoñece o protocolo de actuación

CA4.1 - Ofrecéronselle alternativas á clientela ante reclamacións doadamente corrixibles, expondo claramente os tempos e as condicións das operacións que cumpra realizar, así como o nivel de probabilidade de modificación esperable

CA4.2 - Recoñecéronse os aspectos principais en que incide a lexislación en relación coas reclamacións

CA4.3 - Subministróuselle á clientela a información e a documentación necesarias para a presentación dunha reclamación escrita, de ser o caso

CA4.4 - Recolléronse os formularios presentados pola clientela para a realización dunha reclamación

CA4.5 - Cubriuse unha folla de reclamación

CA4.6 - Compartiuse información co equipo de traballo

Contidos

BC4 - Tratamento de reclamacións

C4.1 - Técnicas utilizadas na actuación ante reclamacións. Xestión de reclamacións. Alternativas reparadoras. Elementos formais que contextualizan unha reclamación.

C4.2 - Documentos necesarios ou probas nunha reclamación. Procedemento de recollida das reclamacións.

Obxectivos específicos

Analizar os protocolos de actuación das reclamacións

Resultados ou produtos

Exercicios resoltos

Recursos específicos

Apuntes do profesor
Proxector
Encerado

5.1. Procedemento de avaliación inicial.

A observación do alumnado nas primeiras semanas do curso é fundamental para coñecer a súa situación de partida . Realizarase unha avaliación inicial que terá por obxectivo avaliar: -A actitude e motivación en relación ao traballo de clase e o traballo persoal; atención ante as explicacións do profesor, preguntas, participación xeral e esforzo ante as tarefas encomendadas, presentación en tempo e forma das mesmas, e coidado do material e o caderno de traballo do Módulo. -Asistencia e comportamento. -Coñecementos e formación anteriores. Coñecida a situación de partida do alumno/a, tentarase establecer a tempo as medidas oportunas para a consecución dos obxectivos fixados.

6.1. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	**25**	**25**	**25**	**25**	**100**
Lista de cotexo	40	60	60	45	**51**
Proba escrita	60	40	40	55	**49**

Procedemento e criterios de cualificación:

1. CRITERIOS XERAIS DE CUALIFICACIÓN DO MÓDULO
Para a superación do módulo ou avaliación parcial deberán estar superadas tódalas UD avaliadas ata o momento de realización da mesma, obtendo en cada unidade unha nota igual ou superior a 5 puntos sobre un máximo de 10.
A cualificación acadada en cada avaliación calcularase sumando a nota resultante dos distintos instrumentos de avaliación en cada unidade didáctica segundo a ponderación establecida nesta programación na columna de peso (%).
Para aquel alumnado cunha nota que acade como mínimo 5 puntos, as fraccións decimais iguais ou superiores ao medio punto redondearase por exceso, e en fraccións decimais inferiores ao medio punto non existirá redondeo á alza. Para aquel alumnado cunha nota que non chega a 5 puntos, se existe fracción decimal, en ningún caso se redondeará á alza, sexa cal sexa o valor desta.
2. CUALIFICACIÓN POR UD.
Para a superación de cada UD haberá que obter unha nota mínima de 5 puntos sobre 10, que será resultado:
- Da única proba desenvolvida da UD.
- Da media ponderada das diferentes probas desenvolvidas en función do seu peso non módulo, en cuio caso, en cada unha delas haberá de obter un mínimo de 5 puntos para considerala, a súa vez, superada.
O peso na cualificación das UD será 80% para a proba escrita exame (teórica e/ou práctica) e 20% restante para a proba escrita tarefas de aula, listas de cotexo e/ou táboas de observación correspondentes a cada UD, que se indicarán pola profesora. Cada proba escrita exame cualificarase sobre 10, sendo preciso para aprobalas, acadar un mínimo de 5 puntos.
As probas escritas tarefas de cada Unidade didáctica serán avaliables de 0 a 10 puntos e os aspectos a valorar das mesmas serán:
- contido axustado ás indicacións do profesor
- o tempo de realización.
- a iniciativa, a autonomía, a creatividade, a capacidade de traballo en equipo.
Cada proba escrita traballo non entregada en plazo terá unha calificación (se é calificable) de cero puntos.
NOTA FINAL DO MÓDULO:
Será o resultado da media ponderada de todas as UD en función do peso de cada unha delas no módulo. No caso de

non acadar a nota de 5 nunha UD, a nota do módulo será como máximo de 4.

Procedemento e criterios de recuperación

Para a recuperación de cada avaliación non superada durante o período ordinario, programaranse actividades e traballos de forma individualizada que permitan ao alumno/a adquirir as capacidades ou destrezas non acadadas. O alumno/a que non supere unha avaliación parcial, poderá presentarse aos exames de recuperación fixados polo docente que abarquen os contidos das partes que teña suspensas. Se a pesar do proceso de recuperación, algún alumno/a non superase algunha avaliación, terá dereito a unha proba final ordinaria que englobe os contidos das avaliacións que teña suspensas.

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

Para a recuperación de cada avaliación non superada durante o período ordinario, programaranse actividades e traballos de forma individualizada que permitan ao alumno/a adquirir as capacidades ou destrezas non acadadas. O alumno/a que non supere unha avaliación parcial, poderá presentarse aos exames de recuperación fixados polo docente que abarquen os contidos das partes que teña suspensas. Se a pesar do proceso de recuperación, algún alumno/a non superase algunha avaliación, terá dereito a unha proba final ordinaria que englobe os contidos das avaliacións que teña suspensas.

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

A avaliación continua do/a alumno/a require da súa asistencia regular ás clases. Quen teña un total de faltas de asistencia a clase non xustificadas, igual o superior ó 10% do total do horario do módulo, perderá o dereito a presentarse as probas parciais obxectivas de cada unidade e non poderá ser avaliado polos traballos propostos nin pola súa defensa-exposición pública. Mesmo perderá as cualificacións parciais das unidades didácticas as que se houbese presentado.
Estes/as alumnos/as serán avaliados mediante unha proba extraordinaria de avaliación (proba de carácter obxectivo) sobre todos os contidos do módulo segundo o calendario marcado pola xefatura de estudos.

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados.

Para posibilitar a consecución por parte do alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados, propóñense as seguintes medidas:
 - Priorizar o desenvolvemento de determinadas capacidades naqueles alumnos/as que así o requiran.
- Buscar a comprensión dos aspectos esenciais de cada unidade por parte de todo o grupo.
 - A profundización e o estudo detallado de casos concretos dependerá das capacidades individuais de cada alumno/a.
- Seguimento do traballo diario e valoración da evolución que presente o alumno/a respecto da situación inicial.
Ademais do exposto anteriormente levarase a cabo a:
 - Realización de mapas conceptuais, elaboración de cuestionarios e exercicios prácticos.
 - Repetición das prácticas ou simulacións

8.1. Programación da educación en valores.

No desenvolvemento do proceso de ensinanza-aprendizaxe están implícitos o traballo en equipo, a educación cívica, a igualdade de mulleres e homes, e a educación para a convivencia. Tamén se traballarán aspectos tan fundamentais tales como :
 -A puntualidade, a honradez, a limpeza, a boa presenza e o bo trato, etc.
-Compañeirismo e respecto aos compañeiros/as e profesores/as.
-Coidado do espazo de traballo, do mobiliario e material da aula informática.

-Respecto ó medio ambiente e ós valores democráticos.
-Fomento do consumo responsable.
-Cumprimento das medidas de seguridade e saúde no traballo.
-Responsabilidade e puntualidade na entrega dos traballos e tarefas encomendados.

9.1. Actividades complementarias e extraescolares.

As fixadas polo Departamento, entre as que estarán asistir a visitas a empresas, viveiros de empresas, cámara de comercio, ou tamén coloquios e charlas informativas de especialistas.

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente.

O seguimento da programación farase cunha periodicidade mensual. Os principais indicadores do grao de cumprimento da programación serán:
- O grao de cumprimento da temporalización.
- O logro dos obxectivos programados. - Os resultados académicos acadados. Para a avaliación da práctica docente recadarase información a través de cuestionarios anónimos periódicos facilitados ao alumnado nos que se solicitará: Valoración sobre a metodoloxía e aspectos relativos á docencia, a forma de traballo na aula, técnicas de avaliación empregadas, así como cuestións que indiquen si se acadaron os obxectivos das distintas unidades didácticas.

11.1. Outros apartados.

1. Metodoloxía na ensinanza a distancia

O módulo disporá dun curso aberto na aula virtual do centro. Esta aula será a vía principal para a ensinanza telemática e será a vía de comunicación co alumnado.

O alumnado terá a súa disposición, na aula virtual, todo o material necesario para o seguemento do módulo e a realización das tarefas que corresponda facer nese período. Tamén terá a súa disposición os Foros da aula virtual para a consulta de dúbidas.

PROGRAMACIÓN LOOIFP

Versión Docente

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36018677	IES Luís Seoane	Pontevedra	2025/2026

Datos da programación

Ensinanza	Ciclo formativo/Curso de especialización	Grao
Graos D: Ciclos formativos	D1COM001100 - Servizos comerciais	A

Módulo
AM3164 - Ciencias aplicadas II (2º)

Tipo de oferta	Modalidade	Réxime dual	Grupo
Réxime xeral-ordinario	Presencial	Xeral	A

Sesións semanais	Horas anuais	Duración Sesións	Sesións anuais	Sesións centro
7	146	50	175	175

Profesorado responsable

Docentes
Rodríguez Reino, María del Pilar

Contido **Páxina**

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo. 3

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas 3

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas. 3

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades. 13

5.1. Procedemento de avaliación inicial. 36

6.1. Criterios de cualificación e recuperación 37

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes 38

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua 38

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados. 38

8.1. Programación da educación en valores. 39

9.1. Actividades complementarias e extraescolares. 39

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente. 39

11.1. Outros apartados. 39

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo.

O entorno produtivo de Pontevedra e os seus arredores baséase principalmente no sector servizos e en pequenas e medianas empresas, polo que son necesarios profesionais formados en marketing, atención ao cliente, preparación de pedidos, merchandising, etc.
Por este motivo, a programación adecúase a ditas necesidades e permite formar ao alumnado na materia de ciencias aplicadas, de xeito que sexa capaz de formular, plantexar, interpretar e resolver problemas, aplicando o razoamento e o cálculo para desenvolverse no entorno laboral e xestionar os recursos económicos.

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
1	Números e problemas	Resolve problemas en diferentes contextos interpretando, organizando e analizando a información numérica relevante.	13	30
2	A ciencia	Caracteriza as fases do método científico, valorando a importancia da investigación e o traballo colaborativo para os avances sociais, e emprega a devandita metodoloxía científica en diversas situacións.	12	15
3	Álxebra	Usa a linguaxe alxébrica e as relacións para resolver problemas en diferentes contextos e comproba a corrección e a coherencia das solucións atopadas.	13	30
4	A materia e os seus cambios	Caracteriza e explica fenómenos fisicoquímicos relevantes asociados á materia e os seus cambios, empregando coñecementos científicos, e é quen de interpretar e transmitir correctamente información sobre os devanditos fenómenos.	12	15
5	Estatística	Organiza e analiza información estatística usando ferramentas tecnolóxicas, asigna probabilidades en experimentos sinxelos e comunica os resultados de xeito clara e rigoroso.	13	30
6	Forzas e enerxía	Caracteriza e explica fenómenos e aplicacións relacionados coas forzas e a enerxía, e valora o uso responsable da enerxía.	12	20
7	Medidas en figuras xeométricas	Realiza medidas e estimacións en figuras planas e tridimensionais usando as ferramentas necesarias.	12	15
8	Equilibrio medioambiental e desenvolvemento sostible	Examina o funcionamento dos sistemas biolóxicos e xeolóxicos, analizando os riscos naturais, e promovendo un desenvolvemento sostible.	13	20

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas.

UD	Título da UD	Duración
1	Números e problemas	30

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Resolve problemas en diferentes contextos interpretando, organizando e analizando a información numérica relevante		
CA2.1 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas	PE	10
CA2.2 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas	PE	30
CA2.3 - Comprobouse a corrección das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto formulado	PE	10
CA2.4 - Empregáronse ferramentas tecnolóxicas adecuadas na representación, na resolución de problemas e na comprobación das solucións	LC	10
CA2.5 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso, e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc., utilizando o formato máis adecuado	PE	20
CA2.6 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica	LC	10
RA9 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, promove activamente o traballo en equipo e participa nel, e valora as contribucións do resto do equipo		
CA9.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora, e desenvolveuse un autoconcepto positivo ante as ciencias	LC	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Sentido numérico
Números e operacións. Identificación e representación de cantidades con números decimais, racionais e irracionais relevantes (raíces cadradas, etc.). Representación e ordenación de números na recta numérica. Selección da representación máis adecuada dunha cantidade e utilización en distintos contextos.
Toma de decisións a partir da información numérica relevante: consumo responsable, relacións calidade-prezo e valor-prezo en contextos cotiáns e profesionais.
BC9 - Sentido socioafectivo
Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.
Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.
Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.
Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

UD	Título da UD	Duración
2	A ciencia	15

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Caracteriza as fases do método científico, valorando a importancia da investigación e o traballo colaborativo para os avances sociais, e emprega a devandita metodoloxía científica en diversas situacións		
CA1.1 - Expuxéronse preguntas e hipóteses que poidan ser respondidas ou contrastadas utilizando o método científico, a observación, a información e o razoamento, explicando fenómenos naturais e realizando predicións sobre eles	PE	20
CA1.2 - Deseñáronse e realizáronse experimentos, e obtivéronse datos cuantitativos e cualitativos sobre fenómenos naturais no medio natural e no laboratorio, utilizando os instrumentos, ferramentas ou técnicas adecuadas con corrección, para obter resultados claros que respondan a cuestións concretas ou que contrasten a veracidade dunha hipótese	TO	10
CA1.3 - Interpretáronse os resultados obtidos en proxectos de investigación utilizando o razoamento e, cando sexa necesario, ferramentas matemáticas e tecnolóxicas	PE	20
CA1.4 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc., utilizando o formato máis adecuado	PE	20
CA1.5 - Empregáronse e citáronse de forma adecuada fontes fiables, seleccionando a información científica relevante na consulta e na creación de contidos, e mellorando a aprendizaxe propia e colectiva	PE	10
CA1.6 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión	TO	5
CA1.7 - Emprendéronse, de forma guiada e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade	LC	4
CA1.8 - Valorouse a contribución da ciencia á sociedade e o labor dos homes e as mulleres que se dedican ao seu desenvolvemento, entendendo a investigación como un labor colectivo en constante evolución, froito da interacción entre a ciencia, a tecnoloxía, a sociedade e o ambiente	LC	5
RA9 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, promove activamente o traballo en equipo e participa nel, e valora as contribucións do resto do equipo		
CA9.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora, e desenvolveuse un autoconcepto positivo ante as ciencias	LC	2
CA9.2 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico, utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión	TO	2
CA9.3 - Emprendéronse, de xeito guiado e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade	LC	2

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Destrezas científicas básicas
Proxectos de investigación. Metodoloxía da investigación científica. Identificación e formulación de cuestións. Elaboración de hipóteses. Comprobación mediante experimentación. Análise e interpretación de resultados.
Contornas e recursos de aprendizaxe científica (como o laboratorio e as contornas virtuais): utilización adecuada, asegurando a conservación da saúde propia e comunitaria, a seguridade e o respecto polo ambiente.
Linguaxe científica: interpretación, produción e comunicación eficaz de información de carácter científico no contexto escolar e profesional en diferentes formatos.
Valoración da ciencia e da actividade desenvolvida polas persoas que se dedican a ela, e recoñecemento da súa contribución aos distintos ámbitos do saber humano, así como ao avance e á mellora da sociedade.
BC9 - Sentido socioafectivo
Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.
Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.
Técnicas cooperativas que optimicen o traballo en equipo, despregamento de condutas empáticas e estratexias para a xestión de conflitos.
Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.
Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

UD	Título da UD	Duración
3	Álxebra	30

Criterios de avaliación	**IA**	**%**
RA4 - Usa a linguaxe alxébrica e as relacións para resolver problemas en diferentes contextos, e comproba a corrección e a coherencia das solucións atopadas		
CA4.1 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas	PE	25
CA4.2 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e ferramentas apropiadas	PE	25
CA4.3 - Comprobouse a corrección das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto formulado	PE	20
CA4.4 - Empregáronse ferramentas tecnolóxicas adecuadas na representación, na resolución de problemas e na comprobación das solucións	TO	5
CA4.5 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso, e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc., utilizando o formato máis adecuado	TO	10

Criterios de avaliación	IA	%
CA4.6 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica	TO	10
RA9 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, promove activamente o traballo en equipo e participa nel, e valora as contribucións do resto do equipo		
CA9.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora, e desenvolveuse un autoconcepto positivo ante as ciencias	LC	5

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC4 - Sentido alxébrico
Linguaxe alxébrica. Expresión de relacións mediante linguaxe alxébrica. Equivalencia de expresións alxébricas de segundo grao. Resolución alxébrica e gráfica de ecuacións de segundo grao en problemas de contextos diferentes. Interpretación da solución dun problema e comprobación da coherencia no contexto. Uso de ferramentas tecnolóxicas na resolución de problemas e interpretación das solucións.
Relacións e funcións. Formas de representación dunha relación: enunciado, táboas, gráficas e expresión analítica. Interpretación da información relevante en situacións reais (funcións cuadráticas, de proporcionalidade inversa, etc.).
Estratexias para a interpretación e modificación de algoritmos. Formulación de problemas susceptibles de seren analizados utilizando programas e outras ferramentas.
BC9 - Sentido socioafectivo
Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.
Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.
Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.
Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

UD	Título da UD	Duración
4	A materia e os seus cambios	15

Criterios de avaliación	IA	%
RA6 - Caracteriza e explica fenómenos fisicoquímicos relevantes asociados á materia e os seus cambios, empregando coñecementos científicos, e é quen de interpretar e transmitir correctamente información sobre os devanditos fenómenos		
CA6.1 - Identificáronse e comprendéronse os fenómenos naturais relevantes, para os explicar a partir de teorías, leis e principios científicos adecuados, como estratexia na toma de decisións fundamentadas	PE	25

Criterios de avaliación	IA	%
CA6.2 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas	PE	20
CA6.3 - Achouse a solución dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas	PE	25
CA6.4 - Comprobouse a corrección das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto formulado	LC	20
RA9 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, promove activamente o traballo en equipo e participa nel, e valora as contribucións do resto do equipo		
CA9.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora, e desenvolveuse un autoconcepto positivo ante as ciencias	LC	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC6 - A materia e os seus cambios
Composición da materia. Relación, a partir da súa configuración electrónica, da distribución dos elementos na táboa periódica coas súas propiedades fisicoquímicas máis importantes para atopar xeneralidades. O enlace químico. Propiedades das substancias en función do enlace e a estrutura.
Cuantificación da cantidade de materia de sistemas de diferente natureza, e, nos termos xerais da linguaxe científica, para manexar diferentes formas de medida e expresión desta na contorna científica.
Formulación e nomenclatura de substancias químicas de compostos de maior relevancia ou utilidade social, ou relacionadas coa familia profesional correspondente, segundo as normas da IUPAC.
Reaccións químicas. Ecuacións químicas sinxelas: interpretación cualitativa e cuantitativa. Cálculos estequiométricos sinxelos e interpretación dos factores que as afectan. Descrición cualitativa de reaccións químicas de relevancia no mundo cotián e profesional, incluíndo as combustións, as neutralizacións e os procesos electroquímicos sinxelos, comprobando experimentalmente algúns dos seus parámetros.
Análise de aspectos enerxéticos e cinéticos das reaccións químicas, aplicando a teoría de colisións, para explicar a reordenación dos átomos e realizar predicións relativas a procesos cotiáns importantes.
BC9 - Sentido socioafectivo
Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.
Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.
Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.
Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

UD	Título da UD	Duración
5	Estatística	30

Criterios de avaliación	IA	%
RA5 - Organiza e analiza información estatística usando ferramentas tecnolóxicas, asigna probabilidades en experimentos sinxelos e comunica os resultados de xeito clara e rigoroso		
CA5.1 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas	PE	35
CA5.2 - Empregáronse ferramentas tecnolóxicas adecuadas na representación, na resolución de problemas e na comprobación das solucións	TO	10
CA5.3 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso, e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc., utilizando o formato máis adecuado	PE	35
CA5.4 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica	LC	5
RA9 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, promove activamente o traballo en equipo e participa nel, e valora as contribucións do resto do equipo		
CA9.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora, e desenvolveuse un autoconcepto positivo ante as ciencias	LC	5
CA9.2 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico, utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión	TO	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Sentido numérico
Estratexias de contaxe. Recontos sistemáticos con diferentes estratexias, como diagramas en árbore ou combinatoria básica. Utilización da contaxe para resolver problemas da vida cotiá e profesional, adaptando a estratexia e o tipo de contaxe ao tamaño dos números.
BC5 - Sentido estocástico
Deseño de estudos estatísticos. Formulación de preguntas adecuadas. Organización de datos. Realización de táboas e gráficos adecuados mediante diferentes ferramentas tecnolóxicas.
Medidas de centralización e dispersión. Cálculo, interpretación e obtención de conclusións razoadas. Uso das ferramentas tecnolóxicas adecuadas a cada situación. Comparación de dous conxuntos de datos atendendo ás súas medidas de centralización e de dispersión.
Probabilidade. Fenómenos deterministas e aleatorios. Sucesos. Aproximación á probabilidade a través das frecuencias relativas. Asignación de probabilidades mediante a regra de Laplace e técnicas de reconto.
Toma de decisións de experimentos simples en diferentes contextos.
BC9 - Sentido socioafectivo
Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.
Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.
Técnicas cooperativas que optimicen o traballo en equipo, despregamento de condutas empáticas e estratexias para a xestión de conflitos.

Contidos
Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.
Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

UD	Título da UD	Duración
6	Forzas e enerxía	20

Criterios de avaliación	IA	%
RA7 - Caracteriza e explica fenómenos e aplicacións relacionados coa enerxía, e valora o seu uso responsable		
CA7.1 - Identificáronse e comprendéronse fenómenos naturais relevantes, para os explicar a partir de teorías, leis e principios científicos adecuados, como estratexia na toma de decisións fundamentadas	PE	20
CA7.2 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas	PE	20
CA7.3 - Achouse a solución dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas	PE	20
CA7.4 - Comprobouse a corrección das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto formulado	PE	10
CA7.5 - Relacionáronse con fundamentos científicos a preservación da biodiversidade, a conservación ambiental e a protección dos seres vivos da contorna, co desenvolvemento sostible e a calidade de vida	TO	15
CA7.6 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica	TO	10
RA9 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, promove activamente o traballo en equipo e participa nel, e valora as contribucións do resto do equipo		
CA9.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora, e desenvolveuse un autoconcepto positivo ante as ciencias	LC	5

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC7 - As interaccións e a enerxía
Predición e comprobación, mediante o razoamento lóxico-matemático, utilizando ecuacións e gráficas, da variación das principais magnitudes que describen o movemento dun corpo. Estudo dos movementos rectilíneos e circulares sinxelos.
As forzas. Relación das forzas cos cambios que producen sobre os sistemas, e aplicación á resolución de problemas da vida cotiá e profesional relacionados coas forzas presentes na natureza. Identificación e manexo das principais forzas da contorna cotiá, como o peso, a normal, o rozamento ou a tensión, e o seu uso na explicación de

Contidos
fenómenos físicos en distintos escenarios.
Leis de Newton: aplicacións a fenómenos naturais e cotiáns.
A enerxía. Formulación e comprobación de hipóteses sobre as formas de enerxía e as súas aplicacións a partir das súas propiedades e do principio de conservación, como base para a resolución de problemas relacionados coa enerxía mecánica. Obtención e consumo de enerxía, e as súas repercusións ambientais.
Análise dos efectos da calor sobre a materia. Recoñecemento de procesos de transferencia de calor nos que estean implicadas diferenzas de temperatura, como base da resolución de problemas cotiáns e profesionais.
BC9 - Sentido socioafectivo
Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.
Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.
Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.
Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

UD	Título da UD	Duración
7	Medidas en figuras xeométricas	15

Criterios de avaliación	IA	%
RA3 - Realiza medidas e estimacións en figuras planas e tridimensionais, usando as ferramentas necesarias e adaptando a estratexia e o grao de precisión ao contexto		
CA3.1 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas	PE	20
CA3.2 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas	PE	30
CA3.3 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica	PE	20
CA3.4 - Aplicáronse procedementos propios das ciencias e as matemáticas en situacións diversas, establecendo conexións entre distintas áreas de coñecemento en contextos naturais, sociais e profesionais	LC	20
RA9 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, promove activamente o traballo en equipo e participa nel, e valora as contribucións do resto do equipo		
CA9.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora, e desenvolveuse un autoconcepto positivo ante as ciencias	LC	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Sentido da medida
Estimación e relacións. Toma de decisión xustificada do grao de precisión en situacións de medida. Estimación ou cálculo de medidas indirectas, usando diferentes estratexias, en formas e obxectos da vida cotiá e profesional.
Medición. Dedución, interpretación e aplicación das principais fórmulas para obter áreas, volumes e capacidades en formas tridimensionais. Equivalencia entre medidas de volume e capacidade. Uso de representacións planas de obxectos tridimensionais para cálculo de áreas e a súa aplicación na resolución de problemas.
Uso de instrumentos de debuxo e ferramentas dixitais para modelizar e representar obxectos xeométricos con propiedades fixadas, como as lonxitudes de lados ou as medidas de ángulos.
BC9 - Sentido socioafectivo
Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.
Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.
Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.
Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

UD	Título da UD	Duración
8	Equilibrio medioambiental e desenvolvemento sostible	20

Criterios de avaliación	IA	%
RA8 - Examina o funcionamento dos sistemas biolóxicos e xeolóxicos, analizando e previndo os riscos naturais, e promovendo un desenvolvemento sostible		
CA8.1 - Analizáronse as funcións da atmosfera e da hidrosfera, e valorouse a súa importancia para a vida na Terra, identificando o seu papel no proceso de formación e desenvolvemento do solo	PE	10
CA8.2 - Relacionáronse con fundamentos científicos a preservación da biodiversidade, a conservación ambiental, a protección dos seres vivos da contorna, o desenvolvemento sostible e a calidade de vida	PE	15
CA8.3 - Recoñecéronse os compoñentes e as relacións nun ecosistema analizando os factores causantes de desequilibrios, e difundíronse accións que favorezan a conservación ambiental	PE	15
CA8.4 - Recoñeceuse a información con base científica en relación co ambiente, e distinguiuse das pseudociencias, das falacias, das teorías conspiratorias e das crenzas infundadas, mantendo unha actitude escéptica ante estas	TO	15
CA8.5 - Caracterizouse a dinámica interna e externa da xeosfera en relación coas manifestacións na superficie terrestre a través da interpretación da tectónica de placas	PE	15
CA8.6 - Analizáronse os riscos naturais e as medidas de prevención destes, en relación con fenómenos xeolóxicos, e valorouse a importancia de respectar os ciclos da natureza	PE	15
RA9 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, promove activamente o traballo en equipo e participa nel, e valora as contribucións do resto do equipo		

Criterios de avaliación	IA	%
CA9.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora, e desenvolveuse un autoconcepto positivo ante as ciencias	LC	5
CA9.2 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico, utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión	TO	5
CA9.3 - Emprendéronse, de xeito guiado e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade	TO	5

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC8 - A Terra como sistema e o desenvolvemento sustentable
A atmosfera e a hidrosfera. Funcións. Interaccións coa biosfera e a xeosfera na edafoxénese. Importancia para a vida na Terra.
Os ecosistemas. Elementos bióticos e abióticos. Relacións intraespecíficas e interespecíficas.
O cambio climático. Causas e consecuencias. Efectos globais das acción individuais e colectivas. Causas e consecuencias da deterioración do ambiente. Importancia da adquisición de hábitos sustentables.
Os fenómenos xeolóxicos internos e externos. Diferenciación e clasificación. Manifestacións na superficie terrestre. Teoría da tectónica de placas.
Os riscos naturais. Medidas de prevención. Relación cos fenómenos xeolóxicos e determinadas actividades humanas. Importancia de respectar o relevo e os ciclos da natureza.
BC9 - Sentido socioafectivo
Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.
Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.
Técnicas cooperativas que optimicen o traballo en equipo, despregamento de condutas empáticas e estratexias para a xestión de conflitos.
Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.
Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades.

UD	Título da UD	Duración
1	Números e problemas	30

	Actividade	Descrición	Duración
1	Números e operacións	Resolver operacións empregando números decimais, racionais e irracionais relevantes.	15

Criterios de avaliación

RA2 - Resolve problemas en diferentes contextos interpretando, organizando e analizando a información numérica relevante

CA2.1 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas

CA2.4 - Empregáronse ferramentas tecnolóxicas adecuadas na representación, na resolución de problemas e na comprobación das solucións

CA2.5 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso, e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc., utilizando o formato máis adecuado

RA9 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, promove activamente o traballo en equipo e participa nel, e valora as contribucións do resto do equipo

CA9.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora, e desenvolveuse un autoconcepto positivo ante as ciencias

Contidos

BC2 - Sentido numérico

C2.1 - Números e operacións. Identificación e representación de cantidades con números decimais, racionais e irracionais relevantes (raíces cadradas, etc.). Representación e ordenación de números na recta numérica. Selección da representación máis adecuada dunha cantidade e utilización en distintos contextos.

BC9 - Sentido socioafectivo

C9.1 - Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.

C9.2 - Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.

C9.4 - Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.

C9.5 - Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

Obxectivos específicos

Identificar e representar cantidades con números decimais, racionais e irracionais relevantes.

Representar e ordenar números na recta numérica.

Seleccionar a representación máis adecuada dunha cantidade e utilizala en distintos contextos.

Resultados ou produtos

Cuestións e exercicios resoltos.

Recursos específicos

Exercicios e materiais seleccionados, ordenador de aula, pantalla dixital.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Problemas	Resolver problemas empregando números decimais, racionais e irracionais relevantes.	15

Criterios de avaliación

RA2 - Resolve problemas en diferentes contextos interpretando, organizando e analizando a información numérica relevante

CA2.1 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas

CA2.2 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas

CA2.3 - Comprobouse a corrección das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto formulado

CA2.5 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso, e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc., utilizando o formato máis adecuado

CA2.6 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica

RA9 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, promove activamente o traballo en equipo e participa nel, e valora as contribucións do resto do equipo

CA9.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora, e desenvolveuse un autoconcepto positivo ante as ciencias

Contidos

BC2 - Sentido numérico

C2.1 - Números e operacións. Identificación e representación de cantidades con números decimais, racionais e irracionais relevantes (raíces cadradas, etc.). Representación e ordenación de números na recta numérica. Selección da representación máis adecuada dunha cantidade e utilización en distintos contextos.

C2.3 - Toma de decisións a partir da información numérica relevante: consumo responsable, relacións calidade-prezo e valor-prezo en contextos cotiáns e profesionais.

BC9 - Sentido socioafectivo

C9.1 - Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.

C9.2 - Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.

C9.4 - Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.

C9.5 - Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

Obxectivos específicos

Tomar decisións a partir da información numérica relevante: consumo responsable, relacións calidade-prezo e valor-prezo en contextos cotiáns e profesionais.

Resolver problemas en contextos cotiáns e profesionais con núemros decimais, racionais e irracionais relevantes.

Resultados ou produtos

Problemas e cuestións resoltas.

Recursos específicos

Materiais e exercicios seleccionados, ordenador de aula, pantalla dixital.

UD	Título da UD	Duración
2	A ciencia	15

	Actividade	Descrición	Duración
1	Proxecto de investigación	Traballarase a metodoloxía da investigación científica, identificación e formulación de cuestións, elaboración de hipóteses, comprobación mediante experimentación e análise e interpretación de resultados mediante a eleboración dun proxecto de investigación.	10

Criterios de avaliación

RA1 - Caracteriza as fases do método científico, valorando a importancia da investigación e o traballo colaborativo para os avances sociais, e emprega a devandita metodoloxía científica en diversas situacións

CA1.1 - Expuxéronse preguntas e hipóteses que poidan ser respondidas ou contrastadas utilizando o método científico, a observación, a información e o razoamento, explicando fenómenos naturais e realizando predicións sobre eles

CA1.2 - Deseñáronse e realizáronse experimentos, e obtivéronse datos cuantitativos e cualitativos sobre fenómenos naturais no medio natural e no laboratorio, utilizando os instrumentos, ferramentas ou técnicas adecuadas con corrección, para obter resultados claros que respondan a cuestións concretas ou que contrasten a veracidade dunha hipótese

CA1.6 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión

CA1.7 - Emprendéronse, de forma guiada e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade

CA1.8 - Valorouse a contribución da ciencia á sociedade e o labor dos homes e as mulleres que se dedican ao seu desenvolvemento, entendendo a investigación como un labor colectivo en constante evolución, froito da interacción entre a ciencia, a tecnoloxía, a sociedade e o ambiente

RA9 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, promove activamente o traballo en equipo e participa nel, e valora as contribucións do resto do equipo

CA9.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora, e desenvolveuse un autoconcepto positivo ante as ciencias

CA9.2 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico, utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión

CA9.3 - Emprendéronse, de xeito guiado e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade

Contidos

BC1 - Destrezas científicas básicas

C1.1 - Proxectos de investigación. Metodoloxía da investigación científica. Identificación e formulación de cuestións. Elaboración de hipóteses. Comprobación mediante experimentación. Análise e interpretación de resultados.

C1.2 - Contornas e recursos de aprendizaxe científica (como o laboratorio e as contornas virtuais): utilización adecuada, asegurando a conservación da saúde propia e comunitaria, a seguridade e o respecto polo ambiente.

C1.4 - Valoración da ciencia e da actividade desenvolvida polas persoas que se dedican a ela, e recoñecemento da súa contribución aos distintos ámbitos do saber humano, así como ao avance e á mellora da sociedade.

BC9 - Sentido socioafectivo

C9.1 - Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.

C9.2 - Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.

C9.3 - Técnicas cooperativas que optimicen o traballo en equipo, despregamento de condutas empáticas e estratexias para a xestión de conflitos.

C9.4 - Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.

C9.5 - Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

Obxectivos específicos

Treballar o método científico.

Deseñar e realizar experimentos sobre fenómenos naturais no laboratorio, utilizando os instrumentos, ferramentas ou técnicas adecuadas con corrección, para obter resultados claros que respondan a cuestións concretas ou que contrasten a veracidade dunha hipótese.

Resultados ou produtos

Informe do proxecto

Recursos específicos

Ordenador, internet, laboratorio e material de laboratorio.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Comunicación científica	Linguaxe científica: interpretación, produción e comunicación eficaz de información de carácter científico. Redactarase un informe ou artigo científico a partir do traballo realizado na actividade 1.	5

Criterios de avaliación

RA1 - Caracteriza as fases do método científico, valorando a importancia da investigación e o traballo colaborativo para os avances sociais, e emprega a devandita metodoloxía científica en diversas situacións

CA1.1 - Expuxéronse preguntas e hipóteses que poidan ser respondidas ou contrastadas utilizando o método científico, a observación, a información e o razoamento, explicando fenómenos naturais e realizando predicións sobre eles

CA1.3 - Interpretáronse os resultados obtidos en proxectos de investigación utilizando o razoamento e, cando sexa necesario, ferramentas matemáticas e tecnolóxicas

CA1.4 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc., utilizando o formato máis adecuado

CA1.5 - Empregáronse e citáronse de forma adecuada fontes fiables, seleccionando a información científica relevante na consulta e na creación de contidos, e mellorando a aprendizaxe propia e colectiva

CA1.8 - Valorouse a contribución da ciencia á sociedade e o labor dos homes e as mulleres que se dedican ao seu desenvolvemento, entendendo a investigación como un labor colectivo en constante evolución, froito da interacción entre a ciencia, a tecnoloxía, a sociedade e o ambiente

RA9 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, promove activamente o traballo en equipo e participa nel, e valora as contribucións do resto do equipo

CA9.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora, e desenvolveuse un autoconcepto positivo ante as ciencias

CA9.2 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico, utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión

Contidos

BC1 - Destrezas científicas básicas

C1.1 - Proxectos de investigación. Metodoloxía da investigación científica. Identificación e formulación de cuestións. Elaboración de hipóteses. Comprobación mediante experimentación. Análise e interpretación de resultados.

C1.3 - Linguaxe científica: interpretación, produción e comunicación eficaz de información de carácter científico no contexto escolar e profesional en diferentes formatos.

C1.4 - Valoración da ciencia e da actividade desenvolvida polas persoas que se dedican a ela, e recoñecemento da súa contribución aos distintos ámbitos do saber humano, así como ao avance e á mellora da sociedade.

BC9 - Sentido socioafectivo

C9.2 - Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.

C9.3 - Técnicas cooperativas que optimicen o traballo en equipo, despregamento de condutas empáticas e estratexias para a xestión de conflitos.

C9.4 - Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.

C9.5 - Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

Obxectivos específicos

Organizar e comunicar información científica e matemática de xeito claro e rigoroso e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc., utilizando o formato máis adecuado.

Empregar e citar de forma adecuada fontes fiables, seleccionando a información científica relevante.

Resultados ou produtos

Informe ou artigo.

Recursos específicos

Internet, ordenador

UD	Título da UD	Duración
3	Álxebra	30

	Actividade	Descrición	Duración
1	Ecuacións	Resolución alxébrica e gráfica de ecuacións e problemas con ecuacións en diferentes contextos.	20

Criterios de avaliación

RA4 - Usa a linguaxe alxébrica e as relacións para resolver problemas en diferentes contextos, e comproba a corrección e a coherencia das solucións atopadas

CA4.2 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e ferramentas apropiadas

CA4.3 - Comprobouse a corrección das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto formulado

CA4.6 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica

RA9 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, promove activamente o traballo en equipo e participa nel, e valora as contribucións do resto do equipo

CA9.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora, e desenvolveuse un autoconcepto positivo ante as ciencias

Contidos

BC4 - Sentido alxébrico

C4.1 - Linguaxe alxébrica. Expresión de relacións mediante linguaxe alxébrica. Equivalencia de expresións alxébricas de segundo grao. Resolución alxébrica e gráfica de ecuacións de segundo grao en problemas de contextos diferentes. Interpretación da solución dun problema e comprobación da coherencia no contexto. Uso de ferramentas tecnolóxicas na resolución de problemas e interpretación das solucións.

BC9 - Sentido socioafectivo

C9.1 - Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.

C9.2 - Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.

C9.4 - Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.

C9.5 - Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

Obxectivos específicos

Comprobar a equivalencia de expresións alxébricas.

Resolver ecuacións de segundo grao de xeito alxébrico e gráfico.

Resolver problemas mediante ecuacións.

Resultados ou produtos

Exercicios e problemas resoltos.

Recursos específicos

Apuntes e exercicios seleccionados pola profesora. Ordenador de aula con acceso a Internet, pantalla dixital e encerado.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Relacións e funcións	Traballar as diferentes formas de representación dunha relación.	10

Criterios de avaliación

RA4 - Usa a linguaxe alxébrica e as relacións para resolver problemas en diferentes contextos, e comproba a corrección e a coherencia das solucións atopadas

CA4.1 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas

CA4.4 - Empregáronse ferramentas tecnolóxicas adecuadas na representación, na resolución de problemas e na comprobación das solucións

CA4.5 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso, e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc., utilizando o formato máis adecuado

Contidos

BC4 - Sentido alxébrico

C4.2 - Relacións e funcións. Formas de representación dunha relación: enunciado, táboas, gráficas e expresión analítica. Interpretación da información relevante en situacións reais (funcións cuadráticas, de proporcionalidade inversa, etc.).

C4.3 - Estratexias para a interpretación e modificación de algoritmos. Formulación de problemas susceptibles de seren analizados utilizando programas e outras ferramentas.

Obxectivos específicos

Expresar relacións mediante enunciados, táboas, gráficas e expresión analítica.

Interpretar información relevante en situacións da vida real.

Resultados ou produtos

Exercicios e problemas resoltos.

Recursos específicos

Apuntes e exercicios seleccionados pola profesora. Ordenador de aula con acceso a Internet, pantalla dixital e encerado. Aula de informática.

UD	Título da UD	Duración
4	A materia e os seus cambios	15

	Actividade	Descrición	Duración
1	Cuestións relacionadas coa composición da materia.	Traballaranse cuestións relacionadas coa composición da materia, propiedades fisicoquímicas máis importantes, o enlace químico, así como a formulación e nomenclatura de substancias químicas segundo as normas de IUPAC.	8

Criterios de avaliación

RA6 - Caracteriza e explica fenómenos fisicoquímicos relevantes asociados á materia e os seus cambios, empregando coñecementos científicos, e é quen de interpretar e transmitir correctamente información sobre os devanditos fenómenos

CA6.1 - Identificáronse e comprendéronse os fenómenos naturais relevantes, para os explicar a partir de teorías, leis e principios científicos adecuados, como estratexia na toma de decisións fundamentadas

CA6.2 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas

CA6.3 - Achouse a solución dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas

CA6.4 - Comprobouse a corrección das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto formulado

RA9 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, promove activamente o traballo en equipo e participa nel, e valora as contribucións do resto do equipo

CA9.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora, e desenvolveuse un autoconcepto positivo ante as ciencias

Contidos

BC6 - A materia e os seus cambios

C6.1 - Composición da materia. Relación, a partir da súa configuración electrónica, da distribución dos elementos na táboa periódica coas súas propiedades fisicoquímicas máis importantes para atopar xeneralidades. O enlace químico. Propiedades das substancias en función do enlace e a estrutura.

C6.2 - Cuantificación da cantidade de materia de sistemas de diferente natureza, e, nos termos xerais da linguaxe científica, para manexar diferentes formas de medida e expresión desta na contorna científica.

C6.3 - Formulación e nomenclatura de substancias químicas de compostos de maior relevancia ou utilidade social, ou relacionadas coa familia profesional correspondente, segundo as normas da IUPAC.

BC9 - Sentido socioafectivo

C9.1 - Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.

C9.2 - Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.

C9.4 - Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.

Obxectivos específicos

Relacionar a distribución dos elementos na táboa periódica coas súas propiedades máis importantes.

Comprender o enlace químico.

Relacionar as propiedades das substancias co seu enlace e estrutura.

Cuantificar a cantidade de materia en sistemas de diferente natureza manexando distintas formas de medida e expresión.

Formular e nomear compostos relevantes segundo as normas de IUPAC.

Resultados ou produtos

Cuestións e problemas resoltos.

Recursos específicos

Apuntes e exercicios seleccionados pola profesora, ordenador de aula, pantalla dixital, encerado.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Reaccións químicas	Traballaranse reaccións químicas sinxelas: interpretación cualitativa e cuantitativa.	7

Criterios de avaliación

RA6 - Caracteriza e explica fenómenos fisicoquímicos relevantes asociados á materia e os seus cambios, empregando coñecementos científicos, e é quen de interpretar e transmitir correctamente información sobre os devanditos fenómenos

CA6.1 - Identificáronse e comprendéronse os fenómenos naturais relevantes, para os explicar a partir de teorías, leis e principios científicos adecuados, como estratexia na toma de decisións fundamentadas

CA6.2 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas

CA6.3 - Achouse a solución dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas

CA6.4 - Comprobouse a corrección das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto formulado

RA9 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, promove activamente o traballo en equipo e participa nel, e valora as contribucións do resto do equipo

CA9.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora, e desenvolveuse un autoconcepto positivo ante as ciencias

Contidos

BC6 - A materia e os seus cambios

C6.4 - Reaccións químicas. Ecuacións químicas sinxelas: interpretación cualitativa e cuantitativa. Cálculos estequiométricos sinxelos e interpretación dos factores que as afectan. Descrición cualitativa de reaccións químicas de relevancia no mundo cotián e profesional, incluíndo as combustións, as neutralizacións e os procesos electroquímicos sinxelos, comprobando experimentalmente algúns dos seus parámetros.

C6.5 - Análise de aspectos enerxéticos e cinéticos das reaccións químicas, aplicando a teoría de colisións, para explicar a reordenación dos átomos e realizar predicións relativas a procesos cotiáns importantes.

BC9 - Sentido socioafectivo

C9.1 - Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.

C9.2 - Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.

C9.4 - Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.

C9.5 - Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

Obxectivos específicos

Interpretar de xeito cualitativo e cuantitativo ecuacións químicas sinxelas.

Realizar cálculos estequiométricos sinxelos.

Describir reaccións químicas relevantes (combustións, neutralizacións, procesos electroquímicos sinxelos).

Analizar aspectos cinéticos e enerxéticos das reaccións químicas.

Resultados ou produtos

Cuestións e problemas resoltos.

Recursos específicos

Apuntamentos e tarefas seleccionados. Ordenador, pantalla dixital. Laboratorio e material de laboratorio.

UD	Título da UD	Duración
5	Estatística	30

	Actividade	Descrición	Duración
1	Deseño de estudos estatísticos	Traballar os estudos estatísticos, formulación de preguntas, organización de datos mediante táboas e gráficos. Exercicios relacionados coas medidas de centralización e dispersión, cálculo, interpretación e obtención de conclusións razoadas.	20

Criterios de avaliación

RA5 - Organiza e analiza información estatística usando ferramentas tecnolóxicas, asigna probabilidades en experimentos sinxelos e comunica os resultados de xeito clara e rigoroso

CA5.1 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas

CA5.2 - Empregáronse ferramentas tecnolóxicas adecuadas na representación, na resolución de problemas e na comprobación das solucións

CA5.3 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso, e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc., utilizando o formato máis adecuado

CA5.4 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica

RA9 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, promove activamente o traballo en equipo e participa nel, e valora as contribucións do resto do equipo

CA9.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora, e desenvolveuse un autoconcepto positivo ante as ciencias

CA9.2 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico, utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión

Contidos

BC5 - Sentido estocástico

C5.1 - Deseño de estudos estatísticos. Formulación de preguntas adecuadas. Organización de datos. Realización de táboas e gráficos adecuados mediante diferentes ferramentas tecnolóxicas.

C5.2 - Medidas de centralización e dispersión. Cálculo, interpretación e obtención de conclusións razoadas. Uso das ferramentas tecnolóxicas adecuadas a cada situación. Comparación de dous conxuntos de datos atendendo ás súas medidas de centralización e de dispersión.

BC9 - Sentido socioafectivo

C9.1 - Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.

C9.2 - Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.

C9.3 - Técnicas cooperativas que optimicen o traballo en equipo, despregamento de condutas empáticas e estratexias para a xestión de conflitos.

C9.4 - Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e

a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.

C9.5 - Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

Obxectivos específicos

Deseñar estudos estatísticos: Formular preguntas, organizar datos mediante táboas e gráficos adecuados.

Calcular medidas de centralización e dispersión.

Resultados ou produtos

Exercicios e problemas resoltos.

Recursos específicos

Apuntes e exercicios seleccionados pola profesora. Ordenador de aula con acceso a Internet, pantalla dixital e encerado.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Estratexias de contaxe e probabilidade	Cuestións e problemas relacionados con estratexias de contaxe, estudos de fenómenos deterministas e aleatorios e toma de decisións de experimentos simples en diferentes contextos.	10

Criterios de avaliación

RA5 - Organiza e analiza información estatística usando ferramentas tecnolóxicas, asigna probabilidades en experimentos sinxelos e comunica os resultados de xeito clara e rigoroso

CA5.1 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas

CA5.2 - Empregáronse ferramentas tecnolóxicas adecuadas na representación, na resolución de problemas e na comprobación das solucións

CA5.3 - Organizouse e comunicouse información científica e matemática de xeito claro e rigoroso, e de maneira verbal, gráfica, numérica, etc., utilizando o formato máis adecuado

CA5.4 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica

RA9 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, promove activamente o traballo en equipo e participa nel, e valora as contribucións do resto do equipo

CA9.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora, e desenvolveuse un autoconcepto positivo ante as ciencias

Contidos

BC2 - Sentido numérico

C2.2 - Estratexias de contaxe. Recontos sistemáticos con diferentes estratexias, como diagramas en árbore ou combinatoria básica. Utilización da contaxe para resolver problemas da vida cotiá e profesional, adaptando a estratexia e o tipo de contaxe ao tamaño dos números.

BC5 - Sentido estocástico

C5.3 - Probabilidade. Fenómenos deterministas e aleatorios. Sucesos. Aproximación á probabilidade a través das frecuencias relativas. Asignación de probabilidades mediante a regra de Laplace e técnicas de reconto.

C5.4 - Toma de decisións de experimentos simples en diferentes contextos.

BC9 - Sentido socioafectivo

C9.1 - Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.

C9.2 - Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.

C9.4 - Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.

C9.5 - Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

Obxectivos específicos

Realizar recontos sistemáticos mediante diferentes estratexias.

Utilizar a contaxe para resolver problemas da vida real.

Identificar fenómenos deterministas e aleatorios.

Estimar a probabilidade dun suceso a partir das fercuencias relativas.

Asignar probabilidades mediante a regra de Laplace.

Resultados ou produtos

Exercicios e problemas resoltos.

Recursos específicos

Apuntes e exercicios seleccionados pola profesora. Ordenador, pantalla dixital, encerado.

UD	Título da UD	Duración
6	Forzas e enerxía	20

	Actividade	Descrición	Duración
1	Movementos, forzas e enerxía.	Cuestións e problemas relacionados co estudo do movemento, o estudo das forzas e a conservación da enerxía mecánica.	15

Criterios de avaliación

RA7 - Caracteriza e explica fenómenos e aplicacións relacionados coa enerxía, e valora o seu uso responsable

CA7.1 - Identificáronse e comprendéronse fenómenos naturais relevantes, para os explicar a partir de teorías, leis e principios científicos adecuados, como estratexia na toma de decisións fundamentadas

CA7.2 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas

CA7.3 - Achouse a solución dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas

CA7.4 - Comprobouse a corrección das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto formulado

Contidos

BC7 - As interaccións e a enerxía

C7.1 - Predición e comprobación, mediante o razoamento lóxico-matemático, utilizando ecuacións e gráficas, da variación das principais magnitudes que describen o movemento dun corpo. Estudo dos movementos rectilíneos e circulares sinxelos.

C7.2 - As forzas. Relación das forzas cos cambios que producen sobre os sistemas, e aplicación á resolución de problemas da vida cotiá e profesional relacionados coas forzas presentes na natureza. Identificación e manexo das principais forzas da contorna cotiá, como o peso, a normal, o rozamento ou a tensión, e o seu uso na explicación de fenómenos físicos en distintos escenarios.

C7.3 - Leis de Newton: aplicacións a fenómenos naturais e cotiáns.

C7.4 - A enerxía. Formulación e comprobación de hipóteses sobre as formas de enerxía e as súas aplicacións a partir das súas propiedades e do principio de conservación, como base para a resolución de problemas relacionados coa enerxía mecánica. Obtención e consumo de enerxía, e as súas repercusións ambientais.

C7.5 - Análise dos efectos da calor sobre a materia. Recoñecemento de procesos de transferencia de calor nos que estean implicadas diferenzas de temperatura, como base da resolución de problemas cotiáns e profesionais.

Obxectivos específicos

Predicir e comprobar, utilizando ecuacións e gráficas, a variación das principais magnitudes que describen o movemento dun corpo.

Relacionar as forzas cos cambios que producen sobre os sistemas e aplicar á resolución de problemas da vida cotiá e profesional relacionados coas forzas presentes na natureza.

Identificar e manexar as principais forzas da contorna cotiá.

Aplicar as leis de Newton.

Resolver problemas realcionados coa enerxía mecánica.

Analizar os efectos da calor sobre a materia e recoñecer procesos de transferencia de calor.
Resultados ou produtos Cuestións e problemas resoltos.
Recursos específicos Materiais seleccionados, encerado, pantalla dixital, ordenador de aula.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Obtención e consumo de enerxía.	Traballo relacionado coa obtención e o consumo de enerxía, así como as súas repercusións ambientais.	5

Criterios de avaliación

RA7 - Caracteriza e explica fenómenos e aplicacións relacionados coa enerxía, e valora o seu uso responsable

CA7.5 - Relacionáronse con fundamentos científicos a preservación da biodiversidade, a conservación ambiental e a protección dos seres vivos da contorna, co desenvolvemento sostible e a calidade de vida

CA7.6 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica

RA9 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, promove activamente o traballo en equipo e participa nel, e valora as contribucións do resto do equipo

CA9.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora, e desenvolveuse un autoconcepto positivo ante as ciencias

Contidos

BC7 - As interaccións e a enerxía

C7.4 - A enerxía. Formulación e comprobación de hipóteses sobre as formas de enerxía e as súas aplicacións a partir das súas propiedades e do principio de conservación, como base para a resolución de problemas relacionados coa enerxía mecánica. Obtención e consumo de enerxía, e as súas repercusións ambientais.

BC9 - Sentido socioafectivo

C9.1 - Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.

C9.2 - Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.

C9.4 - Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.

C9.5 - Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

Obxectivos específicos

Formular e comprobar hipóteses sobre as formas de enerxía e as súas aplicacións a partir das súas propiedades e do principio de conservación.

Analizar a otención e consumo de enerxía e as súas repercusións ambientais.

Resultados ou produtos
Traballo completo.
Recursos específicos
Ordenadores, conexión a internet, pantalla dixital.

UD	Título da UD	Duración
7	Medidas en figuras xeométricas	15

	Actividade	Descrición	Duración
1	Estimacións e relacións.	Estimación ou cálculo de medidas usando diferentes estratexias.	5

Criterios de avaliación

RA3 - Realiza medidas e estimacións en figuras planas e tridimensionais, usando as ferramentas necesarias e adaptando a estratexia e o grao de precisión ao contexto

CA3.1 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas

CA3.2 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas

CA3.3 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica

CA3.4 - Aplicáronse procedementos propios das ciencias e as matemáticas en situacións diversas, establecendo conexións entre distintas áreas de coñecemento en contextos naturais, sociais e profesionais

RA9 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, promove activamente o traballo en equipo e participa nel, e valora as contribucións do resto do equipo

CA9.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora, e desenvolveuse un autoconcepto positivo ante as ciencias

Contidos

BC3 - Sentido da medida

C3.1 - Estimación e relacións. Toma de decisión xustificada do grao de precisión en situacións de medida. Estimación ou cálculo de medidas indirectas, usando diferentes estratexias, en formas e obxectos da vida cotiá e profesional.

BC9 - Sentido socioafectivo

C9.1 - Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.

C9.2 - Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.

C9.4 - Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.

C9.5 - Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

Obxectivos específicos

Tomar decisións xustificadas do grao de precisión en diversas situacións de medida.

Estimar e calcular medidas indirectas.

Resultados ou produtos

Exercicios propostos realizados.

Recursos específicos

Apuntes e exercicios seleccionados pola profesora. Ordenador de aula con acceso a Internet, pantalla dixital e encerado.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Áreas e volumes.	Cuestións e problemas relacionados co cálculo de áreas, volumes e capacidades.	10

Criterios de avaliación

RA3 - Realiza medidas e estimacións en figuras planas e tridimensionais, usando as ferramentas necesarias e adaptando a estratexia e o grao de precisión ao contexto

CA3.1 - Elaboráronse representacións que axuden na procura de estratexias de resolución dunha situación problematizada, organizando os datos dados e comprendendo as preguntas formuladas

CA3.2 - Acháronse as solucións dun problema utilizando a información e os datos achegados, os propios coñecementos e as estratexias e as ferramentas apropiadas

CA3.3 - Analizouse e interpretouse información científica e matemática presente na vida cotiá, cunha actitude crítica

CA3.4 - Aplicáronse procedementos propios das ciencias e as matemáticas en situacións diversas, establecendo conexións entre distintas áreas de coñecemento en contextos naturais, sociais e profesionais

RA9 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, promove activamente o traballo en equipo e participa nel, e valora as contribucións do resto do equipo

CA9.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora, e desenvolveuse un autoconcepto positivo ante as ciencias

Contidos

BC3 - Sentido da medida

C3.2 - Medición. Dedución, interpretación e aplicación das principais fórmulas para obter áreas, volumes e capacidades en formas tridimensionais. Equivalencia entre medidas de volume e capacidade. Uso de representacións planas de obxectos tridimensionais para cálculo de áreas e a súa aplicación na resolución de problemas.

C3.3 - Uso de instrumentos de debuxo e ferramentas dixitais para modelizar e representar obxectos xeométricos con propiedades fixadas, como as lonxitudes de lados ou as medidas de ángulos.

BC9 - Sentido socioafectivo

C9.1 - Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.

C9.2 - Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.

C9.4 - Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.

C9.5 - Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

Obxectivos específicos Calcular áreas, volumes e capacidades en formas tridimensionais. Recoñecer as equivalencias entre volume e capacidade. Usar representacións planas de obxectos tridimensionais para cálculo de áreas e a súa aplicación na resolución de problemas. Usar instrumentos de debuxo e ferramentas dixitais para modelizar e representar obxectos xeométricos con propiedades fixadas, como as lonxitudes de lados ou as medidas de ángulos.
Resultados ou produtos Exercicios propostos realizados.
Recursos específicos Apuntes e exercicios seleccionados pola profesora. Ordenador de aula con acceso a Internet, pantalla dixital e encerado. Ferramentas de debuxo e aula de informática.

UD	Título da UD	Duración
8	Equilibrio medioambiental e desenvolvemento sostible	20

	Actividade	Descrición	Duración
1	Atmosfera, hidrosfera e ecosistemas.	Resolución de cuestións relacionadas co estudo da atmosfera e a hidrosfera, así como dos ecosistemas.	7

Criterios de avaliación

RA8 - Examina o funcionamento dos sistemas biolóxicos e xeolóxicos, analizando e previndo os riscos naturais, e promovendo un desenvolvemento sostible

CA8.1 - Analizáronse as funcións da atmosfera e da hidrosfera, e valorouse a súa importancia para a vida na Terra, identificando o seu papel no proceso de formación e desenvolvemento do solo

CA8.3 - Recoñecéronse os compoñentes e as relacións nun ecosistema analizando os factores causantes de desequilibrios, e difundíronse accións que favorezan a conservación ambiental

RA9 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, promove activamente o traballo en equipo e participa nel, e valora as contribucións do resto do equipo

CA9.1 - Amosouse resiliencia ante os retos académicos asumindo o erro como unha oportunidade para a mellora, e desenvolveuse un autoconcepto positivo ante as ciencias

Contidos

BC8 - A Terra como sistema e o desenvolvemento sustentable

C8.1 - A atmosfera e a hidrosfera. Funcións. Interaccións coa biosfera e a xeosfera na edafoxénese. Importancia para a vida na Terra.

C8.2 - Os ecosistemas. Elementos bióticos e abióticos. Relacións intraespecíficas e interespecíficas.

BC9 - Sentido socioafectivo

C9.1 - Estratexias de recoñecemento das emocións que interveñen na aprendizaxe e de desenvolvemento da curiosidade, a iniciativa, a perseveranza e a resiliencia, así como o pracer de aprender e comprender a ciencia.

Obxectivos específicos

Analizar as funcións da atmosfera e da hidrosfera, e valorar a súa importancia para a vida na Terra

Recoñecer os compoñentes e as relacións nun ecosistema analizando os factores causantes de desequilibrios, así como propoñer accións que favorezan a conservación ambiental.

Resultados ou produtos

Cuestións resoltas.

Recursos específicos

Materiais seleccionados pola profesora, ordenador de aula, pantalla dixital.

	Actividade	Descrición	Duración
2	O cambio climático.	Cuestións relacionadas coas causas e consecuencias do cambio climático, dos efectos das accións individuais e colectivas, así como da importancia da adquisición de hábitos sustentables.	6

Criterios de avaliación

RA8 - Examina o funcionamento dos sistemas biolóxicos e xeolóxicos, analizando e previndo os riscos naturais, e promovendo un desenvolvemento sostible

CA8.2 - Relacionáronse con fundamentos científicos a preservación da biodiversidade, a conservación ambiental, a protección dos seres vivos da contorna, o desenvolvemento sostible e a calidade de vida

CA8.4 - Recoñeceuse a información con base científica en relación co ambiente, e distinguiuse das pseudociencias, das falacias, das teorías conspiratorias e das crenzas infundadas, mantendo unha actitude escéptica ante estas

RA9 - Mantén unha actitude positiva na aprendizaxe das ciencias, promove activamente o traballo en equipo e participa nel, e valora as contribucións do resto do equipo

CA9.2 - Asumiuse responsablemente unha función concreta dentro dun proxecto científico, utilizando espazos virtuais cando sexa necesario, achegando valor, analizando criticamente as contribucións do resto do equipo, respectando a diversidade e favorecendo a inclusión

CA9.3 - Emprendéronse, de xeito guiado e de acordo coa metodoloxía adecuada, proxectos científicos colaborativos orientados á mellora e á creación de valor na sociedade

Contidos

BC8 - A Terra como sistema e o desenvolvemento sustentable

C8.3 - O cambio climático. Causas e consecuencias. Efectos globais das acción individuais e colectivas. Causas e consecuencias da deterioración do ambiente. Importancia da adquisición de hábitos sustentables.

BC9 - Sentido socioafectivo

C9.2 - Estratexias que aumenten a flexibilidade cognitiva e a apertura a cambios, e que axuden a transformar o erro en oportunidade de aprendizaxe.

C9.3 - Técnicas cooperativas que optimicen o traballo en equipo, despregamento de condutas empáticas e estratexias para a xestión de conflitos.

C9.4 - Actitudes inclusivas como a igualdade efectiva de xénero, a corresponsabilidade, o respecto polas minorías e a valoración da diversidade presente na aula e na sociedade como unha riqueza cultural.

C9.5 - Estratexias de identificación e prevención de abusos, de agresións, de situacións de violencia ou de vulneración da integridade física, psíquica e emocional.

Obxectivos específicos

Relacionar con fundamentos científicos a preservación da biodiversidade, a conservación ambiental, a protección dos seres vivos, o desenvolvemento sostible e a calidade de vida.

Recoñecer a información con base científica en relación co ambiente, e distinguir das pseudociencias, etc.

Resultados ou produtos

Cuestións resoltas.

Recursos específicos

Materiais seleccionados, ordenador de aula, pantalla dixital.

	Actividade	Descrición	Duración
3	Fenómenos xeolóxicos.	Resolución de cuestións relacionadas cos fenómenos xeolóxicos internos e externos e cos riscos naturais.	7

Criterios de avaliación

RA8 - Examina o funcionamento dos sistemas biolóxicos e xeolóxicos, analizando e previndo os riscos naturais, e promovendo un desenvolvemento sostible

CA8.5 - Caracterizouse a dinámica interna e externa da xeosfera en relación coas manifestacións na superficie terrestre a través da interpretación da tectónica de placas

CA8.6 - Analizáronse os riscos naturais e as medidas de prevención destes, en relación con fenómenos xeolóxicos, e valorouse a importancia de respectar os ciclos da natureza

Contidos

BC8 - A Terra como sistema e o desenvolvemento sustentable

C8.4 - Os fenómenos xeolóxicos internos e externos. Diferenciación e clasificación. Manifestacións na superficie terrestre. Teoría da tectónica de placas.

C8.5 - Os riscos naturais. Medidas de prevención. Relación cos fenómenos xeolóxicos e determinadas actividades humanas. Importancia de respectar o relevo e os ciclos da natureza.

Obxectivos específicos

Caracterizar a dinámica interna e externa da xeosfera en relación coas manifestacións na superficie terrestre a través da interpretación da tectónica de placas.

Analizar os riscos naturais e as medidas de prevención destes, en relación con fenómenos xeolóxicos.

Valorar a importancia de respectar os ciclos da natureza.

Resultados ou produtos

Cuestións resoltas.

Recursos específicos

Materiais seleccionados, ordenador de aula, pantalla dixital.

5.1. Procedemento de avaliación inicial.

A comezos do curso levarase a cabo unha análise das características principais do grupo e as circunstancias particulares que teñan relevancia para o ámbito educativo do alumnado. A finalidade será coñecer as capacidades dos alumnos e alumnas e a súa formación previa, para poder detectar se é necesario tomar medidas de reforzo. En Ciencias Aplicadas II, a avaliación inicial consistirá na observación de coñecementos, procedementos e destrezas do alumnado durante os primeiros días de clase. A posta en común por parte de todo o profesorado do grupo destas observacións, xunto coa información que aporte a titora do grupo e o Departamento de Orientación, facilitará a detección de necesidades e a definición das medidas educativas máis axeitadas para garantir unha aprendizaxe eficaz.

6.1. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
Peso UD/ Tipo Ins.	**13**	**12**	**13**	**12**	**13**	**12**	**12**
Lista de cotexo	30	13	5	30	10	5	30
Proba escrita	70	70	70	70	70	70	70
Táboa de observación	0	17	25	0	20	25	0

Unidade didáctica	UD 8	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	**13**	**100**
Lista de cotexo	5	**16**
Proba escrita	70	**70**
Táboa de observación	25	**14**

Procedemento e criterios de cualificación:

Os criterios de cualificación serán os seguintes:
A cualificación da aprendizaxe do alumnado será por avaliacións. Para obter esta cualificación valorase a asistencia, participación e colaboración nas clases, a realización e entrega nos plazos establecidos dos exercicios, problemas ou traballos propostos e as probas escritas realizadas.
Os instrumentos de avaliación e peso en porcentaxes para cualificar cada avaliación:
1) Valoración do traballo de clase:
* As tarefas rexistradas no seu caderno de aula, as entregas solicitadas e o traballo diario e a participación nas clases constituirán o 30% da nota da avaliación.
2) Valoración das probas escritas:
*As probas escritas constitúen o 70% da nota da avaliación.
Nota por avaliación e nota final:
Ao finalizar a avaliación obteremos a nota de cada alumna e alumno facendo a media ponderada das cualificacións obtidas en cada un dos apartados anteriores. Se o resultado é igual ou superior a 5, a avaliación estará aprobada. No caso contrario, farase unha recuperación.
A nota final será a media ponderada das notas obtidas durante as dúas avaliacións.
Nos casos nos que o alumnado obteña na nota final unha cualificación con decimais, seguiranse os seguintes criterios:
Decimais menores a 5 serán redondeados ao enteiro inferior (exemplo: 7,2 correspóndelle un 7 na avaliación).
Decimais iguais ou maiores a 5 serán redondeados ao enteiro superior (exemplo: 7,6 correspóndelle un 8 na avaliación).

Procedemento e criterios de recuperación

Para o alumnado que non supere algunha das avaliacións faranse actividades de recuperación, que estarán baseadas na parte da materia que non fose superada por cada alumno ou alumna. Poderán ser probas escritas ou ben poderán consistir na realización ou modificación dalgún traballo ou na entrega de boletíns de exercicios ou problemas, segundo corresponda.
A profesora decidirá cal é o método máis axeitado segundo a parte da materia pendente e a nota obtida e indicará ao alumnado a materia que debe recuperar.
Aqueles alumnos e alumnas que non consigan aprobar o ámbito segundo o indicado, poderán superalo mediante unha proba escrita de carácter extraordinario, que fará referencia a todo o ámbito. A citada proba realizarase con anterioridade á avaliación final.
No caso de que o alumnado obteña unha nota final con decimais seguiranse os mesmos criterios de redondeo que na avaliación ordinaria. Decimais menores a 5 serán redondeados ao enteiro inferior e decimais iguais ou maiores a 5 serán redondeados ao enteiro superior.

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

O alumnado que ten a materia do curso anterior pendente deberá entregar unha serie de exercicios propostos pola profesora encargada da materia, con data límite a do exame final, aínda que poderanse entregar en calquera data anterior. Eses exercicios contarán o 30% da nota final. O 70% da nota final será a obtida na proba escrita que se fará antes da sesión de avaliación final de módulos (na data establecida polo centro). A resolución das dúbidas farase, a petición do alumnado, nos periodos de recreo que se precisen.

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

É condición necesaria para a avaliar ao alumnado a súa asistencia regular a clase.
Se o número de faltas de asistencia non xustificadas, segundo os criterios legais, é superior ao 10% do horario do ámbito, o alumno ou alumna perderá o dereito a presentarse ás probas parciais de cada unidade e non poderá ser avaliado ou avaliada tampouco polos traballos propostos, perdendo incluso as cualificacións parciais das UD ás que se presentara, de ser o caso.
O alumnado nesta situación, será avaliado mediante unha proba escrita extraordinaria, que fará referencia a todos os contidos do ámbito previa á avaliación final de módulos. Para superala, será necesario obter unha cualificación igual ou superior a 5.
A perda do dereito á avaliación continua nun determinado módulo non será de aplicación ao alumnado de ciclos de formación profesional básica en idade de escolarización obrigatoria.
Nos casos nos que o alumnado obteña na nota final unha cualificación con decimais, seguiranse os mesmos criterios que na avaliación ordinaria:
Decimais menores a 5 serán redondeados ao enteiro inferior. Decimais iguais ou maiores a 5 serán redondeados ao enteiro superior.

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados.

As medidas de reforzo educativo articularanse fundamentalmente mediante a atención individualizada na aula, facilitando así a realización de tarefas específicas de reforzo baixo a supervisión da profesora cando resulte necesario.
De ser o caso, e sempre coa supervisión e o asesoramento do Departamento de Orientación, levaranse a cabo as adaptacións oportunas, de acordo coa normativa vixente.

8.1. Programación da educación en valores.

Transmitiranse os principais valores cívicos que axuden ao alumnado a adquirir unha maior conciencia cidadá e que lles axuden posteriormente a relacionarse e comportarse no seu entorno laboral: aceptar as normas de comportamento e traballo establecidas, participar nos debates e traballos en grupo respectando as opinións e formas de traballar dos compañeiros e compañeiras, perseverar na búsqueda de solucións, manter actitudes de solidariedade e compañerismo, así como a educación en igualdade e non discriminación.

9.1. Actividades complementarias e extraescolares.

O alumnado poderá traballar cos distintos grupos de traballo do centro, como pode ser o club de ciencia, e valorarase a posibilidade de participar en charlas ou mesas redondas que poidan organizarse ao longo do curso no centro.

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente.

O seguimento da programación didáctica realizarase no apartado correspondente da aplicacións Proens.
Para cada unidade didáctica analizaranse o número de sesións previstas e o número de sesións realizadas, así como o seu grao de cumprimento e posibles desviacións. En función da análise realizada faranse as correspondentes propostas de mellora.
A avaliación da práctica docente desenvolverase de maneira continua, entendida como un proceso de mellora constante. Para iso, empregarase a autoavaliación persoal da profesora, a observación directa na aula, a análise dos resultados académicos e o feedback do alumnado. Estas accións permitirán obter unha visión global do funcionamento das clases e do grao de adecuación das metodoloxías, recursos e actividades ás necesidades reais do grupo. A partir desta información, buscarase identificar tanto os puntos fortes como aqueles aspectos susceptibles de mellora, co obxectivo de optimizar o proceso de ensino-aprendizaxe.
Finalizado o curso, tendo en consideración os resultados da avaliación do proceso de ensino e práctica docente, estableceranse as propostas de modificación da programación de cara ao seguinte curso, que serán recollidas no apartado do seguimento final do Proens.

11.1. Outros apartados.

PROGRAMACIÓN LOOIFP

Versión Docente

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36018677	IES Luís Seoane	Pontevedra	2025/2026

Datos da programación

Ensinanza	Ciclo formativo/Curso de especialización	Grao
Graos D: Ciclos formativos	D1COM001100 - Servizos comerciais	A

Módulo
AM3161 - Comunicación e ciencias sociais I (1º)

Tipo de oferta	Modalidade	Réxime dual	Grupo
Réxime xeral-ordinario	Presencial	Xeral	A

Sesións semanais	Horas anuais	Duración Sesións	Sesións anuais	Sesións centro
6	175	50	210	210

Profesorado responsable

Docentes
Antelo González, Eva

Contido **Páxina**

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo. 3

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas 3

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas. 4

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades. 30

5.1. Procedemento de avaliación inicial. 85

6.1. Criterios de cualificación e recuperación 85

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes 87

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua 88

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados. 88

8.1. Programación da educación en valores. 88

9.1. Actividades complementarias e extraescolares. 89

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente. 89

11.1. Outros apartados. 90

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo.

Este módulo contribúe a alcanzar as competencias para a aprendizaxe permanente e contén a formación para que os alumnos e alumnas sexan capaces de recoñecer as características básicas dos fenómenos relacionados coa actividade humana e mellorar as súas habilidades comunicativas. As estratexias de aprendizaxe para a ensinanza deste módulo, que integra coñecementos básicos relativos ás ciencias sociais, lingua castelán, lingua galega e lingua inglesa, estará enfocada no emprego de ferramentas básicas da análise textual, na elaboración de información estruturada tanto oral como escrita, na localización espazo-temporal dos fenómenos sociais e culturais e no respecto á diversidade de crenzas e ás pautas de relación cotiá nas distintas sociedades e grupos humanos, involucrando o alumnado nas tarefas significativas que lles permitan traballar de maneira autónoma e tamén en equipo.
As liñas de actuación no proceso de ensinanza-aprendizaxe que permiten alcanzar os obxectivos do módulo en relación coa aprendizaxe das linguas están relacionadas con: o emprego da lingua tanto na interpretación como na elaboración de mensaxes orais e escritas sinxelas, mediante o seu emprego en distintos tipos de situacións comunicativas do seu entorno; o emprego de vocabulario adecuado ás situacións do seu entorno que orientará a concreción dos contidos, actividades e exemplos empregados neste módulo; a selección e execución de estratexias didácticas que faciliten a auto-aprendizaxe e que incorporen o emprego da lingua en situacións de comunicación o máis reais posible, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación (correo electrónico, SMS, internet e as redes sociais, entre outras); o emprego das técnicas de comunicación para potenciar o traballo en equipo que lles permita integrarse nas actividades educativas con garantía de éxito e por último, a apreciación da variedade cultural e das costumes presentes no seu entorno e noutros países

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
1	Comunicación	Tipoloxías textuais. A comunicación.	12	20
2	Estudo da lingua	Gramática, ortografía e vocabulario	12	25
3	Lingua e sociedade	Historia social e formación da lingua galega e da lingua castelá ata o século XIX	10	15
4	Literatura	Literatura galega e castelá ata o século XIX	6	20
5	Paisaxes naturais	Aspectos xerais e locais	8	6
6	Sociedades prehistóricas	Cronoloxía. Crenzas, sociedade, economía e arte.	8	10
7	A antigüedade	Cronoloxía. A cidade. Grecia, Roma, culturas peninsulares e a súa arte	8	15
8	A Europa, España e Galicia Medievais	Cronoloxía. Feudalismo, mundo árabe e arte	8	15
9	A Europa, España e Galicia modernas	Cronoloxía. Monarquías absolutas, colonización e independencia de América. Revolución industrial. Arte	8	14
10	Where are you from?	Aprender a presentarse: datos persoais, presentacións, países e nacionalidades, números de	2	6

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
10	Where are you from?	teléfono	2	6
11	Have you got a memory stick?	Empregar as novas tecnoloxías no mundo actual, falar da familia, facer unha reserva de hotel, mercar un teléfono e enviar un e-mail.	2	6
12	We go by car	Identificar e empregar conversacións sinxelas en situacións cotiás relacionadas cos medios de transporte, información de viaxes, mercar un billete de tren e decir a hora	2	8
13	What do you do?	Aprender vocabulario relacionado cos oficios e esperanzas laborais. Expresar preferencias	2	8
14	What are you doing?	Falar de habilidades, roupa, cores e facer plans	2	8
15	Where was the hotel?	Expresar gustos alimenticios a través do emprego de vocabulario dos alimentos e facer unha presentación de un traballo nunha cafetería.	2	8
16	Where did you go?	Falar de diferentes lugares na cidade empregando vocabulario e preposicións axeitadas. Dar direccións para desprazarse dun lugar a outro.	2	8
17	What are you going to do?	Facer eleccións sobre plans futuros, falar da saúde e o exercicio	2	8
18	Going abroad	Repasar os contidos traballados ao longo do curso. Repasar tempos verbais e frases útiles	4	10

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas.

UD	Título da UD	Duración
1	Comunicación	20

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.		
CA2.1 - Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	PE	10
CA2.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	LC	10
CA2.3 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	LC	10

Criterios de avaliación	IA	%
CA2.4 - Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	PE	5
CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	PE	5
CA2.6 - Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.	TO	10
CA2.7 - Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	TO	10
CA2.8 - Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	LC	10
CA2.9 - Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	TO	10
CA2.10 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	TO	10
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	LC	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega I
Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Estratexias de procura e selección de información. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Estratexias de organización da información: a escrita como mecanismo para organizar o pensamento (notas, esquemas, mapas conceptuais, resumos¿). Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias Utilización responsable das tecnoloxías da información. Dispositivos, aplicacións informáticas e plataformas dixitais de procura de información.
Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter

Contidos
público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e elementos non verbais da comunicación. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais: coherencia, cohesión e adecuación. Xéneros discursivos propios do ámbito persoal: a conversa, con especial atención aos actos de fala que ameazan a imaxe da persoa interlocutora (a discrepancia, a queixa, a orde e a reprobación). Xéneros discursivos propios do ámbito social. Redes sociais e medios de comunicación. Etiqueta dixital e riscos da desinformación, a manipulación e a vulneración da privacidade. Análise da imaxe e dos elementos paratextuais dos textos icónico-verbais e multimodais. Interacción oral e escrita de carácter informal e formal. Cooperación conversacional e cortesía lingüística. Escoita activa, asertividade e resolución dialogada dos conflitos. Comunicación emocional. Autoconfianza: posta en valor de puntos fortes. O erro na comunicación como oportunidade de mellora. Comprensión oral: sentido global do texto e relación entre as súas partes; selección e retención da información relevante. A intención do emisor. Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal. Valoración da forma e do contido do texto. Os prexuízos lingüísticos. Produción oral formal: planificación e procura de información, textualización e revisión. Adecuación á audiencia e ao tempo de exposición. Elementos non verbais. Trazos discursivos e lingüísticos da oralidade formal. A deliberación oral argumentada. Comprensión de lectura: sentido global do texto e relación entre as súas partes. A intención do emisor. Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónica. Valoración da forma e do contido do texto. Produción escrita: planificación, redacción, revisión e edición en diferentes soportes. Corrección gramatical e ortográfica. Propiedade léxica. Usos da escritura para a organización do pensamento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuais, resumos, etc. Identificación y emprego de recursos lingüísticos para amosar a implicación do emisor nos textos: formas de deíxe (persoal, temporal e espacial) e procedementos de modalización. Uso coherente das formas verbais nos textos. Os tempos de pretérito na narración. Correlación temporal no discurso relatado. Corrección lingüística e revisión ortográfica e gramatical dos textos. Uso de dicionarios, de manuais de consulta e de correctores ortográficos en soporte analóxico ou dixital. Emprego correcto dos signos de puntuación como mecanismo organizador do texto escrito. A súa relación co significado.
BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I
Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.

UD	Título da UD	Duración
2	Estudo da lingua	25

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.		
CA2.6 - Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.	PE	30
CA2.7 - Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	PE	30
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		

Criterios de avaliación	IA	%
CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	TO	40

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Ciencias sociais I
Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.
Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.
As grandes migracións humanas e o nacemento das primeiras culturas prehistóricas e as primeiras persoas poboadoras na Península Ibérica e en Galicia.
As raíces clásicas de Grecia e Roma no mundo occidental: as institucións e a construción das identidades culturais e do eurocentrismo a través do pensamento e da arte.
Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais
Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.
A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.
A pegada humana e a conservación, a protección e a defensa do patrimonio ambiental, histórico, artístico, cultural e natural. Legado cultural en España e en Galicia. A relación do ser humano e a natureza ao longo da historia.
Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.
Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.
Compromiso e acción ante os obxectivos de desenvolvemento sustentable.
A emerxencia climática e os problemas ecosociais. A conciencia ambiental. Compromiso e acción ante os obxectivos do desenvolvemento sustentable. Os efectos da globalización nas sociedades actuais.
Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.
Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.
Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.
BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.

UD	Título da UD	Duración
3	Lingua e sociedade	15

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.		
CA2.1 - Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	TO	20
CA2.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	TO	20
CA2.3 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	TO	20
CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	PE	20
CA2.10 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	TO	20

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega I
Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica.
BC1 - Ciencias sociais I
Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.
Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

UD	Título da UD	Duración
4	Literatura	20

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.		
CA2.1 - Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	LC	5
CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	LC	10
CA2.10 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	LC	20
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	PE	20
CA3.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	LC	10
CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	TO	15
CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	LC	10
CA3.5 - Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	LC	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega I
Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Expresión, a través de modelos, da experiencia de lectura e de diferentes formas de apropiación e recreación dos textos lidos. Relación e comparación dos textos lidos en lingua castelá con outros textos orais, escritos ou multimodais, con outras manifestacións artísticas e coas novas formas de ficción en función de temas, estruturas e linguaxes. Relación e comparación dos textos lidos en lingua galega con outros textos orais, escritos ou multimodais, con outras manifestacións artísticas e coas novas formas de ficción en función de temas, estruturas e linguaxes. Lectura expresiva, dramatización e recitación dos textos escritos en lingua castelá atendendo aos procesos de comprensión, apropiación e oralización implicados. Lectura expresiva, dramatización e recitación dos textos escritos en lingua galega atendendo aos procesos de comprensión, apropiación e oralización implicados. Estratexias para interpretar obras e fragmentos literarios, atendendo aos valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Lectura con perspectiva de xénero. Visibilización do universo feminino. Lectura con perspectiva ambiental e ecolóxica, con especial incidencia no cambio climático e na protección e o benestar dos animais.
Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica.
BC1 - Ciencias sociais I
Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.
Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.
BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

UD	Título da UD	Duración
5	Paisaxes naturais	6

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.		
CA1.1 - Analizouse e interpretouse a contorna nos seus aspectos xerais e locais desde unha perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos e procedementos xeográficos, identificando os seus principais elementos e as interrelacións existentes, e valorando o grao de sustentabilidade e equilibrio dos espazos a partir de actitudes de defensa, protección, conservación e mellora da contorna (natural, rural e urbana)	PE	25
CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	PE	25

Criterios de avaliación	IA	%
CA1.9 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	TO	25
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.		
CA2.9 - Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	TO	25

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Ciencias sociais I
Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.
Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.
A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.
A pegada humana e a conservación, a protección e a defensa do patrimonio ambiental, histórico, artístico, cultural e natural. Legado cultural en España e en Galicia. A relación do ser humano e a natureza ao longo da historia.
Compromiso e acción ante os obxectivos de desenvolvemento sustentable.

UD	Título da UD	Duración
6	Sociedades prehistóricas	10

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.		
CA1.1 - Analizouse e interpretouse a contorna nos seus aspectos xerais e locais desde unha perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos e procedementos xeográficos, identificando os seus principais elementos e as interrelacións existentes, e valorando o grao de sustentabilidade e equilibrio dos espazos a partir de actitudes de defensa, protección, conservación e mellora da contorna (natural, rural e urbana)	PE	10

Criterios de avaliación	IA	%
CA1.2 - Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	TO	10
CA1.3 - Valorouse a protección e conservación do patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable	TO	10
CA1.4 - Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	PE	10
CA1.5 - Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución das mulleres na historia	TO	10
CA1.6 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	TO	10
CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	TO	10
CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	PE	10
CA1.9 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	TO	10
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.		
CA2.8 - Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	TO	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Ciencias sociais I
Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.
Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.
As grandes migracións humanas e o nacemento das primeiras culturas prehistóricas e as primeiras persoas poboadoras na Península Ibérica e en Galicia.
Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.
Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.
Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.
Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.

UD	Título da UD	Duración
7	A antigüedade	15

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.		
CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	PE	25
CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	PE	25
CA1.9 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	TO	25
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.		
CA2.8 - Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	TO	25

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Ciencias sociais I
Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.
Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.
As raíces clásicas de Grecia e Roma no mundo occidental: as institucións e a construción das identidades culturais e do eurocentrismo a través do pensamento e da arte.
Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.
Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.
Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.
Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.
Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.

UD	Título da UD	Duración
8	A Europa, España e Galicia Medievais	15

Criterios de avaliación	**IA**	**%**
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.		
CA1.6 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	PE	20
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.		
CA2.1 - Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	PE	20
CA2.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	PE	20

Criterios de avaliación	IA	%
CA2.3 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	TO	10
CA2.7 - Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	TO	10
CA2.8 - Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	TO	10
CA2.9 - Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	TO	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Ciencias sociais I
Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.
Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.
Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais
Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.
Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.
Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.
Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.
Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.
Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.

UD	Título da UD	Duración
9	A Europa, España e Galicia modernas	14

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.		

Criterios de avaliación	IA	%
CA1.3 - Valorouse a protección e conservación do patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable	TO	10
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.		
CA2.4 - Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	PE	20
CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	TO	20
CA2.6 - Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.	PE	20
CA2.7 - Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	TO	10
CA2.8 - Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	TO	10
CA2.9 - Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	TO	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Ciencias sociais I
Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.
Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.
Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais
Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.
Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.

Contidos
Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.
A emerxencia climática e os problemas ecosociais. A conciencia ambiental. Compromiso e acción ante os obxectivos do desenvolvemento sustentable. Os efectos da globalización nas sociedades actuais.
Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.
Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.
Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.

UD	**Título da UD**	**Duración**
10	Where are you from?	6

Criterios de avaliación	**IA**	**%**
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.		
CA1.6 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	TO	15
CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	TO	15
CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	PE	20
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	PE	20
CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	TO	15
CA3.8 - Aceptouse e valorouse, desde unha perspectiva de xénero, a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	TO	15

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

UD	Título da UD	Duración
11	Have you got a memory stick?	6

Criterios de avaliación	**IA**	**%**
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.		
CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	TO	15
CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	PE	15
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		

Criterios de avaliación	IA	%
CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	TO	20
CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	PE	20
CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	TO	15
CA3.6 - Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	TO	15

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

UD	Título da UD	Duración
12	We go by car	8

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.		
CA1.9 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	TO	25
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	PE	25
CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	TO	25
CA3.5 - Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	TO	25

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a

Contidos
afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.
Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.

UD	Título da UD	Duración
13	What do you do?	8

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.		
CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	TO	10
CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	PE	20
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	TO	10
CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	PE	15
CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	TO	15

Criterios de avaliación	IA	%
CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	TO	15
CA3.8 - Aceptouse e valorouse, desde unha perspectiva de xénero, a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	TO	15

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.
Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

UD	Título da UD	Duración
14	What are you doing?	8

Criterios de avaliación	IA	%

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.		
CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	TO	20
CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	PE	20
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	PE	20
CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	TO	20
CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	TO	20

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no

Contidos
ámbito profesional de especialización como no persoal.
Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

UD	Título da UD	Duración
15	Where was the hotel?	8

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.		
CA1.9 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	TO	10
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	TO	15
CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	PE	15
CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	TO	15
CA3.5 - Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	TO	15
CA3.6 - Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e	TO	15

Criterios de avaliación	IA	%
explicacións en lingua estranxeira		
CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	TO	15

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.
Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

UD	Título da UD	Duración
16	Where did you go?	8

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus		

Criterios de avaliación	IA	%
elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.		
CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	TO	10
CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	PE	15
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	TO	10
CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	PE	15
CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	TO	15
CA3.6 - Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	TO	15
CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	TO	10
CA3.8 - Aceptouse e valorouse, desde unha perspectiva de xénero, a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	TO	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda,

Contidos
proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.
Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

UD	Título da UD	Duración
17	What are you going to do?	8

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.		
CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	TO	15
CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	PE	20
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	PE	15
CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	TO	20

Criterios de avaliación	IA	%
CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	TO	15
CA3.8 - Aceptouse e valorouse, desde unha perspectiva de xénero, a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	TO	15

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.
Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.

UD	Título da UD	Duración
18	Going abroad	10

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de		

Criterios de avaliación	IA	%
sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.		
CA1.9 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	TO	15
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.		
CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	TO	10
CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	PE	15
CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	TO	15
CA3.5 - Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	TO	15
CA3.6 - Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	TO	10
CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	TO	10
CA3.8 - Aceptouse e valorouse, desde unha perspectiva de xénero, a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	TO	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar,

Contidos
despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.
Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades.

UD	Título da UD	Duración
1	Comunicación	20

	Actividade	Descrición	Duración
1	O elemento do acto de comunicación. Tipoloxía textual	Explicación dos tipos de texto segundo a intención comunicativa.	10

Criterios de avaliación

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.1 - Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas

CA2.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA2.3 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación

CA2.4 - Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada

CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.6 - Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.

CA2.7 - Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística

CA2.8 - Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas

CA2.9 - Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal

CA2.10 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

Contidos

BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega I

C2.1 - Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Estratexias de procura e selección de información. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Estratexias de organización da información: a escrita como mecanismo para organizar o pensamento (notas, esquemas, mapas conceptuais, resumos¿). Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias Utilización responsable das tecnoloxías da información. Dispositivos, aplicacións informáticas e plataformas dixitais de procura de información.

C2.2 - Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e elementos non verbais da comunicación. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais: coherencia, cohesión e adecuación. Xéneros discursivos propios do ámbito persoal: a conversa, con especial atención aos actos de fala que ameazan a imaxe da persoa interlocutora (a discrepancia, a queixa, a orde e a reprobación). Xéneros discursivos propios do ámbito social. Redes sociais e medios de comunicación. Etiqueta dixital e riscos da desinformación, a manipulación e a vulneración da privacidade. Análise da imaxe e dos elementos paratextuais dos textos icónico-verbais e multimodais. Interacción oral e escrita de carácter informal e formal. Cooperación conversacional e cortesía lingüística. Escoita activa, asertividade e resolución dialogada dos conflitos. Comunicación emocional. Autoconfianza: posta en valor de puntos fortes. O erro na

comunicación como oportunidade de mellora. Comprensión oral: sentido global do texto e relación entre as súas partes; selección e retención da información relevante. A intención do emisor. Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal. Valoración da forma e do contido do texto. Os prexuízos lingüísticos. Produción oral formal: planificación e procura de información, textualización e revisión. Adecuación á audiencia e ao tempo de exposición. Elementos non verbais. Trazos discursivos e lingüísticos da oralidade formal. A deliberación oral argumentada. Comprensión de lectura: sentido global do texto e relación entre as súas partes. A intención do emisor. Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónica. Valoración da forma e do contido do texto. Produción escrita: planificación, redacción, revisión e edición en diferentes soportes. Corrección gramatical e ortográfica. Propiedade léxica. Usos da escritura para a organización do pensamento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuais, resumos, etc. Identificación y emprego de recursos lingüísticos para amosar a implicación do emisor nos textos: formas de deíxe (persoal, temporal e espacial) e procedementos de modalización. Uso coherente das formas verbais nos textos. Os tempos de pretérito na narración. Correlación temporal no discurso relatado. Corrección lingüística e revisión ortográfica e gramatical dos textos. Uso de dicionarios, de manuais de consulta e de correctores ortográficos en soporte analóxico ou dixital. Emprego correcto dos signos de puntuación como mecanismo organizador do texto escrito. A súa relación co significado.

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.4 - Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.

Obxectivos específicos

Coñecer o papel do código na comunicación

Dominar as estratexias de comunicación oral e escrita en galego e castelán

Identificar as distintas tipoloxías textuais

Dominar as estratexias básicas para elaborar distintos tipos de textos en diferentes soportes

Resultados ou produtos

Resolución dos exercicios propostos

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

	Actividade	Descrición	Duración
2	Os distintos tipos de textos	Identificación dos diferentes tipos de textos en base ás súas características.	10

Criterios de avaliación

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.1 - Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas

CA2.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA2.3 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación

CA2.4 - Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada

CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.6 - Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.

CA2.7 - Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística

CA2.8 - Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas

CA2.9 - Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal

CA2.10 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

Contidos

BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega I

C2.1 - Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Estratexias de procura e selección de información. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Estratexias de organización da información: a escrita como mecanismo para organizar o pensamento (notas, esquemas, mapas conceptuais, resumos¿). Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias Utilización responsable das tecnoloxías da información. Dispositivos, aplicacións informáticas e plataformas dixitais de procura de información.

C2.2 - Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e elementos non verbais da comunicación. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais: coherencia, cohesión e adecuación. Xéneros discursivos propios do ámbito persoal: a conversa, con especial atención aos actos de fala que ameazan a imaxe da persoa interlocutora (a discrepancia, a queixa, a orde e a reprobación). Xéneros discursivos propios do ámbito social. Redes sociais e medios de comunicación. Etiqueta dixital e riscos da desinformación, a manipulación e a vulneración da privacidade. Análise da imaxe e dos elementos paratextuais dos textos icónico-verbais e multimodais. Interacción oral e escrita de carácter

informal e formal. Cooperación conversacional e cortesía lingüística. Escoita activa, asertividade e resolución dialogada dos conflitos. Comunicación emocional. Autoconfianza: posta en valor de puntos fortes. O erro na comunicación como oportunidade de mellora. Comprensión oral: sentido global do texto e relación entre as súas partes; selección e retención da información relevante. A intención do emisor. Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal. Valoración da forma e do contido do texto. Os prexuízos lingüísticos. Produción oral formal: planificación e procura de información, textualización e revisión. Adecuación á audiencia e ao tempo de exposición. Elementos non verbais. Trazos discursivos e lingüísticos da oralidade formal. A deliberación oral argumentada. Comprensión de lectura: sentido global do texto e relación entre as súas partes. A intención do emisor. Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónica. Valoración da forma e do contido do texto. Produción escrita: planificación, redacción, revisión e edición en diferentes soportes. Corrección gramatical e ortográfica. Propiedade léxica. Usos da escritura para a organización do pensamento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuais, resumos, etc. Identificación y emprego de recursos lingüísticos para amosar a implicación do emisor nos textos: formas de deíxe (persoal, temporal e espacial) e procedementos de modalización. Uso coherente das formas verbais nos textos. Os tempos de pretérito na narración. Correlación temporal no discurso relatado. Corrección lingüística e revisión ortográfica e gramatical dos textos. Uso de dicionarios, de manuais de consulta e de correctores ortográficos en soporte analóxico ou dixital. Emprego correcto dos signos de puntuación como mecanismo organizador do texto escrito. A súa relación co significado.

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.4 - Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.

Obxectivos específicos

Identificar as distintas tipoloxías textuais

Dominar as estratexias básicas para elaborar distintos tipos de textos en diferentes soportes

Resultados ou produtos

Identificación dos diferentes tipos de textos en base ás súas características

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

UD	Título da UD	Duración
2	Estudo da lingua	25

	Actividade	Descrición	Duración
1	Os niveis de lingua e os rexistros	Explicación dos niveis de uso da lingua e os seus rexistros.	16

Criterios de avaliación

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.6 - Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.

CA2.7 - Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

Contidos

BC1 - Ciencias sociais I

C1.1 - Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.

C1.2 - Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.

C1.3 - As grandes migracións humanas e o nacemento das primeiras culturas prehistóricas e as primeiras persoas poboadoras na Península Ibérica e en Galicia.

C1.4 - As raíces clásicas de Grecia e Roma no mundo occidental: as institucións e a construción das identidades culturais e do eurocentrismo a través do pensamento e da arte.

C1.5 - Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais

C1.6 - Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.

C1.7 - A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.

C1.8 - A pegada humana e a conservación, a protección e a defensa do patrimonio ambiental, histórico, artístico,

cultural e natural. Legado cultural en España e en Galicia. A relación do ser humano e a natureza ao longo da historia.

C1.9 - Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.

C1.10 - Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.

C1.11 - Compromiso e acción ante os obxectivos de desenvolvemento sustentable.

C1.12 - A emerxencia climática e os problemas ecosociais. A conciencia ambiental. Compromiso e acción ante os obxectivos do desenvolvemento sustentable. Os efectos da globalización nas sociedades actuais.

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

C1.15 - Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.11 - Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.

Obxectivos específicos

Dominar os distintos niveis da lingua para a elaboración de textos orais e escritos seguindo as pautas correctas.

Resultados ou produtos

Valoración dos exercicios propostos

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

	Actividade	Descrición	Duración
2	Bilingüísmo, diglosia, interferencias lingüísticas e conflito lingüístico	Explicación do bilingüísmo, diglosia, interferencias lingüísticas e conflito lingüístico e os fenómenos de contacto entre linguas.	3

Criterios de avaliación

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.6 - Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.

CA2.7 - Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias

e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

Contidos

BC1 - Ciencias sociais I

C1.1 - Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.

C1.2 - Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.

C1.3 - As grandes migracións humanas e o nacemento das primeiras culturas prehistóricas e as primeiras persoas poboadoras na Península Ibérica e en Galicia.

C1.4 - As raíces clásicas de Grecia e Roma no mundo occidental: as institucións e a construción das identidades culturais e do eurocentrismo a través do pensamento e da arte.

C1.5 - Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais

C1.6 - Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.

C1.7 - A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.

C1.8 - A pegada humana e a conservación, a protección e a defensa do patrimonio ambiental, histórico, artístico, cultural e natural. Legado cultural en España e en Galicia. A relación do ser humano e a natureza ao longo da historia.

C1.9 - Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.

C1.10 - Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.

C1.11 - Compromiso e acción ante os obxectivos de desenvolvemento sustentable.

C1.12 - A emerxencia climática e os problemas ecosociais. A conciencia ambiental. Compromiso e acción ante os obxectivos do desenvolvemento sustentable. Os efectos da globalización nas sociedades actuais.

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

C1.15 - Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.11 - Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.

Obxectivos específicos

Superar as interferencias lingüísticas para elaborar textos correctos

Resultados ou produtos

Resolución dos textos entregados

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, textos fotocopiables

	Actividade	Descrición	Duración
3	Formación da lingua galega e da lingua castelá	Explicación da formación da lingua galega e da lingua castelá.	3

Criterios de avaliación

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.6 - Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.

CA2.7 - Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

Contidos

BC1 - Ciencias sociais I

C1.1 - Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.

C1.2 - Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.

C1.3 - As grandes migracións humanas e o nacemento das primeiras culturas prehistóricas e as primeiras persoas poboadoras na Península Ibérica e en Galicia.

C1.4 - As raíces clásicas de Grecia e Roma no mundo occidental: as institucións e a construción das identidades culturais e do eurocentrismo a través do pensamento e da arte.

C1.5 - Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais

C1.6 - Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.

C1.7 - A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.

C1.8 - A pegada humana e a conservación, a protección e a defensa do patrimonio ambiental, histórico, artístico, cultural e natural. Legado cultural en España e en Galicia. A relación do ser humano e a natureza ao longo da

historia.

C1.9 - Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.

C1.10 - Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.

C1.11 - Compromiso e acción ante os obxectivos de desenvolvemento sustentable.

C1.12 - A emerxencia climática e os problemas ecosociais. A conciencia ambiental. Compromiso e acción ante os obxectivos do desenvolvemento sustentable. Os efectos da globalización nas sociedades actuais.

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

C1.15 - Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.11 - Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.

Obxectivos específicos

Coñecer o orixe do galego e do castelá

Resultados ou produtos

Resolución dos textos entregados

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

	Actividade	Descrición	Duración
4	A diversidade lingüística	Explicación da diversidade lingüística	3

Criterios de avaliación

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.6 - Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.

CA2.7 - Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

Contidos

BC1 - Ciencias sociais I

C1.1 - Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.

C1.2 - Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.

C1.3 - As grandes migracións humanas e o nacemento das primeiras culturas prehistóricas e as primeiras persoas poboadoras na Península Ibérica e en Galicia.

C1.4 - As raíces clásicas de Grecia e Roma no mundo occidental: as institucións e a construción das identidades culturais e do eurocentrismo a través do pensamento e da arte.

C1.5 - Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais

C1.6 - Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.

C1.7 - A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.

C1.8 - A pegada humana e a conservación, a protección e a defensa do patrimonio ambiental, histórico, artístico, cultural e natural. Legado cultural en España e en Galicia. A relación do ser humano e a natureza ao longo da historia.

C1.9 - Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.

C1.10 - Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.

C1.11 - Compromiso e acción ante os obxectivos de desenvolvemento sustentable.

C1.12 - A emerxencia climática e os problemas ecosociais. A conciencia ambiental. Compromiso e acción ante os obxectivos do desenvolvemento sustentable. Os efectos da globalización nas sociedades actuais.

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

C1.15 - Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.11 - Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.

Obxectivos específicos

Valorar a variedade lingüística como manifestación da riqueza cultural, superando os prexuizos lingüísticos

Resultados ou produtos

Resolución dos textos entregados

Recursos específicos
Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

UD	Título da UD	Duración
3	Lingua e sociedade	15

	Actividade	Descrición	Duración
1	Os niveis de lingua e os rexistros	Explicación dos niveis de uso da lingua e os seus rexistros	7

Criterios de avaliación

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.1 - Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas

CA2.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA2.3 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación

CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.10 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia

Contidos

BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega I

C2.4 - Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica.

BC1 - Ciencias sociais I

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

Obxectivos específicos

Dominar os distintos niveis de lingua para a elaboración de textos orais e escritos seguindo as pautas correctas

Resultados ou produtos

Análise mediante textos dos fenómenos de contacto entre linguas

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

	Actividade	Descrición	Duración
2	Bilingüísmo, diglosia, interferencias lingüísticas e conflito lingüístico	Diferenciación entre bilingüísmo e a diglosia.	4

Criterios de avaliación

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.1 - Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas

CA2.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA2.3 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación

CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.10 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia

Contidos

BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega I

C2.4 - Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica.

BC1 - Ciencias sociais I

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

Obxectivos específicos

Superar as inferencias lingüísticas para elaborar textos correctos

Resultados ou produtos

Análise mediante textos dos fenómenos de contacto entre linguas

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

	Actividade	Descrición	Duración
3	Formación da lingua galega e da lingua castelá	Explicación dos procesos de formación da lingua galega e castelá.	2

Criterios de avaliación

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.1 - Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas

CA2.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA2.3 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación

CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.10 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia

Contidos

BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega I

C2.4 - Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica.

BC1 - Ciencias sociais I

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

Obxectivos específicos

Coñecer a orixe do galego e do castelán

Resultados ou produtos

Identificación dos procesos levados a cabo na formación da lingua galega e castelá

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

	Actividade	Descrición	Duración
4	A diversidade lingüística	Explicación da tipoloxía da diversidade lingüística.	2

Criterios de avaliación

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.1 - Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas

CA2.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA2.3 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación

CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.10 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia

Contidos

BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega I

C2.4 - Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica.

BC1 - Ciencias sociais I

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

Obxectivos específicos

Valorar a variedade lingüística como manifestación da riqueza cultural, superando os prexuizos lingüísticos

Resultados ou produtos

Análise dos tipos de diversidade lingüística

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

UD	Título da UD	Duración
4	Literatura	20

	Actividade	Descrición	Duración
1	A literatura galega ata o século XIX	Explicación dos movementos literarios, características, autores e obras da literatura galega ata o século XIX	7

Criterios de avaliación

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.1 - Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas

CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.10 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA3.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais

CA3.5 - Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras

Contidos

BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega I

C2.3 - Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Expresión, a través de modelos, da experiencia de lectura e de diferentes formas de apropiación e recreación dos textos lidos. Relación e comparación dos textos lidos en lingua castelá con outros textos orais, escritos ou multimodais, con outras manifestacións artísticas e coas novas formas de ficción en función de temas, estruturas e linguaxes. Relación e comparación dos textos lidos en lingua galega con outros textos orais, escritos ou multimodais, con outras manifestacións artísticas e coas novas formas de ficción en función de temas, estruturas e linguaxes. Lectura expresiva, dramatización e recitación dos textos escritos en lingua castelá atendendo aos procesos de comprensión, apropiación e oralización implicados. Lectura expresiva, dramatización e recitación dos textos escritos en lingua galega atendendo aos procesos de comprensión, apropiación e oralización implicados. Estratexias para interpretar obras e fragmentos literarios, atendendo aos valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Lectura con perspectiva de xénero. Visibilización do universo feminino. Lectura con perspectiva ambiental e ecolóxica, con especial incidencia no cambio climático e na protección e o benestar dos animais.

C2.4 - Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica.

BC1 - Ciencias sociais I

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.2 - Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

Obxectivos específicos

Coñecer as características, autores e obras máis significativos de cada período

Desenvolver o espírito crítico fronte unha obra literaria

Resultados ou produtos

Resolución dos exercicios plantexados

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

	Actividade	Descrición	Duración
2	A literatura castelá anteriores ao século XIX	Explicación dos movementos literarios, características, autores e obras da literatura castelá anteriores ao século XIX	7

Criterios de avaliación

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise,

síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.1 - Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas

CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.10 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA3.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais

CA3.5 - Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras

Contidos

BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega I

C2.3 - Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Expresión, a través de modelos, da experiencia de lectura e de diferentes formas de apropiación e recreación dos textos lidos. Relación e comparación dos textos lidos en lingua castelá con outros textos orais, escritos ou multimodais, con outras manifestacións artísticas e coas novas formas de ficción en función de temas, estruturas e linguaxes. Relación e comparación dos textos lidos en lingua galega con outros textos orais, escritos ou multimodais, con outras manifestacións artísticas e coas novas formas de ficción en función de temas, estruturas e linguaxes. Lectura expresiva, dramatización e recitación dos textos escritos en lingua castelá atendendo aos procesos de comprensión, apropiación e oralización implicados. Lectura expresiva, dramatización e recitación dos textos escritos en lingua galega atendendo aos procesos de comprensión, apropiación e oralización implicados. Estratexias para interpretar obras e fragmentos literarios, atendendo aos valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Lectura con perspectiva de xénero. Visibilización do universo feminino. Lectura con perspectiva ambiental e ecolóxica, con especial incidencia no cambio climático e na protección e o benestar dos animais.

C2.4 - Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses,

contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica.

BC1 - Ciencias sociais I

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.2 - Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

Obxectivos específicos

Coñecer as características, autores e obras máis significativos de cada período

Desenvolver o espírito crítico frente unha obra literaria

Resultados ou produtos

Resolución dos exercicios plantexados

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

	Actividade	Descrición	Duración
3	Os xéneros literarios	Explicación das características dos distintos xéneros literarios	6

Criterios de avaliación

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.1 - Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas

CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.10 - Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA3.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais

CA3.5 - Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras

Contidos

BC2 - Comunicación en lingua castelá e en lingua galega I

C2.3 - Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Expresión, a través de modelos, da experiencia de lectura e de diferentes formas de apropiación e recreación dos textos lidos. Relación e comparación dos textos lidos en lingua castelá con outros textos orais, escritos ou multimodais, con outras manifestacións artísticas e coas novas formas de ficción en función de temas, estruturas e linguaxes. Relación e comparación dos textos lidos en lingua galega con outros textos orais, escritos ou multimodais, con outras manifestacións artísticas e coas novas formas de ficción en función de temas, estruturas e linguaxes. Lectura expresiva, dramatización e recitación dos textos escritos en lingua castelá atendendo aos procesos de comprensión, apropiación e oralización implicados. Lectura expresiva, dramatización e recitación dos textos escritos en lingua galega atendendo aos procesos de comprensión, apropiación e oralización implicados. Estratexias para interpretar obras e fragmentos literarios, atendendo aos valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Lectura con perspectiva de xénero. Visibilización do universo feminino. Lectura con perspectiva ambiental e ecolóxica, con especial incidencia no cambio climático e na protección e o benestar dos animais.

C2.4 - Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica.

BC1 - Ciencias sociais I

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.2 - Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

Obxectivos específicos

Distinguir os distintos xéneros literarios e identificar os recursos literarios presentes neles

Resultados ou produtos

Resolución dos exercicios plantexados

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

UD	Título da UD	Duración
5	Paisaxes naturais	6

	Actividade	Descrición	Duración
1	Recoñecer paisaxes naturais	Explicación das distintas paisaxes naturais a partir de exercicios levados á aula	6

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.1 - Analizouse e interpretouse a contorna nos seus aspectos xerais e locais desde unha perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos e procedementos xeográficos, identificando os seus principais elementos e as interrelacións existentes, e valorando o grao de sustentabilidade e equilibrio dos espazos a partir de actitudes de defensa, protección, conservación e mellora da contorna (natural, rural e urbana)

CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA1.9 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.9 - Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal

Contidos

BC1 - Ciencias sociais I

C1.1 - Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.

C1.2 - Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.

C1.7 - A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.

C1.8 - A pegada humana e a conservación, a protección e a defensa do patrimonio ambiental, histórico, artístico, cultural e natural. Legado cultural en España e en Galicia. A relación do ser humano e a natureza ao longo da historia.

C1.11 - Compromiso e acción ante os obxectivos de desenvolvemento sustentable.

Obxectivos específicos
Lectura de mapas e gráficas
Resultados ou produtos
Resolución dos exercicios plantexados
Recursos específicos
Ordenador, canón, proxector, pizarra, mapas e textos fotocopiables

UD	Título da UD	Duración
6	Sociedades prehistóricas	10

	Actividade	Descrición	Duración
1	Estudo da evolución humana	Explicación do proceso levado a cabo na evolución humana	10

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.1 - Analizouse e interpretouse a contorna nos seus aspectos xerais e locais desde unha perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos e procedementos xeográficos, identificando os seus principais elementos e as interrelacións existentes, e valorando o grao de sustentabilidade e equilibrio dos espazos a partir de actitudes de defensa, protección, conservación e mellora da contorna (natural, rural e urbana)

CA1.2 - Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente

CA1.3 - Valorouse a protección e conservación do patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable

CA1.4 - Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos

CA1.5 - Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución das mulleres na historia

CA1.6 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais

CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA1.9 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.8 - Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas

Contidos

BC1 - Ciencias sociais I

C1.1 - Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.

C1.2 - Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.

C1.3 - As grandes migracións humanas e o nacemento das primeiras culturas prehistóricas e as primeiras persoas poboadoras na Península Ibérica e en Galicia.

C1.6 - Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.

C1.9 - Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

C1.15 - Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.

Obxectivos específicos

Recoñecer a evolución humana

Recoñecer a arte desta etapa

Resultados ou produtos

Valoración dos exercicios propostos

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

UD	Título da UD	Duración
7	A antigüedade	15

	Actividade	Descrición	Duración
1	Do mundo prerromano até a disolución do Imperio Romano	Explicación da evolución da historia dende a etapa prerromana ata a caída do Imperio Romano	15

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA1.9 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.8 - Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas

Contidos

BC1 - Ciencias sociais I

C1.1 - Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.

C1.2 - Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.

C1.4 - As raíces clásicas de Grecia e Roma no mundo occidental: as institucións e a construción das identidades culturais e do eurocentrismo a través do pensamento e da arte.

C1.6 - Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.

C1.9 - Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.

C1.10 - Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna. C1.15 - Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.
Obxectivos específicos Recoñecer as características destes pobos e a súa distribución Recoñecer a arte antiga
Resultados ou produtos Valoración dos exercicios propostos
Recursos específicos Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

UD	Título da UD	Duración
8	A Europa, España e Galicia Medievais	15

	Actividade	Descrición	Duración
1	O mundo medieval	Explicación das características da sociedade medieval mediante textos e imaxes	10

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.6 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.1 - Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas

CA2.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA2.3 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación

CA2.7 - Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística

CA2.8 - Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas

CA2.9 - Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal

Contidos

BC1 - Ciencias sociais I

C1.1 - Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.

C1.2 - Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.

C1.5 - Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais

C1.6 - Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.

C1.9 - Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.

C1.10 - Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

C1.15 - Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.

Obxectivos específicos

Recoñecer e valorar a evolución do mundo medieval

Desenvolver unha análise crítica da sociedade medieval

Resultados ou produtos

Resolución dos exercicios plantexados

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

	Actividade	Descrición	Duración
2	O arte medieval	Explicación das características de arte medieval mediante imaxes	5

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.6 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.1 - Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas

CA2.2 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

CA2.3 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación

CA2.7 - Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística

CA2.8 - Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas

CA2.9 - Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal

Contidos

BC1 - Ciencias sociais I

C1.1 - Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.

C1.2 - Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.

C1.5 - Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais

C1.6 - Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.

C1.9 - Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.

C1.10 - Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

C1.15 - Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.

Obxectivos específicos

Recoñecer a arte románica: características xerais

Recoñecer a arte gótica: características xerais

Resultados ou produtos

Resolución dos exercicios plantexados

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

UD	Título da UD	Duración
9	A Europa, España e Galicia modernas	14

	Actividade	Descrición	Duración
1	Recoñecer a etapa Moderna	Explicación das características da etapa moderna	6

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.3 - Valorouse a protección e conservación do patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.4 - Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada

CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.6 - Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.

CA2.7 - Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística

CA2.8 - Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas

CA2.9 - Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal

Contidos

BC1 - Ciencias sociais I

C1.1 - Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.

C1.2 - Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos,

bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.

C1.5 - Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais

C1.6 - Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.

C1.9 - Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.

C1.10 - Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.

C1.12 - A emerxencia climática e os problemas ecosociais. A conciencia ambiental. Compromiso e acción ante os obxectivos do desenvolvemento sustentable. Os efectos da globalización nas sociedades actuais.

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

C1.15 - Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.

Obxectivos específicos

Valorar as transformacións desta etapa

Saber que aporta ao futuro este período

Resultados ou produtos

Valoración das imaxes propostas

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

	Actividade	Descrición	Duración
2	Valorar o descubrimiento de América	Explicación do fenómeno transcendental que supuxo o descobremento de América e a súa aportación á sociedade europea	4

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.3 - Valorouse a protección e conservación do patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise,

síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.4 - Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada

CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.6 - Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.

CA2.7 - Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística

CA2.8 - Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas

CA2.9 - Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal

Contidos

BC1 - Ciencias sociais I

C1.1 - Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.

C1.2 - Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.

C1.5 - Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais

C1.6 - Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.

C1.9 - Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.

C1.10 - Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.

C1.12 - A emerxencia climática e os problemas ecosociais. A conciencia ambiental. Compromiso e acción ante os obxectivos do desenvolvemento sustentable. Os efectos da globalización nas sociedades actuais.

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

C1.15 - Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.

Obxectivos específicos

Saber que aporta América a Europa, España e Galicia

Saber que aporta Europa, España e Galicia a América

Resultados ou produtos

Valoración das imaxes propostas

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

	Actividade	Descrición	Duración
3	Recoñecer a arte deste período	Explicación das características da arte na etapa moderna	4

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.3 - Valorouse a protección e conservación do patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable

RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.4 - Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada

CA2.5 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais

CA2.6 - Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.

CA2.7 - Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística

CA2.8 - Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas

CA2.9 - Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal

Contidos

BC1 - Ciencias sociais I

C1.1 - Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.

C1.2 - Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.

C1.5 - Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais

C1.6 - Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.

C1.9 - Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.

C1.10 - Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.

C1.12 - A emerxencia climática e os problemas ecosociais. A conciencia ambiental. Compromiso e acción ante os obxectivos do desenvolvemento sustentable. Os efectos da globalización nas sociedades actuais.

C1.13 - Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.

C1.14 - Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

C1.15 - Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.

Obxectivos específicos

Recoñecer a arte Renacentista

Recoñecer a arte barroca

Resultados ou produtos

Valoración das imaxes propostas

Recursos específicos

Ordenador, canón, proxector, pizarra, textos fotocopiables

UD	Título da UD	Duración
10	Where are you from?	6

	Actividade	Descrición	Duración
1	Gramática, léxico, Reading, Listening, Writing e Speaking	Introducción do vocabulario referido a este campo e do presente simple do verbo To Be	6

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.6 - Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais

CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais

CA3.8 - Aceptouse e valorouse, desde unha perspectiva de xénero, a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia

Contidos

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.1 - Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.

C3.2 - Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

C3.3 - Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar

acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc

C3.5 - Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.

C3.7 - Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.

C3.9 - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

C3.12 - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.

C3.13 - Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

Obxectivos específicos

Aprender adxectivos relacionados cos estados de ánimo, personalidade e apariencia. Vocabulario sobre países e nacionalidades.

Empregar axeitadamente os verbos to be, to have e o presente simple. Verbos to be, to have e o presente simple.

Comprender as estructuras empregadas, a pronunciación, ritmo e entoación. Lectura dun texto sinxelo.

Empregar contraccións, preguntas directas, exclamacións e emoticonos

Comprender información escoitada e reproducila. Escoita.

Falar e empregar vocabulario relacionado coas nacionalidades. Fala.

Resultados ou produtos

Mínimos esixibles nas catro destrezas traballadas ao longo da unidade didáctica.

Recursos específicos

Fotocopias, libro de texto, audicións e páxinas web relacionadas co traballado na unidade.

UD	Título da UD	Duración
11	Have you got a memory stick?	6

	Actividade	Descrición	Duración
1	Gramática, léxico, Reading, Listening, Writing e Speaking	Introducción do vocabulario sobre o tema	6

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais

CA3.6 - Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira

Contidos

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.1 - Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.

C3.2 - Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

C3.3 - Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a

posibilidade, etc

C3.5 - Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.

C3.6 - Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.

C3.7 - Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.

C3.9 - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

C3.12 - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.

C3.13 - Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

Obxectivos específicos

Aprender vocabulario referido a este campo. Vocabulario sobre tecnoloxía e a familia.

Practicar o uso afirmativo, negativo e interrogativo do presente simple e empregalos adecuadamente. Presente simple e o verbo have got.

Ler e comprender mensaxes sinxelas. Lectura dun texto sinxelo.

Practicar as estructuras gramaticais e o vocabulario traballado neste tema. Escritura.

Comprender e distinguir información sobre as compras. Escoita.

Practicar o vocabulario e as estructuras gramaticais vistas na unidade. Fala.

Resultados ou produtos

Mínimos esixibles nas catro destrezas traballadas ao longo da unidade didáctica.

Recursos específicos

Fotocopias, libro de texto, audicións e páxinas web relacionadas co traballado na unidade.

UD	Título da UD	Duración
12	We go by car	8

	Actividade	Descrición	Duración
1	Gramática, léxico, Reading, Listening, Writing e Speaking	Introducción do vocabulario referido a este campo e do presente simple	8

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.9 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais

CA3.5 - Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras

Contidos

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.1 - Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.

C3.2 - Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

C3.3 - Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc

C3.5 - Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.

C3.6 - Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.

C3.7 - Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.

C3.8 - Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.

C3.9 - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

C3.10 - Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.

Obxectivos específicos

Aprender vocabulario referido a este campo. Vocabulario sobre transportes.

Practicar o uso afirmativo, negativo e interrogativo do presente simple e empregalas adecuadamente. Presente simple.

Leer e comprender mensaxes sinxelas. Lectura dun texto sinxelo.

Practicar as estructuras gramaticais e o vocabulario traballado neste tema. Escritura

Comprender e distinguir información sobre viaxes e horarios. Escoita

Practicar o vocabulario e as estructuras gramaticais traballadas neste tema. Fala.

Resultados ou produtos

Mínimos esixibles nas catro destrezas traballadas ao longo da unidade didáctica.

Recursos específicos

Fotocopias, libro de texto, audicións e páxinas web relacionadas co traballado na unidade.

UD	Título da UD	Duración
13	What do you do?	8

	Actividade	Descrición	Duración
1	Gramática, léxico, Reading, Listening, Writing e Speaking	Intrducción do vocabulario referido a este campo e dos adverbios de tempo. Continuación do presente simple	8

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais

CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais

CA3.8 - Aceptouse e valorouse, desde unha perspectiva de xénero, a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia

Contidos

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.1 - Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.

C3.2 - Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

C3.3 - Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos,

persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc

C3.5 - Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.

C3.6 - Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.

C3.7 - Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.

C3.9 - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

C3.10 - Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.

C3.12 - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.

C3.13 - Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

Obxectivos específicos

Aprender vocabulario referido a este campo. Vocabulario sobre as profesións.

Empregar os adverbios de frecuencia en frases afirmativas, negativas e interrogativas. Gramática. Os adverbios de frecuencia.

Practicar as estructuras gramaticais e o vocabulario do tema. Lectura.

Practicar as estructuras gramaticais e o vocabulario do tema. Escritura.

Comprender unha conversa e completar información relacionada con ela. Escoita.

Practicar as estructuras gramaticais e o vocabulario do tema. Fala.

Resultados ou produtos

Mínimos esixibles nas catro destrezas traballadas ao longo da unidade didáctica.

Recursos específicos

Fotocopias, libro de texto, audicións e páxinas web relacionadas co traballado na unidade.

UD	Título da UD	Duración
14	What are you doing?	8

	Actividade	Descrición	Duración
1	Gramática, léxico, Reading, Listening, Writing e Speaking	Introducción do vocabulario referido a este campo, do presente continuo e do uso de can para expresar habilidad	8

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais

CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais

Contidos

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.1 - Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.

C3.2 - Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

C3.3 - Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc

C3.5 - Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da

entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.

C3.7 - Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.

C3.9 - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

C3.10 - Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.

C3.12 - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.

C3.13 - Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

Obxectivos específicos

Aprender vocabulario referido a este campo. Vocabulario sobre a roupa e as cores.

Empregar o presente contínuo en frases afirmativas, negativas e interrogativas e can para expresar habilidad. Gramática. O presente contínuo e o uso de can para expresar habilidad.

Practicar as estructuras gramaticais e o vocabulario do tema. Lectura

Practicar as estructuras gramaticais e o vocabulario traballado neste tema. Escritura.

Comprender unha conversa e completar información relacionada con ela. Escoita.

Practicar o vocabulario e as estructuras gramaticais traballadas neste tema. Fala.

Resultados ou produtos

Mínimos esixibles nas catro destrezas traballadas ao longo da unidade didáctica

Recursos específicos

Fotocopias, libro de texto, audicións e páxinas web relacionadas co traballado na unidade

UD	Título da UD	Duración
15	Where was the hotel?	8

	Actividade	Descrición	Duración
1	Gramática, léxico, Reading, Listening, Writing e Speaking	Introddución do vocabulario deste tema, do pasado simple do verbo To be e do emprego de There was e There were	8

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.9 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais

CA3.5 - Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras

CA3.6 - Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira

CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais

Contidos

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.1 - Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.

C3.2 - Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e

a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

C3.3 - Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc

C3.5 - Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.

C3.6 - Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.

C3.7 - Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.

C3.8 - Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.

C3.9 - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

C3.10 - Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.

C3.13 - Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

Obxectivos específicos

Aprender vocabulario referido a este campo. Vocabulario sobre os alimentos.

Empregar o pasado simple en frases afirmativas, negativas e interrogativas e there was e there were. Gramática. O pasado simple e o emprego de there was e there were.

Practicar as estructuras gramaticais e o vocabulario do tema. Lectura.

Practicar as estructuras gramaticais e o vocabulario traballado neste tema. Escritura.

Comprender unha conversa e completar información relacionada con ela. Escoita.

Practicar o vocabulario e as estructuras gramaticais traballadas neste tema. Fala.

Resultados ou produtos

Mínimos esixibles nas catro destrezas traballadas ao longo da unidade didáctica.

Recursos específicos

Fotocopias, libro de texto, audicións e páxinas web relacionadas co traballado na unidade.

UD	Título da UD	Duración
16	Where did you go?	8

	Actividade	Descrición	Duración
1	Gramática, léxico, Reading, Listening, Writing e Speaking	Introducción do vocabulario sobre o tema e dos verbos regulares e irregulares no pasado simple	8

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais

CA3.6 - Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira

CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais

CA3.8 - Aceptouse e valorouse, desde unha perspectiva de xénero, a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia

Contidos

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.1 - Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.

C3.2 - Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

C3.3 - Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc

C3.5 - Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.

C3.6 - Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.

C3.7 - Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.

C3.9 - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

C3.10 - Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.

C3.13 - Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

Obxectivos específicos

Aprender vocabulario referido a este campo. Vocabulario sobre lugares nunha cidade e as preposición de lugar.

Empregar o pasado simple en frases afirmativas, negativas e interrogativas. Gramática. O pasado simple. Os verbos regulares e irregulares.

Practicar as estructuras gramaticais e o vocabulario do tema. Lectura.

Practicar as estructuras gramaticais e o vocabulario traballado neste tema. Escritura.

Comprender e distinguir información sobre viaxes. Escoita.

Practicar o vocabulario e as estructuras gramaticais traballadas neste tema. Fala.

Resultados ou produtos

Mínimos esixibles nas catro destrezas traballadas ao longo da unidade didáctica.

Recursos específicos

Fotocopias, libro de texto, audicións e páxinas web relacionadas co traballado na unidade

UD	Título da UD	Duración
17	What are you going to do?	8

	Actividade	Descrición	Duración
1	Gramática, léxico, Reading, Listening, Writing e Speaking	Introducción do vocabulario referido a este campo, do futuro e do uso dos comparativos	8

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.7 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA1.8 - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais

CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais

CA3.8 - Aceptouse e valorouse, desde unha perspectiva de xénero, a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia

Contidos

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.1 - Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.

C3.2 - Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

C3.3 - Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a

posibilidade, etc

C3.5 - Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.

C3.6 - Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.

C3.7 - Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.

C3.9 - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

C3.10 - Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.

C3.12 - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.

Obxectivos específicos

Aprender vocabulario referido a este campo. Vocabulario sobre a saúde e o exercicio físico.

Empregar axeitadamente o futuro e os comparativos. Gramática. O futuro e o uso dos comparativos.

Practicar as estructuras gramaticais e o vocabulario do tema. Lectura.

Practicar as estructuras gramaticais e o vocabulario traballado neste tema. Escritura.

Comprender unha conversa e completar información relacionada con ela. Escoita.

Practicar o vocabulario e as estructuras gramaticais traballadas neste tema. Fala.

Resultados ou produtos

Mínimos esixibles nas catro destrezas traballadas ao longo da unidade didáctica.

Recursos específicos

Fotocopias, libro de texto, audicións e páxinas web relacionadas co traballado na unidade.

UD	Título da UD	Duración
18	Going abroad	10

	Actividade	Descrición	Duración
1	Gramática, léxico, Reading, Listening, Writing e Speaking	Introducción de frases empregadas a nivel cotiá e repaso dos tempos gramaticais	10

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sostibilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos.

CA1.9 - Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais

RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados.

CA3.1 - Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación

CA3.3 - Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes

CA3.4 - Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais

CA3.5 - Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras

CA3.6 - Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira

CA3.7 - Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais

CA3.8 - Aceptouse e valorouse, desde unha perspectiva de xénero, a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia

Contidos

BC3 - Comunicación en lingua estranxeira I

C3.1 - Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.

C3.2 - Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

C3.3 - Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, etc

C3.5 - Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.

C3.6 - Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.

C3.7 - Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.

C3.8 - Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.

C3.9 - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

C3.10 - Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.

C3.13 - Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

Obxectivos específicos

Aprender frases de uso cotiá. Vocabulario: frases empregadas frecuentemente.

Empregar axeitadamente os tempos verbais. Gramática. Repaso dos tempos verbais traballados ao longo das unidades.

Practicar as estructuras gramaticais e o vocabulario do tema. Lectura.

Practicar as estructuras gramaticais e o vocabulario traballado ao longo das unidades. Escritura.

Comprender unha conversa e completar información relacionada con ela. Escoita.

Practicar o vocabulario e as estructuras gramaticais traballadas ao longo das unidades. Fala.

Resultados ou produtos

Mínimos esixibles nas catro destrezas traballadas ao longo da unidade didáctica.

Recursos específicos

Fotocopias, libro de texto, audicións e páxinas web relacionadas co traballado na unidade.

5.1. Procedemento de avaliación inicial.

Módulo de Comunicación e Ciencias Soaciais
Nos primeiros días do curso académico realizarase unha avaliación inicial dos alumnos para coñecer o seu nivel de capacidade de expresión oral e escrita, ademais dos seus coñecementos sobre cuestións básicas de xeografía e historia.
Módulo de Comunicación en Lingua Inglesa
Nos primeiros días do curso académico realizarase unha avaliación inicial para coñecer o nivel dos nosos alumnos avaliando tanto a capacidade de expresión oral como a comprensión, ademais dos seus coñecementos sobre aspectos básicos da gramática e o vocabulario da lingua inglesa.

6.1. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
Peso UD/ Tipo Ins.	**12**	**12**	**10**	**6**	**8**	**8**	**8**
Lista de cotexo	40	0	0	65	0	0	0
Proba escrita	20	60	20	20	50	30	50
Táboa de observación	40	40	80	15	50	70	50

Unidade didáctica	UD 8	UD 9	UD 10	UD 11	UD 12	UD 13	UD 14
Peso UD/ Tipo Ins.	**8**	**8**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
Lista de cotexo	0	0	0	0	0	0	0
Proba escrita	60	40	40	35	25	35	40
Táboa de observación	40	60	60	65	75	65	60

Unidade didáctica	UD 15	UD 16	UD 17	UD 18	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	**2**	**2**	**2**	**4**	**100**
Lista de cotexo	0	0	0	0	**9**
Proba escrita	15	30	35	15	**37**

Unidade didáctica	UD 15	UD 16	UD 17	UD 18	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	**2**	**2**	**2**	**4**	**100**
Táboa de observación	85	70	65	85	**54**

Procedemento e criterios de cualificación:

COMUNICACIÓN E CIENCIAS SOCIAIS I
Terase en conta o seu interese, a súa actitude, o esforzo e a participación activa na aula. Por outra parte, valorarase positivamente o traballo diario dentro e fóra da clase.
A práctica docente tentará de dar resposta ás habilidades e ás dificultades de cada alumno. Valorarase o comportamento dos alumnos cara os compañeiros e o profesorado co fin de crear un espazo libre de actitudes intolerantes.
No módulo de Comunicación e Ciencias Sociais correspondente ás materias de Lingua castelá e Literatura, Lingua galega e Literatura e Xeografía e Historia haberá polo menos unha proba escrita por trimestre que avaliará as distintas destrezas da lingua, incluindo a comprensión lectora, a comprensión oral, a expresión escrita e a expresión oral. O valor total destas probas suporá un 50% da nota final. Outro 40% da nota adicarase aos distintos traballos que se vaian realizando tanto na aula como a través da aula virtual e á lectura trimestral dun libro (escollido polo alumnado) que será evaluado cunha proba escrita ou unha entrevista individual co alumno. O 10% restante resérvase para asistencia puntual a clase, colaboración activa e construtiva e participación. A cualificación final obterase da valoración conxunta das actividades realizadas dentro e fóra da aula e das cualificacións obtidas nas probas parciais e finais. Para a superación da materia deberase obter unha nota igual ou superior a 5. A nota das materias de Lingua galega e Literatura, Lingua castelá e Literatura e Xeografía e Historia suporá o 70% da nota do módulo de Comunicación e Ciencias Sociais.
Cada falta de ortografía na proba escrita restará 0.1 e pódese restar ata un máximo de 1 punto. Esta mesma puntuación poderase restar pola falta de coherencia, cohesión e adecuación.
A avaliación será continua, a través do cálculo dunha media ponderada das notas acadadas en cada unha das avaliacións e, como non, tendo en conta a evolución de cada membro da clase. Cómpre destacar que os criterios de cualificación poderán ser modificados ao longo do curso se xorde a necesidade de ataptalos á realidade concreta da aula.

COMUNICACIÓN EN LINGUA INGLESA I
Nos primeiros días do curso académico realizarase unha avaliación inicial para coñecer o nivel dos nosos alumnos avaliando tanto a capacidade de expresión oral como a comprensión, ademais dos seus coñecementos sobre aspectos básicos da gramática e o vocabulario da lingua inglesa.
Terase en conta o seu interese, a súa actitude, o esforzo e a participación activa na aula. Por outra parte, valorarase positivamente o traballo diario dentro e fóra da clase.
A práctica docente tentará de dar resposta ás habilidades e ás dificultades de cada alumno. Valorarase o comportamento dos alumnos cara os compañeiros e o profesor co fin de crear un espazo libre de actitudes intolerantes.
Haberá unha proba escrita por trimestre que avaliará as distintas destrezas da lingua inglesa,

incluido: 10% Listening, 15% Writing, 15% Reading, 15% Grammar e 15% Vocabulary. Ademáis farase unha proba oral (10%) e adicarase un 20% ao Homework/Classwork. Para a superación da materia deberase obter unha nota global igual ou superior a 5. Para facer media entre todas as actividades e probas obxectivas, deberase obter unha puntuación mínima igual ou superior a 2,5 puntos en todas e cada unha das probas obxectivas realizadas ao longo do curso.
A nota da nota de Lingua Inglesa suporá o 30% da nota do módulo de Comunicación e Sociedade.
A cualificación final obterase: 20% 1ª avaliación, 30% 2ª avaliación e 50% 3ª avaliación
A avaliación será continúa, a través do cálculo dunha media ponderada das notas acadadas en cada unha das avaliacións e, como non, tendo en conta a evolución de cada membro da clase.
Cómpre destacar que os criterios de cualificación poderán ser modificados ao longo do curso se xorde a necesidade de ataptalos á realidade concreta da aula

Procedemento e criterios de recuperación

Procedemento para definir as actividades de recuperación
A avaliación realizarase ao longo do proceso formativo, polo que terá un carácter continuo. Deberán seguirse as normas de xeral cumprimento:

- A asistencia ás clases, obrigatoria no réxime presencial e cun número de faltas de asistencia que non poderá exceder o lexislado.
- A atención ás explicacións e indicacións do profesorado e a participación cando sexa oportuna ou se indique, evitando as interrupcións que alteren o desenvolvemento da clase.
- O respecto polas demais persoas coas que se comparte aula, tanto alumnado como profesorado.
- O respecto polas normas de educación.

Ao tratarse do ámbito comunicativo será obxecto de especial observación:

- Unha actitude positiva cara á aprendizaxe das linguas.
- A actitude positiva cara á materia.
- O emprego dunha linguaxe adecuada e cortés dentro da aula.
- O cumprimento das normas de réxime interno.
- O coidado do material propio, alleo e público. Levarase á clase o material necesario segundo as necesidades docentes. O alumnado deberá arquivar e organizar os seus materiais e cando a docente recolla algún traballo este deberá presentarse con limpeza e orde. O alumnado deberá conservar as fotocopias que se lle entreguen nas clases; a súa perda sistemática será motivo de penalización na nota de cada cuadrimestre.

Para avaliar a aprendizaxe do alumnado terase en conta:

- Avaliación inicial: levarase a cabo no inicio do curso co fin de obter información sobre o nivel de coñecementos cos que chega o alumnado.
- Avaliación procesual: avaliaranse os progresos e dificultades de cada alumno mediante probas escritas, orais, traballos recollidos...
- Avaliación final: ao final de todo o proceso o alumno deberá ter aprobadas as tres avaliacións ou obter un 5 de media entre as mesmas. Isto supón ter aprobado cada un dos bloques de contido.

De no ter superada a materia, realizarase un exame final de toda a materia do curso para o alumnado que non superase ningunha avaliación, ou de cada avaliación por separado no caso de ter aprobado algunha delas (no mes de xuño). É necesario ter aprobados todos os bloques de contido.

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

Aínda que non constan alumnos de 2º curso con esta módulo pendente, en caso contrario, realizaría unha proba final que para superala será necesario obter unha nota mínima de 5. Ademáis, debería realizar os exercicios e traballos que se lle indique ao longo do curso, que lle facilitarán a preparación da proba.

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

O alumnado que non supere os contidos da materia terá que realizar a proba correspondente, examinándose dos bloques de contidos pendentes. Precisarase unha cualificación mínima de 5 puntos en cada parte para acadar unha avaliación positiva. Farase a media aritmética para obter a cualificación final.

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados.

As medidas metodolóxicas de reforzo educativo adecuadas ás características dos alumnos e as alumnas, no relativo á adquisición das competencias lingüísticas contidas no módulo profesional de Comunicación e Ciencias Sociais I, para os alumnos e as alumnas que presenten dificultades serán:

- Unha metodoloxía que favoreza a aprendizaxe, con actividades abertas, para que cada quen as realice segundo as súas posibilidades.
- Actividades presentadas cunha gradación de dificultade.
- Proxectos motivadores que lles axuden a relacionar e aplicar coñecementos, a aproveitar situacións de heteroxeneidade, como os grupos cooperativos, que favorecen o ensino-aprendizaxe.
- Actividades de reforzo, que incidirán nas habituais carencias que presenta este alumnado.
- Lecturas de textos guiados mediante unha serie de preguntas que incidan nos aspectos e características máis relevantes da teoría literaria.
- Axudas puntuais por parte do docente.

Modificación de actividades en canto á súa complexidade.
Actividades de reforzo, recuperación ou ampliación que poidan realizar individualmente, sendo útiles os recursos audiovisuais e informáticos. Non debemos esquecer que a finalidade da FPB, ademais dos fins e os obxectivos establecidos con carácter xeral para as ensinanzas de formación profesional, segundo o artigo 40.2 da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, contribuirá a que o alumnado adquira ou complete as competencias da aprendizaxe permanente para facilitar a súa transición cara á vida activa ou favorecer a súa continuidade no sistema educativo.
Isto supón contribuír ao desenvolvemento integral da persoa para, desde o seu equilibrio persoal e afectivo, fomentar dunha maneira crítica e creativa a súa integración, nunha sociedade cada vez máis multicultural, desde o coñecemento e a estima da propia cultura e a dos outros.

8.1. Programación da educación en valores.

As competencias profesionais, persoais e sociais que debe acadar o noso alumnado están relacionadas cos valores que fixaremos como obxectivos neste módulo:

- Aprender a traballar en equipo, dentro da clase ou na sociedade, con actitudes solidarias, tolerantes e democráticas.

- Respectar o seu contorno: a aula, o material, as instalacións...
- Desenvolver valores de non violencia (sexa de xénero ou entre iguais) e non discriminación.
- Desenvolver o respecto á liberdade, á xustiza, a igualdade e o respecto polos dereitos dos demais.

9.1. Actividades complementarias e extraescolares.

Non se contemplan actividades complementarias e extraescolares no módulo de Comunicación e Ciencias Sociais, pero no de Lingua Inglesa se prevén as seguintes:

1. Contos tradicionais en inglés e galego narrados da man das contacontos profesionais Charo Pita e Alcie Fernback.
2. Visita ao museo de Pontevedra e exposición de Castelao.
3. Obradoiros de improvisación, oratoria e habilidades comunicativas en castelán, galego e inglés.
4. Tamén se fará integrar ao alunado na organización e preparativos (decoración, loxística, etc.) de tódolos proxectos levados a cabo por otros departamentos do centro, xa que se considera valioso para a súa formación e autoestima tendo en conta as particularidades do alunado de FP Básica.
5. Concurso de disfraces de persoaxes literaria.

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente.

Seguimento da Programación

A avaliación do currículo programado e da práctica docente para corrixir as desviacións no proceso de ensino-aprendizaxe farase tendo en conta:

- A adecuación dos obxectivos ás características do grupo: o alumnado deste módulo presenta dificultades de aprendizaxe ou atraso curricular que poden pór en risco o alcance dos resultados de aprendizaxe e, como consecuencia, a obtención da titulación correspondente. Malia tales dificultades, desfases ou limitacións, este alumnado posúe capacidades que cómpre potenciar a través de medidas axeitadas, potenciando o seu desenvolvemento persoal e unha inclusión social satisfactorias, sen as que probablemente teña que afrontar unha situación laboral de precariedade debido á falta de cualificación e de titulación.
- Non só se avaliarán os contidos, senón tamén a progresiva autonomía, o desenvolvemento de estratexias de comprensión e expresión e as habilidades e destrezas lingüísticas acadadas.
- Observarase a adquisición de novas aprendizaxes sobre os coñecementos previos.
- Volverase sobre aqueles contidos tratados anteriormente que permitan a súa consolidación ou a adquisición dos novos.-En cada sesión farase síntese e recapitulación dos contidos fundamentais.
- Se é preciso, faranse actividades de reforzo ou adaptación en cada unidade didáctica.

Avaliación da práctica docente
Con respecto á avaliación da práctica docente, levarase a cabo da seguinte maneira:

- Valoración da práctica docente por parte do alumnado ao finalizar cada unidade didáctica co fin de considerar todos os aspectos do proceso-aprendizaxe que convén reaxustar: actividades

de reforzo, repaso, adaptación...
- Autoavaliación do alumnado ao finalizar cada unidade didáctica.
- Ao final do curso académico, os alumnos cumprimentarán unha enquisa na que se valorará o proceso de ensino-aprendizaxe.

11.1. Outros apartados.

1. Medidas de atención á diversidade

As medidas metodolóxicas de reforzo educativo serán:

- Unha metodoloxía con actividades abertas
- Actividades cunha gradación de dificultade
- Proxectos motivadores
- Actividades de reforzo
- Lecturas de textos guiados
- Axudas puntuais por parte do docente

Tamén modificacaranse as actividades segundo á súa complexidade.

2. Metodoloxía

Os principios metodolóxicos que se empregarán son os seguintes:

- A comunicación é o eixe da unidade formativa
- O ensino da lingua implica a exercitación dos procesos cognitivos complexos: comprensión e produción
- O ensino da lingua implica a extensión do concepto de competencia lingüística á pragmática
- O ensino da lingua debe fomentar a creatividade, adecuarse ao suxeito da aprendizaxe e fomentar o hábito de ler e o pracer como lector

3. Materiais e recursos didácticos

Os materiais curriculares empregados serán:

- Materiais deseñados para o traballo na aula e para as actividades complementarias

Estes combinaranse cos materiais didácticos:

- A bibliografía existente nas bibliotecas, nos departamentos e noutras fontes primarias ou secundarias
- Recursos informáticos e audiovisuais
- Prensa, revistas e publicacións especializadas
- Libros de lectura ou escolmas de textos

PROGRAMACIÓN LOOIFP

Versión Docente

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36018677	IES Luís Seoane	Pontevedra	2025/2026

Datos da programación

Ensinanza	Ciclo formativo/Curso de especialización	Grao
Graos D: Ciclos formativos	D1COM001100 - Servizos comerciais	A

Módulo
MP3159 - Itinerario persoal para a empregabilidade básico (1º)

Tipo de oferta	Modalidade	Réxime dual	Grupo
Réxime xeral-ordinario	Presencial	Xeral	A

Sesións semanais	Horas anuais	Duración Sesións	Sesións anuais	Sesións centro
2	60	50	72	72

Profesorado responsable

Docentes
Barreiro Cancela, Minia

Contido **Páxina**

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo. 3

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas 3

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas. 3

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades. 9

5.1. Procedemento de avaliación inicial. 21

6.1. Criterios de cualificación e recuperación 22

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes 23

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua 23

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados. 23

8.1. Programación da educación en valores. 23

9.1. Actividades complementarias e extraescolares. 24

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente. 24

11.1. Outros apartados. 24

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo.

Este módulo está deseñado para proporcionar ó alumnado as competencias fundamentais para mellorar a súa inserción laboral no ámbito produtivo da comarca de Pontevedra. Céntrase en dotar ó alumnado de habilidades prácticas e transversais, como a preparación para procesos de selección, o desenvolvemento de habilidades sociais e profesionais, e a adaptación aos perfís demandados polas empresas locais, fomentando unha inserción laboral efectiva e sostible na contorna

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
Unidade formativa MP3159_12 - Prevención de riscos laborais				
1	Prevención de Riscos Laboais	Adquire as competencias necesarias para o desempeño das funcións de nivel básico en prevención de riscos laborais consonte o establecido no Real decreto 39/1997	50	36
Unidade formativa MP3159_22 - Autocoñecemento, orientación cara á vida adulta e empregabilidade				
1	Habilidades persoais	Desenvolve actividades de autocoñecemento que lle permitan orientarse a campos profesionais motivadores nos que poida despregar todas as súas capacidades	10	7
2	Habilidades sociais	Desenvolve habilidades sociais concretas que se demostraron como fundamentais á hora de atopar un emprego e mantelo	10	7
3	Itinerarios académicos e profesionais na contorna actual	Accede á información dos posibles itinerarios académicos e/ou profesionais que teña ao seu alcance a través da investigación e a reflexión libre de estereotipos vocacionais	8	6
4	Procura de emprego	Pon en marcha un itinerario propio analizando as opcións educativas e profesionais, valorando as vantaxes e os inconvenientes de cada unha delas e examinando as que mellor se axusten ás súas posibilidades e ás súas preferencias	12	8
5	Itinerario persoal	Coñece as estratexias de acceso ao mercado de traballo por conta allea e utiliza as ferramentas necesarias para o proceso de inserción laboral	10	8

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas.

UNIDADE FORMATIVA: MP3159_12 - Prevención de riscos laborais

UD	Título da UD	Duración
1	Prevención de Riscos Laboais	36

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Adquire as competencias necesarias para o desempeño das funcións de nivel básico en prevención de riscos laborais consonte o establecido no Real decreto 39/1997		
CA1.1 - Valorouse a importancia da cultura preventiva en todos os ámbitos e actividades da empresa ou organismo equiparado relacionando as condicións laborais coa saúde da persoa traballadora, identificando e clasificando os factores de risco na actividade e os danos derivados dos mesmos, especialmente as situacións de risco máis habituais nas contornas de traballo do sector profesional relacionado co título.	PE	20
CA1.2 - Clasificáronse e describíronse os tipos de danos profesionais relacionados co perfil profesional do título, con especial referencia a accidentes de traballo e doenzas profesionais	PE	20
CA1.3 - Determináronse os principais dereitos e deberes en materia de prevención de riscos laborais	PE	20
CA1.4 - Identificáronse as técnicas de prevención e de protección que se deben aplicar para evitar os danos na súa orixe e minimizar as súas consecuencias, con especial atención ao sector produtivo do ciclo formativo	PE	10
CA1.5 - Analizáronse os protocolos de actuación en caso de emerxencia	PE	10
CA1.6 - Clasificáronse as formas de xestión da prevención e de participación das persoas traballadoras na empresa ou no organismo equiparado, en relación coa prevención de riscos laborais	PE	10
CA1.7 - Identifícanse as primeiras intervencións para realizar en caso de emerxencias e primeiros auxilios, así como a composición e o uso da caixa de primeiros auxilios	PE	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - A prevención de riscos laborais na empresa
Traballo e saúde: riscos profesionais. Factores de risco. Condicións de traballo.
Danos derivados do traballo. Accidentes de traballo e doenzas profesionais. Outras patoloxías derivadas do traballo.
Dereitos e deberes básicos en materia de prevención de riscos laborais.
Riscos ligados ás condicións de seguridade.
Riscos ligados ao ambiente de traballo.
Riscos ligados ás condicións ergonómicas.
Riscos ligados ás condicións psicosociais.
Principais medidas de prevención e protección.

Contidos
Organización e xestión da prevención na empresa.
Representación das persoas traballadoras en materia de prevención de riscos na empresa ou organismo equiparado.
Plan de emerxencia e evacuación.
Primeiros auxilios.

UNIDADE FORMATIVA: MP3159_22 - Autocoñecemento, orientación cara á vida adulta e empregabilidade

UD	Título da UD	Duración
1	Habilidades persoais	7

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Desenvolve actividades de autocoñecemento que lle permitan orientarse a campos profesionais motivadores nos que poida despregar todas as súas capacidades		
CA1.1 - Avaliáronse as motivacións, as habilidades, as destrezas e os intereses propios no marco dun proceso de autocoñecemento	TO	20
CA1.2 - Determináronse as competencias persoais e sociais con valor para o emprego	TO	20
CA1.3 - Valorouse o concepto de autoestima no proceso de procura de emprego	TO	20
CA1.4 - Identificáronse as fortalezas, as debilidades, as ameazas e as oportunidades propias para a inserción profesional, así como as estratexias para lles sacar o maior proveito	PE	20
CA1.5 - Identificáronse expectativas de futuro para a inserción profesional, analizando competencias, intereses e destrezas persoais.	PE	20

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Autocoñecemento para a orientación profesional
Autocoñecemento, autonomía persoal e autopercepción.
Capacidade autocrítica. Iniciativa persoal. Pensamento creativo.
Autoestima: confianza, perseveranza e seguridade nun mesmo.
Autoanálise e toma de decisións académicas e profesionais.
Pegada e reputación dixital. Xestión de identidades dixitais: persoal e profesional.

Contidos
Identificación de intereses, capacidades, motivacións, aptitudes, fortalezas e debilidades persoais para o proxecto profesional ao que se aspire.
Aspiracións e metas: definición de obxectivos profesionais.
Análise e avaliación do potencial profesional. DAFO persoal.
Axudas e recursos para superar carencias e afrontar retos persoais: probas obxectivas e tests psicométricos.

UD	Título da UD	Duración
2	Habilidades sociais	7

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Desenvolve habilidades sociais concretas que se demostraron como fundamentais á hora de atopar un emprego e mantelo		
CA2.1 - Valorouse a importancia das competencias persoais e sociais na empregabilidade	TO	20
CA2.2 - Aplicáronse estratexias para canalizar as emocións de xeito asertivo nas relacións con outras persoas, diferenciándoas de condutas agresivas e/ou pasivas	TO	20
CA2.3 - Puxéronse en práctica técnicas de presentación orais e escritas para unha comunicación efectiva e afectiva, e valorouse a súa importancia como recurso persoal para a empregabilidade	PE	20
CA2.4 - Identificáronse os beneficios do traballo en equipo, así como as diferentes formas de levalo a cabo	LC	20
CA2.5 - Reaccionouse de xeito flexible e positivo ante conflitos e situacións novas, aproveitando as oportunidades e xestionando as dificultades, e facendo uso de estratexias relacionadas coa intelixencia emocional	LC	20

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Habilidades sociais para a mellora da empregabilidade
Habilidades sociais e habilidades de comunicación.
Estratexias para superar as eivas de comunicación.
Ferramentas dixitais na interacción coas demais persoas. Networking.
Habilidades de organización e xestión.
Equipos de traballo. Importancia do traballo colaborativo. Liderado como trazo da personalidade.
Conflito: concepto, causas, tipos e resolución. Negociación.

UD	Título da UD	Duración
3	Itinerarios académicos e profesionais na contorna actual	6

Criterios de avaliación	IA	%
RA3 - Accede á información dos posibles itinerarios académicos e/ou profesionais que teña ao seu alcance a través da investigación e a reflexión libre de estereotipos vocacionais		
CA3.1 - Determinouse a realidade da contorna sociolaboral actual	PE	30
CA3.2 - Identificáronse os itinerarios académicos e profesionais afíns aos seus intereses e valoráronse as opcións que mellor se axusten aos seus perfís profesionais e ás súas preferencias	LC	35
CA3.3 - Valorouse a importancia da formación permanente como factor clave para o emprego e a adaptación ao cambio	LC	35

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Itinerario académico e profesional
Servizos de orientación académica. Programas, oportunidades e axudas para a formación.
Información sobre a estrutura do sistema educativo.
Itinerarios académicos: información sobre as opcións para cursar na formación profesional, noutros estudos postobrigatorios e nos estudos superiores.
Itinerarios académico-profesionais: información sobre traxectorias académico-profesionais na lexislación vixente.
Servizos de orientación profesional. Orientación académico-profesional para a igualdade de oportunidades.
Transición á vida activa.
Formación permanente na traxectoria laboral e profesional como factor clave para a adaptación ao cambio.
Información xeral sobre sectores económicos e produtivos.
Retos da revolución dixital.
Emprendedurismo: emprendemento e intraemprendemento.

UD	Título da UD	Duración
4	Procura de emprego	8

Criterios de avaliación	IA	%
RA4 - Pon en marcha un itinerario propio analizando as opcións educativas e profesionais, valorando as vantaxes e os inconvenientes de cada unha delas e examinando as que mellor se axusten ás súas posibilidades e ás súas preferencias		
CA4.1 - Valoráronse as vantaxes e os inconvenientes de cada unha das opcións posibles	TO	30
CA4.2 - Analizáronse e seleccionáronse as opcións que máis se axusten aos seus perfís profesionais	TO	30
CA4.3 - Realizouse un proceso de toma de decisións identificando o itinerario académico e profesional persoal, a partir das súas preferencias profesionais, dos seus intereses e das súas metas, no marco dun proxecto profesional	PE	40

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC4 - Proxecto profesional persoal
Análise dos intereses, as aptitudes e as motivacións persoais para a carreira profesional.
Identificación de itinerarios formativos relacionados.
Definición e análise do sector profesional. O teu título: sector produtivo, ocupacións e postos de traballo.
Fontes de información.
Toma de decisións na orientación académica e profesional.
Organización dunha conduta decisoria: que quero facer, que podo facer, onde o podo facer.
Aspiracións e metas: definición do obxectivo que se queira conseguir.
Avaliación das alternativas e da decisión tomada.

UD	Título da UD	Duración
5	Itinerario persoal	8

Criterios de avaliación	IA	%
RA5 - Coñece as estratexias de acceso ao mercado de traballo por conta allea e utiliza as ferramentas necesarias para o proceso de inserción laboral		
CA5.1 - Analizouse a procura de emprego como un proceso	TO	25
CA5.2 - Identificáronse as fontes de información de acceso ao emprego	LC	25

Criterios de avaliación	IA	%
CA5.3 - Analizáronse as técnicas utilizadas para a procura de emprego por conta allea	LC	25
CA5.4 - Puxéronse en práctica as ferramentas que permitan unha procura de emprego óptima	LC	25

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC5 - Proceso de inserción laboral
Fontes de procura de emprego. Información xeral para a procura activa de emprego e de alternativas.
Oferta de traballo. Selección de ofertas e perfil da persoa candidata.
Información sobre a elaboración e a presentación da carta de presentación e do currículo persoal: tipos e contido.
Entrevista de traballo.
Ferramentas dixitais no proceso de procura de emprego.
Traballo por conta allea e por conta propia.
Traballo na Administración pública.
Oportunidades de aprendizaxe e emprego en Europa.
Axudas e recursos para superar carencias e afrontar retos profesionais: axudas e subvencións á creación de empresas.

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades.

UNIDADE FORMATIVA: Prevención de riscos laborais

UD	Título da UD	Duración
1	Prevención de Riscos Laboais	36

	Actividade	Descrición	Duración
1	Factores de risco e saúde laboral	Analizaranse as condicións laborais e os riscos asociados, así como a súa relación coa saúde dos traballadores.	16

Criterios de avaliación

RA1 - Adquire as competencias necesarias para o desempeño das funcións de nivel básico en prevención de riscos laborais consonte o establecido no Real decreto 39/1997

CA1.1 - Valorouse a importancia da cultura preventiva en todos os ámbitos e actividades da empresa ou organismo equiparado relacionando as condicións laborais coa saúde da persoa traballadora, identificando e clasificando os factores de risco na actividade e os danos derivados dos mesmos, especialmente as situacións de risco máis habituais nas contornas de traballo do sector profesional relacionado co título.

CA1.2 - Clasificáronse e describíronse os tipos de danos profesionais relacionados co perfil profesional do título, con especial referencia a accidentes de traballo e doenzas profesionais

CA1.3 - Determináronse os principais dereitos e deberes en materia de prevención de riscos laborais

Contidos

BC1 - A prevención de riscos laborais na empresa

C1.1 - Traballo e saúde: riscos profesionais. Factores de risco. Condicións de traballo.

C1.2 - Danos derivados do traballo. Accidentes de traballo e doenzas profesionais. Outras patoloxías derivadas do traballo.

C1.4 - Riscos ligados ás condicións de seguridade.

C1.5 - Riscos ligados ao ambiente de traballo.

C1.6 - Riscos ligados ás condicións ergonómicas.

C1.7 - Riscos ligados ás condicións psicosociais.

C1.8 - Principais medidas de prevención e protección.

Obxectivos específicos

Identificar e clasificar os factores de risco nas contornas de traballo e a súa relación coa saúde laboral

Resultados ou produtos

Presentación PDF, documento de informe sobre a cultura preventiva, documento de presentación dos resultados da investigación.

Recursos específicos

Presentación PDF, documento de informe sobre a cultura preventiva, documento de presentación dos resultados da investigación.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Técnicas de prevención e plan de emerxencia	Desenvolverase un plan de emerxencia para unha situación hipotética, identificando as técnicas de prevención e protección necesarias para minimizar riscos.	20

Criterios de avaliación

RA1 - Adquire as competencias necesarias para o desempeño das funcións de nivel básico en prevención de riscos laborais consonte o establecido no Real decreto 39/1997

CA1.4 - Identificáronse as técnicas de prevención e de protección que se deben aplicar para evitar os danos na súa orixe e minimizar as súas consecuencias, con especial atención ao sector produtivo do ciclo formativo

CA1.5 - Analizáronse os protocolos de actuación en caso de emerxencia

CA1.6 - Clasificáronse as formas de xestión da prevención e de participación das persoas traballadoras na empresa ou no organismo equiparado, en relación coa prevención de riscos laborais

CA1.7 - Identifícanse as primeiras intervencións para realizar en caso de emerxencias e primeiros auxilios, así como a composición e o uso da caixa de primeiros auxilios

Contidos

BC1 - A prevención de riscos laborais na empresa

C1.3 - Dereitos e deberes básicos en materia de prevención de riscos laborais.

C1.9 - Organización e xestión da prevención na empresa.

C1.10 - Representación das persoas traballadoras en materia de prevención de riscos na empresa ou organismo equiparado.

C1.11 - Plan de emerxencia e evacuación.

C1.12 - Primeiros auxilios.

Obxectivos específicos

Identificar e aplicar as técnicas de prevención e protección adecuadas para evitar danos na súa orixe.

Resultados ou produtos

Presentación sobre as técnicas de prevención, documento cos supostos prácticos resoltos

Recursos específicos

Ordenador conexión a internet, proxector, encerado, guías sobre técnicas de prevención, modelos de plans de emerxencia, material primeiros auxilios.

UNIDADE FORMATIVA: Autocoñecemento, orientación cara á vida adulta e empregabilidade

UD	Título da UD	Duración
1	Habilidades persoais	7

	Actividade	Descrición	Duración
1	Autocoñecemento e análise de competencias persoais	Realizaranse autoavaliacións das habilidades, intereses e expectativas profesionais, identificando competencias chave para o emprego.	3

Criterios de avaliación

RA1 - Desenvolve actividades de autocoñecemento que lle permitan orientarse a campos profesionais motivadores nos que poida despregar todas as súas capacidades

CA1.1 - Avaliáronse as motivacións, as habilidades, as destrezas e os intereses propios no marco dun proceso de autocoñecemento

CA1.2 - Determináronse as competencias persoais e sociais con valor para o emprego

Contidos

BC1 - Autocoñecemento para a orientación profesional

C1.1 - Autocoñecemento, autonomía persoal e autopercepción.

C1.2 - Capacidade autocrítica. Iniciativa persoal. Pensamento creativo.

C1.3 - Autoestima: confianza, perseveranza e seguridade nun mesmo.

C1.7 - Aspiracións e metas: definición de obxectivos profesionais.

Obxectivos específicos

Avaliar as motivacións, habilidades, competencias e expectativas profesionais do alumnado.

Resultados ou produtos

Test de autodiagnóstico completado, documento de reflexión persoal, participación activa na discusión grupal.

Recursos específicos

Ordenador con conexión a pizarra dixital, encerado verde, presentación en PDF, test de autodiagnóstico, material de apoio (folletos resumo das competencias persoais e sociais relevantes para o emprego.)

	Actividade	Descrición	Duración
2	Análise DAFO e autoestima na inserción	Realizaranse análise FODA persoal e reflexionarase	4

	Actividade	Descrición	Duración
2	laboral	sobre a importancia da autoestima no proceso de inserción laboral, propoñendo estratexias de mellora	4

Criterios de avaliación

RA1 - Desenvolve actividades de autocoñecemento que lle permitan orientarse a campos profesionais motivadores nos que poida despregar todas as súas capacidades

CA1.3 - Valorouse o concepto de autoestima no proceso de procura de emprego

CA1.4 - Identificáronse as fortalezas, as debilidades, as ameazas e as oportunidades propias para a inserción profesional, así como as estratexias para lles sacar o maior proveito

CA1.5 - Identificáronse expectativas de futuro para a inserción profesional, analizando competencias, intereses e destrezas persoais.

Contidos

BC1 - Autocoñecemento para a orientación profesional

C1.4 - Autoanálise e toma de decisións académicas e profesionais.

C1.5 - Pegada e reputación dixital. Xestión de identidades dixitais: persoal e profesional.

C1.6 - Identificación de intereses, capacidades, motivacións, aptitudes, fortalezas e debilidades persoais para o proxecto profesional ao que se aspire.

C1.8 - Análise e avaliación do potencial profesional. DAFO persoal.

C1.9 - Axudas e recursos para superar carencias e afrontar retos persoais: probas obxectivas e tests psicométricos.

Obxectivos específicos

Identificar as fortalezas, debilidades, oportunidades e ameazas persoais e valorar a autoestima no ámbito laboral.

Resultados ou produtos

Ficha de análise DAFO completada, documento de reflexión persoal sobre autoestima e estratexias de mellora, participación activa

Recursos específicos

Ordenador con conexión a pizarra dixital, encerado verde, presentación en PDF, ficha de análise DAFO, material de apoio sobre autoestima e inserción laboral.

UD	Título da UD	Duración
2	Habilidades sociais	7

	Actividade	Descrición	Duración
1	Competencias persoais e sociais na empregabilidade	Valorarase a importancia das competencias persoais e sociais na empregabilidade a través de reflexións e análises de casos prácticos.	3

Criterios de avaliación

RA2 - Desenvolve habilidades sociais concretas que se demostraron como fundamentais á hora de atopar un emprego e mantelo

CA2.1 - Valorouse a importancia das competencias persoais e sociais na empregabilidade

CA2.2 - Aplicáronse estratexias para canalizar as emocións de xeito asertivo nas relacións con outras persoas, diferenciándoas de condutas agresivas e/ou pasivas

Contidos

BC2 - Habilidades sociais para a mellora da empregabilidade

C2.1 - Habilidades sociais e habilidades de comunicación.

C2.2 - Estratexias para superar as eivas de comunicación.

C2.6 - Conflito: concepto, causas, tipos e resolución. Negociación.

Obxectivos específicos

Valorar a importancia das competencias persoais e sociais na empregabilidade.

Resultados ou produtos

Informe sobre a importancia das competencias na empregabilidade, participación activa na discusión grupal, presentación de conclusións sobre casos prácticos

Recursos específicos

Ordenador con conexión a pizarra dixital, presentación en PDF sobre competencias, casos prácticos para análise, material de apoio sobre empregabilidade.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Estratexias de comunicación e resolución de conflitos	Aplicarase técnicas de comunicación asertiva e resolución de conflitos a través de dinámicas de grupo e simulacións.	4

Criterios de avaliación

RA2 - Desenvolve habilidades sociais concretas que se demostraron como fundamentais á hora de atopar un emprego e mantelo

CA2.3 - Puxéronse en práctica técnicas de presentación orais e escritas para unha comunicación efectiva e afectiva, e valorouse a súa importancia como recurso persoal para a empregabilidade

CA2.4 - Identificáronse os beneficios do traballo en equipo, así como as diferentes formas de levalo a cabo

CA2.5 - Reaccionouse de xeito flexible e positivo ante conflitos e situacións novas, aproveitando as oportunidades e xestionando as dificultades, e facendo uso de estratexias relacionadas coa intelixencia emocional

Contidos

BC2 - Habilidades sociais para a mellora da empregabilidade

C2.3 - Ferramentas dixitais na interacción coas demais persoas. Networking.

C2.4 - Habilidades de organización e xestión.

C2.5 - Equipos de traballo. Importancia do traballo colaborativo. Liderado como trazo da personalidade.

Obxectivos específicos

Aplicar técnicas de comunicación efectiva e asertiva, así como estratexias para resolver conflitos de maneira positiva

Resultados ou produtos

Presentación de técnicas de comunicación práctica aplicadas, presentacións orais e escritas avaliadas, feedback sobre a dinámica de xestión de conflitos.

Recursos específicos

Ordenador con conexión a pizarra dixital, presentación en PDF de comunicación e resolución de conflitos, guías sobre técnicas de presentación, espazo para dinámicas de grupo.

UD	Título da UD	Duración
3	Itinerarios académicos e profesionais na contorna actual	6

	Actividade	Descrición	Duración
1	Itinerarios académicos e profesionais na era dixital	Investigaranse itinerarios académicos e profesionais que mellor se adapten aos seus intereses, reflexionando sobre a formación permanente na contorna dixital.	6

Criterios de avaliación

RA3 - Accede á información dos posibles itinerarios académicos e/ou profesionais que teña ao seu alcance a través da investigación e a reflexión libre de estereotipos vocacionais

CA3.1 - Determinouse a realidade da contorna sociolaboral actual

CA3.2 - Identificáronse os itinerarios académicos e profesionais afíns aos seus intereses e valoráronse as opcións que mellor se axusten aos seus perfís profesionais e ás súas preferencias

CA3.3 - Valorouse a importancia da formación permanente como factor clave para o emprego e a adaptación ao cambio

Contidos

BC3 - Itinerario académico e profesional

C3.1 - Servizos de orientación académica. Programas, oportunidades e axudas para a formación.

C3.2 - Información sobre a estrutura do sistema educativo.

C3.3 - Itinerarios académicos: información sobre as opcións para cursar na formación profesional, noutros estudos postobrigatorios e nos estudos superiores.

C3.4 - Itinerarios académico-profesionais: información sobre traxectorias académico-profesionais na lexislación vixente.

C3.5 - Servizos de orientación profesional. Orientación académico-profesional para a igualdade de oportunidades.

C3.6 - Transición á vida activa.

C3.7 - Formación permanente na traxectoria laboral e profesional como factor clave para a adaptación ao cambio.

C3.8 - Información xeral sobre sectores económicos e produtivos.

C3.9 - Retos da revolución dixital.

C3.10 - Emprendedurismo: emprendemento e intraemprendemento.

Obxectivos específicos

Determinar os itinerarios académicos e profesionais que mellor se axusten aos intereses e perfís do alumnado, e valorar a importancia da formación permanente

Resultados ou produtos

Documento de proxecto profesional persoal con itinerario educativo e profesional definido, análise das vantaxes e inconvenientes das opcións investigadas, documento de reflexión sobre as aspiracións e metas profesionais.

Recursos específicos

Ordenador con acceso a internet conectado a pizarra dixital, encerado verde, presentación en PDF, recursos sobre fontes de información e sectores profesionais, follas de traballo para o proxecto profesional, material de apoio sobre toma de decisións.

UD	Título da UD	Duración
4	Procura de emprego	8

	Actividade	Descrición	Duración
1	Análise de opcións educativas e profesionais	Analizaranse diferentes opcións educativas e profesionais, valorando vantaxes e inconvenientes para determinar a que mellor se axuste ao seu perfil.	3

Criterios de avaliación

RA4 - Pon en marcha un itinerario propio analizando as opcións educativas e profesionais, valorando as vantaxes e os inconvenientes de cada unha delas e examinando as que mellor se axusten ás súas posibilidades e ás súas preferencias

CA4.1 - Valoráronse as vantaxes e os inconvenientes de cada unha das opcións posibles

CA4.2 - Analizáronse e seleccionáronse as opcións que máis se axusten aos seus perfís profesionais

Contidos

BC4 - Proxecto profesional persoal

C4.1 - Análise dos intereses, as aptitudes e as motivacións persoais para a carreira profesional.

C4.2 - Identificación de itinerarios formativos relacionados.

C4.3 - Definición e análise do sector profesional. O teu título: sector produtivo, ocupacións e postos de traballo.

C4.4 - Fontes de información.

Obxectivos específicos

Valorizar as vantaxes e inconvenientes das opcións educativas e profesionais para tomar decisións informadas.

Resultados ou produtos

Presentación grupal, documento co resultado da investigación, documento de reflexión sobre a toma de decisións.

Recursos específicos

Ordenador con acceso a internet, proxector, pizarra, material didáctico sobre itinerarios educativos, planillas para a análise, espazo para debates grupais.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Proxecto profesional persoal	Desenvolverase un proxecto profesional persoal, onde identificará as súas aspiracións e analizará as opcións educativas que se axusten ás súas metas.	5

Criterios de avaliación

RA4 - Pon en marcha un itinerario propio analizando as opcións educativas e profesionais, valorando as vantaxes e os inconvenientes de cada unha delas e examinando as que mellor se axusten ás súas posibilidades e ás súas preferencias

CA4.3 - Realizouse un proceso de toma de decisións identificando o itinerario académico e profesional persoal, a partir das súas preferencias profesionais, dos seus intereses e das súas metas, no marco dun proxecto profesional

Contidos

BC4 - Proxecto profesional persoal

C4.5 - Toma de decisións na orientación académica e profesional.

C4.6 - Organización dunha conduta decisoria: que quero facer, que podo facer, onde o podo facer.

C4.7 - Aspiracións e metas: definición do obxectivo que se queira conseguir.

C4.8 - Avaliación das alternativas e da decisión tomada.

Obxectivos específicos

Elaborar un proxecto profesional persoal que inclúa aspiracións, metas e itinerarios formativos relacionados.

Resultados ou produtos

Presentación PDF, documento con proxecto profesional persoal finalizado, informe sobre a análise de opcións educativas

Recursos específicos

Ordenador con acceso a Internet, proxector, encerado, guías para a elaboración de proxectos, material de investigación.

UD	Título da UD	Duración
5	Itinerario persoal	8

	Actividade	Descrición	Duración
1	Análise da procura de emprego	Analizarasevo proceso de procura de emprego, onde o alumnado investigará as distintas fontes de información e técnicas para acceder ao mercado laboral.	2

Criterios de avaliación

RA5 - Coñece as estratexias de acceso ao mercado de traballo por conta allea e utiliza as ferramentas necesarias para o proceso de inserción laboral

CA5.1 - Analizouse a procura de emprego como un proceso

CA5.2 - Identificáronse as fontes de información de acceso ao emprego

CA5.3 - Analizáronse as técnicas utilizadas para a procura de emprego por conta allea

Contidos

BC5 - Proceso de inserción laboral

C5.1 - Fontes de procura de emprego. Información xeral para a procura activa de emprego e de alternativas.

C5.2 - Oferta de traballo. Selección de ofertas e perfil da persoa candidata.

C5.4 - Entrevista de traballo.

C5.7 - Traballo na Administración pública.

C5.8 - Oportunidades de aprendizaxe e emprego en Europa.

Obxectivos específicos

Analizar a procura de emprego como un proceso sistemático.

Resultados ou produtos

Documento con informe sobre fontes de información, resumo da participación activa na discusión e listaxe de técnicas de procura de emprego.

Recursos específicos

Ordenador con conexión a internet, pizarra, presentación en PDF - fontes de emprego, material de apoio sobre técnicas de procura, folletos informativos.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Creación de currículo e carta de presentación	Elaborarase un currículo e unha carta de presentación, utilizando ferramentas dixitais e aprendendo a presentarse de forma efectiva ante posibles	6

	Actividade	Descrición	Duración
2	Creación de currículo e carta de presentación	empregadores.	6

Criterios de avaliación

RA5 - Coñece as estratexias de acceso ao mercado de traballo por conta allea e utiliza as ferramentas necesarias para o proceso de inserción laboral

CA5.4 - Puxéronse en práctica as ferramentas que permitan unha procura de emprego óptima

Contidos

BC5 - Proceso de inserción laboral

C5.3 - Información sobre a elaboración e a presentación da carta de presentación e do currículo persoal: tipos e contido.

C5.5 - Ferramentas dixitais no proceso de procura de emprego.

C5.6 - Traballo por conta allea e por conta propia.

C5.9 - Axudas e recursos para superar carencias e afrontar retos profesionais: axudas e subvencións á creación de empresas.

Obxectivos específicos

Aplicar as ferramentas necesarias para realizar unha procura de emprego efectiva

Resultados ou produtos

Documento de currículo e carta de presentación elaborados, presentación dos documentos

Recursos específicos

Ordenador con conexión a internet, proxector e encerado. Ordenador con software de edición de texto por alumno/a, exemplos de currículos e cartas, guías de boas prácticas, material de apoio sobre a presentación.

5.1. Procedemento de avaliación inicial.

A avaliación inicial terá como obxectivo coñecer as características e a formación do alumnado, así como as súas capacidades, e servirá para orientar e situar o alumnado en relación co seu perfil profesional correspondente.

Durante o primeiro mes de clase:
- Observación de coñecementos, procedementos e destrezas do alumno.
- Confrontación das observacións coas realizadas por outros profesores e coa información do titor.
- Farase unha posta en común do equipo docente sobre as características xerais do grupo e as circunstancias particulares, con incidencia educativa, do alumnado..
- Unha vez identificadas as posibles necesidades de apoio educativo, implementaranse medidas ordinarias ou extraordinarias de atención á diversidade, segundo proceda en cada caso, asesoradas polo departamento de orientación.

6.1. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1 UF MP3159_12	UD 1 UF MP3159_22	UD 2 UF MP3159_22	UD 3 UF MP3159_22	UD 4 UF MP3159_22	UD 5 UF MP3159_22	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	**50**	**10**	**10**	**8**	**12**	**10**	**100**
Lista de cotexo	0	0	40	70	0	75	**17**
Proba escrita	100	40	20	30	40	0	**63**
Táboa de observación	0	60	40	0	60	25	**20**

Procedemento e criterios de cualificación:

A avaliación da aprendizaxe dos alumnos será continua, precisando da asistencia regular ás clases e as actividades programadas, a presentación en prazo dos traballos propostos e as exposicións/defensa pública que será obrigatoria.

Criterios de cualificación: Para a avaliación de cada unidade didáctica teránse en conta os seguintes aspectos:

- A. PROBAS OBXECTIVAS: probas teóricas tipo test, de exercicios prácticos ou preguntas cortas que contan un 70% da nota final.
- B. TRABALLO DE CLASE: serán tidas así mesmo en conta á hora de realizar unha media as notas de traballos, informes e exercicios que se propoñan para a súa entrega e irán incluídos como parte dos contidos teóricos ou prácticos segundo criterio docente. Se evaluarán cun 30%

Será imprescindible ter obtido una cualificación mínima de 5 en cada unidade didáctica para facer media. A cualificación do módulo será numérica, entre 1 e 10, e considerarase positiva cando se acade unha puntuación igual ou superior a 5 puntos. Para acadar unha avaliación positiva do Módulo será necesario ter aprobadas as avaliacións parciais, sendo a nota final a media das avaliacións.

Nota final: as notas serán números enteiros e redondease a partir de 0.50, e dicir, un alumno que teña 5.5 ten 6.

- A non realización dunha proba de exame por falta de asistencia poderá dar lugar a facerlle unha proba ao alumnado afectado, sempre que se xustifique documentalmente e ademais que quede espazo de tempo necesario ata avaliación correspondente. Esta proba pode variar na súa estructura con respecto a feita polos demais no seu momento.

Procedemento e criterios de recuperación

PROBAS DE RECUPERACIÓN
No caso de que un alumno sexa cualificado cunha nota inferior a 5 nunha avaliación parcial, terá que realizar unha proba de recuperación ao inicio do trimestre seguinte, onde deberá recuperar a/as unidade/s didáctica/s que teña suspensa/s. A proba será recuperada se o alumno/a alcanza un 5 de nota no exame ou superior. O instrumento de avaliación será o mesmo que se empregou na proba ordinaria, agás no caso daquelas exposicións que por circunstancias xustificadas, especiais ou de falta de calidade, terán que ser avaliadas mediante proba escrita no periodo de recuperación.

PROBA FINAL DE CURSO
As unidades didácticas non superadas durante o curso poderán ser recuperadas ao final do curso. Previamente a esta proba o alumnado recibirá un informe de avaliación individualizado no que se indiquen as unidades didácticas

pendentes de superar. Os alumnado disporá dun periodo de titorías no mesmo horario do curso previo a realización da proba. O instrumento de avaliación será o mesmo que se empregou na proba ordinaria, agás no caso daquelas exposicións que por circunstancias xustificadas, especiais ou de falta de calidade, terán que ser avaliadas mediante proba escrita no periodo de recuperación.

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

ALUMNADO DE 2º CURSO CO MÓDULO IPE PENDENTE
O alumnado co módulo IPE pendente de 1º que pase a 2º curso, deberá realizar toda as actividades e traballos programados ao longo do curso, entregándoos nos prazos que se establezan. Antes de finalizar o segundo trimestre, este alumnado realizará un exame final que consistirá unha proba teórico-práctica con todos os contidos do módulo. Haberá que obter polo menos un 5 para superar o módulo.

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

No caso de perda da avaliación continua, o alumno/a será avaliado mediante unha proba extraordinaria única, que se realizará antes da avaliación final do módulo. Para isto, utilizaranse os seguintes instrumentos de avaliación:
- Proba escrita: Peso do 70% da nota.
-Táboa de observación /Lista de cotexo: sobre os traballos encomendados. Peso: 30% da nota.

Para superar a proba extraordinaria, debe obterse unha cualificación de 5 ou superior. Esta proba de avaliación extraordinaria, será previa a avaliación final do módulo correspondente.

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados.

A programación trata de ser o suficientemente flexible e aberta para que, se poidan facer cambios que den resposta ás diferenzas individuais nos estilos de aprendizaxe, motivacións e intereses do alumnado, facilitando desta forma a evolución individualizada de cada alumno/a. Consistirán basicamente en:
- Atención personalizada na aula e no establecemento de tarefas complementarias con seguimento do profesor.
- As actividades propostas serán variadas e irán incrementando a súa dificultade progresivamente.
- Disporase de actividades de consolidación, reforzo, ampliación e repaso, segundo as necesidades do alumnado. - Adaptarase o ritmo de exposición dos novos conceptos, se fose necesario.
- Empregarase metodoloxías diversas e adaptadas á realidade e á contorna na que viven os alumnos/as para facilitarlles a asimilación dos contidos.
- A atención específica ten como finalidade que o alumnado poida acadar o máximo desenvolvemento posible das súas capacidades persoais e, en todo caso, os obxectivos mínimos establecidos.

8.1. Programación da educación en valores.

A educación en valores adquire unha relevancia central na ensinanza dos módulos dos ciclos formativos de calquera familia profesional, dado que repercute positivamente na convivencia entre o alumnado nos centros educativos e, como futuros traballadores, nas empresas. Os temas transversais que trataremos de abordar en todas as unidades didácticas serán os seguintes:

- Educación para a igualdade de xénero: fomentando a igualdade de oportunidades e de xénero, ten como finalidade promover a construción dun novo modelo formativo capaz de abranguer por igual o feminino e o masculino.
- Educación para a prevención do racismo e da discriminación: promovendo unha educación multicultural encamiñada a evitar a discriminación por razóns de raza, crenzas ou de calquera outra característica de diferenciación entre persoas. En ningún momento se permitirán comentarios despectivos ou racistas na aula.
- Educación ambiental: fomentando o respecto polo medio ambiente e insistindo na reciclaxe e conservación.
- Educación para a convivencia: fomentarase a resolución pacífica dos conflitos, a través do diálogo e o respecto mutuo; procurarase atopar solucións de consenso.
- Educación como consumidor/a: fomentando entre o alumnado o consumo responsable e o coñecemento dos seus

dereitos e deberes.
- Educación para a prevención de riscos laborais e a saúde: concienciando ao alumnado sobre a importancia de cumprir unha serie de normas básicas no tocante á prevención de riscos laborais e a necesidade de tomar medidas que minimicen os riscos para a vista, a columna, etc.
- Fomento da cultura e iniciativa emprendedora e do traballo en equipo.

9.1. Actividades complementarias e extraescolares.

O alumnado participará nas actividades organizadas polo departamento que sexan do seu interese. Entre os exemplos de actividades extraescolares inclúense: Visitas a empresas, feiras e exposicións de materiais e actividades relacionadas. Asistencia a conferencias, charlas e outros eventos organizados polo departamento.

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente.

Procedemento sobre o seguimento da programación:
A programación trata de ser o suficientemente flexible e aberta para que se poidan facer cambios que dean resposta ás diferenzas individuais nos estilos de aprendizaxe, motivacións e intereses do alumnado, facilitando desta forma a evolución individualizada de cada alumno/a. -Cunha periodicidade mensual, revisarase a programación establecida para facer os axustes oportunos tanto nos contidos como na temporalización. -Ao final de cada Unidade Didáctica, verificarase o grao de cumprimento da programación, os seus obxectivos e, en caso de detectar desviacións entre o establecido inicialmente e o realizado no día a día da aula, faranse os axustes oportunos. Procedemento para avaliación da práctica docente: A valoración da práctica docente ten como obxectivo mellorar a calidade educativa e realizarase ao finalizar cada trimestre utilizando os seguintes medios:

- Avaliación do alumnado: Enquisa na que se avalían aspectos relativos a metodoloxía, recursos didácticos utilizados, os instrumentos de avaliación e as actividades programadas.
- Autoavaliación da profesora: se levarán a cabo autoavaliacións para reflexionar sobre práctica docente, identificando áreas de mellora e fortalezas. A partir de las valoracións e avaliacións realizadas, se deben xerar propostas de mellora para o futuro, tanto na programación como na práctica docente. Ao finalizar o curso, farase unha valoración global da programación e da práctica docente, e as conclusións serán incluídas na memoria final, coas propostas de mellora para o curso seguinte.

11.1. Outros apartados.

1. Aula Virtual

No caso de que algún alumno ou alumna non poida asistir ás clases durante un período prolongado por causa xustificada, empregarase unha metodoloxía de ensino a distancia. Para tal fin, o módulo disporá dun curso aberto na aula virtual do centro, que será a vía principal para a formación telemática e a comunicación co alumnado.

PROGRAMACIÓN LOOIFP

Versión Docente

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36018677	IES Luís Seoane	Pontevedra	2025/2026

Datos da programación

Ensinanza	Ciclo formativo/Curso de especialización	Grao
Graos D: Ciclos formativos	D1COM001100 - Servizos comerciais	A

Módulo
MP3070 - Operacións auxiliares de almacenaxe (1º)

Tipo de oferta	Modalidade	Réxime dual	Grupo
Réxime xeral-ordinario	Presencial	Xeral	A

Sesións semanais	Horas anuais	Duración Sesións	Sesións anuais	Sesións centro
5	146	50	175	175

Profesorado responsable

Docentes
Bermudez Sanchez, Maria Teresa, Gómez Paz, Rebeca

Contido **Páxina**

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo. 3

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas 3

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas. 3

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades. 9

5.1. Procedemento de avaliación inicial. 22

6.1. Criterios de cualificación e recuperación 22

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes 23

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua 23

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados. 23

8.1. Programación da educación en valores. 23

9.1. Actividades complementarias e extraescolares. 24

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente. 24

11.1. Outros apartados. 24

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo.

Estas persoas exercen a súa actividade por conta allea en empresas de distribución comercial, tanto por xunto (centrais de compras, mercados centrais de abastos, cash and carry, etc.), como retallistas (tendas, supermercados, hipermercados e grandes superficies comerciais), en centros de distribución comercial e en departamentos comerciais e almacéns de empresas doutros sectores produtivos.

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
1	Recepción de mercadorías	Recibir as mercadorías tendo en conta as súas características e as condicións de almacenamento previstas	20	40
2	Etiquetaxe de mercadorías mediante aplicacións informáticas	Etiquetar mercadorías mediante aplicacións informáticas específicas, rexistro e codificación	20	30
3	Almacenaxe de produtos e mercadorías	Almacenar produtos e mercadorías, e xustificar a súa colocación e as condicións de almacenamento en función do espazo	20	40
4	Control de existencias.	Realizar inventario de produtos existentes nun almacén, comunicando necesidades de reaprovisionamento e roturas de existencias.	20	30
5	Preparación de pedidos para a súa expedición	Preparar pedidos para a súa expedición, tendo en conta as características e as condicións de manipulación e conservación de mercadorías e produtos. Documentos de expedición	20	35

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas.

UD	Título da UD	Duración
1	Recepción de mercadorías	40

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Recibe mercadorías tendo en conta a relación entre as súas características e as condicións de almacenamento previstas		
CA1.1 - Relacionáronse etiquetas, embalaxes e medios de transporte coa tipoloxía de produtos e de destinos, para a súa correcta manipulación	PE	10
CA1.2 - Identificáronse tipos de cargas e mercadorías en función das súas características específicas de manipulación	PE	10
CA1.3 - Verificouse a correspondencia entre as mercadorías recibidas e as súas etiquetas e/ou o contido do albará	PE	10

Criterios de avaliación	IA	%
CA1.4 - Identificáronse os tipos de documentos relacionados coa recepción (pedido, albará, etiquetas, cartas de porte, acta e informe de recepción)	PE	10
CA1.5 - Recoñecéronse as discrepancias e as anomalías máis frecuentes das cargas	PE	10
CA1.6 - Extraeuse unha mostra dunha carga para a súa inspección	TO	10
CA1.7 - Clasificáronse mercadorías conforme as súas características e as condicións de conservación	PE	10
CA1.8 - Describíronse os procesos de desconsolidación e desembalaxe de cargas manualmente ou utilizando as ferramentas adecuadas	PE	10
CA1.9 - Utilizáronse follas de cálculo para cubrir fichas de almacén	TO	10
CA1.10 - Elaborouse un informe co resultado da recepción, utilizando aplicacións informáticas	TO	5
CA1.11 - Empregouse tempo e esforzo en ampliar coñecementos e información complementaria	TO	5

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Recepción de mercadorías e xestión de entradas
Medios de transporte.
Procedementos de control de descargas.
Concepto e clasificación das mercadorías.
Documentos relacionados coa recepción de mercadorías.
Rexistro de mercadorías. Libro rexistro de entrada e saída.
Fichas de almacén: sistemas FIFO e PMP.

UD	Título da UD	Duración
2	Etiquetaxe de mercadorías mediante aplicacións informáticas	30

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Etiqueta mercadorías mediante aplicacións informáticas específicas, valorando o control da rastrexabilidade que posibilita o seu rexistro e a súa codificación		

Criterios de avaliación	IA	%
CA2.1 - Identificáronse sistemas de codificación de mercadorías	PE	20
CA2.2 - Describíronse os contidos e os significados dos códigos	PE	10
CA2.3 - Consultouse un índice de códigos nunha base de datos de almacén	TO	5
CA2.4 - Etiquetáronse mercadorías co código de xeito visible	TO	10
CA2.5 - Indicáronse condicións de manipulación e conservación dos produtos	PE	15
CA2.6 - Describiuse a rastrexabilidade das mercadorías a partir da etiqueta e dos documentos de control	PE	15
CA2.7 - Realizouse a alta no rexistro de existencias utilizando aplicacións informáticas	TO	15
CA2.8 - Respectáronse e aplicáronse as medidas de prevención e seguridade de riscos laborais no almacén	PE	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Etiquetaxe e codificación de mercadorías
Sistemas de codificación. Códigos EAN.
Etiquetas: tipos e funcións.
Ferramentas de control da etiquetaxe.
Rotulación e sinais nas embalaxes. Pictogramas.
Medidas de prevención de riscos laborais.

UD	Título da UD	Duración
3	Almacenaxe de produtos e mercadorías	40

Criterios de avaliación	IA	%
RA3 - Almacena produtos e mercadorías, e xustifica a súa colocación e as condicións de almacenamento en función do espazo dispoñible		
CA3.1 - Clasificáronse os tipos de almacéns	PE	15

Criterios de avaliación	IA	%
CA3.2 - Identificouse a situación física das zonas do almacén	TO	10
CA3.3 - Describíronse sistemas básicos e regras xerais de colocación de mercadorías no almacén para aproveitar optimamente o espazo dispoñible	PE	15
CA3.4 - Interpretáronse ordes de movemento de mercadorías e produtos para aproveitar optimamente o espazo de almacenaxe ou proceder á súa expedición ou á súa subministración	PE	15
CA3.5 - Describiuse o funcionamento de carretas automotoras para a manipulación de cargas	TO	10
CA3.6 - Colocáronse cargas ou mercadorías no lugar indicado na orde de traballo, tendo en conta as súas características e as súas condicións de manipulación	PE	15
CA3.7 - Utilizáronse medios informáticos para transmitir con precisión a información dos movementos de cargas e mercadorías que se realizan	TO	5
CA3.8 - Aplicáronse e respectáronse as medidas de seguridade e prevención de riscos no almacén	PE	10
CA3.9 - Mantívose o almacén limpo e ordenado	TO	5

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Almacenaxe de produtos e mercadorías
Tipos de almacéns desde distintos puntos de vista.
Zonas do almacén. Criterio ABC.
Tipos de andeis de almacenamento.
Equipamentos mecánicos para a manipulación de mercadorías.
Normas de seguridade e hixiene que regulan a conservación e o mantemento de mercadorías.
Seguridade e prevención nas operacións auxiliares de almacenaxe. Sinalización en almacéns

UD	Título da UD	Duración
4	Control de existencias.	30

Criterios de avaliación	IA	%
RA4 - Colabora na elaboración de inventarios de mercadorías, realizando operacións básicas de control de existencias mediante ferramentas informáticas de control de almacéns		

Criterios de avaliación	IA	%
CA4.1 - Describiuse a documentación técnica relacionada co almacén	PE	10
CA4.2 - Relacionouse a almacenaxe mínima co tempo de aprovisionamento de provedores/as e a demanda	PE	10
CA4.3 - Identificáronse os tipos de almacenaxe e de inventarios, así como as súas variables	PE	10
CA4.4 - Realizouse inventario de produtos existentes nun almacén, elaboráronse partes de incidencia, en caso necesario, e comunicáronse necesidades de reaprovisionamento e roturas de existencias	PE	10
CA4.5 - Sinaláronse os mecanismos que se empregan para asegurar a renovación de almacenaxes e o mantemento das existencias mínimas	PE	10
CA4.6 - Identificouse o sistema óptimo de reposición de existencias en función do tipo de almacén	PE	10
CA4.7 - Utilizáronse aplicacións informáticas específicas de control de almacéns	TO	15
CA4.8 - Elaborouse a información asociada ao control do almacén, de xeito ordenado, estruturado, claro e preciso, utilizando procesadores de texto e follas de cálculo	PE	10
CA4.9 - Valorouse a relevancia do control de almacén na distribución comercial e no proceso produtivo	TO	15

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC4 - Operacións básicas de control de existencias
Sistemas de almacenaxe.
Sistemas de reposición das mercadorías. Existencias mínimas e existencias de seguridade.
Inventario: finalidade e tipos.
Proceso de elaboración de inventarios. Fichas para control físico.
Utilización de aplicacións informáticas nas actividades auxiliares de control de existencias.
Loxística, definición e funcións.
Normas básicas de actuación en caso de emerxencias.

UD	Título da UD	Duración
5	Preparación de pedidos para a súa expedición	35

Criterios de avaliación	IA	%
RA5 - Prepara pedidos para a súa expedición, tendo en conta a relación das características e das condicións de manipulación e conservación de mercadorías e produtos coas ordes de traballo e os documentos de expedición		
CA5.1 - Interpretouse a normativa que regula a embalaxe e a etiquetaxe das mercadorías e dos produtos	PE	10
CA5.2 - Relacionáronse as características dos tipos de embalaxe coas características físicas e técnicas dos produtos e das mercadorías, coas súas condicións de manipulación e co seu transporte	TO	10
CA5.3 - Describíronse, a partir da orde de pedido, as mercadorías que cumpra expedir	PE	10
CA5.4 - Verificouse, a partir das fichas de almacén, que exista mercadoría suficiente para cubrir o pedido	PE	10
CA5.5 - Describíronse os movementos que haxa que realizar no almacén ata localizar a mercadoría na zona de expedición e os equipamentos adecuados de manipulación	PE	10
CA5.6 - Utilizáronse aplicacións informáticas para cubrir notas de entrega	TO	10
CA5.7 - Rexistráronse saídas de mercadorías en fichas de almacén e documentación técnica	PE	10
CA5.8 - Creáronse etiquetas e determinouse o lugar que deben ocupar na embalaxe, así como os sinais de protección da mercadoría	TO	10
CA5.9 - Interpretáronse ordes de carga, identificando o lugar de colocación da mercadoría no medio de transporte en función das súas características físicas e o seu destino	PE	10
CA5.10 - Demostrouse responsabilidade ante erros	PE	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC5 - Preparación de pedidos e expedición de mercadorías
Orde de pedido.
Recepción e tratamento de pedidos.
Consolidación de cargas. Palés: tipos e funcións.
Etiquetaxe e embalaxe de expedición. Tipos de embalaxes segundo a mercadoría. Embalaxes especiais.
Albará: funcións, datos e tipos.
Relacións entre o ambiente e as embalaxes.

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades.

UD	Título da UD	Duración
1	Recepción de mercadorías	40

	Actividade	Descrición	Duración
1	RECEPCIÓN DE MERCADORÍAS E XESTIÓN DE ENTRADAS	LOXÍSTICA E ALMACÉN MODOS DE TRANSPORTE STOCKS ENVASES E EMBALAXES DISTINCIÓN CLIENTE E PROVEEDOR CONFENCIÓN DE ALBARÁNS Clases con exercicios prácticos -	40

Criterios de avaliación

RA1 - Recibe mercadorías tendo en conta a relación entre as súas características e as condicións de almacenamento previstas

CA1.1 - Relacionáronse etiquetas, embalaxes e medios de transporte coa tipoloxía de produtos e de destinos, para a súa correcta manipulación

CA1.2 - Identificáronse tipos de cargas e mercadorías en función das súas características específicas de manipulación

CA1.3 - Verificouse a correspondencia entre as mercadorías recibidas e as súas etiquetas e/ou o contido do albará

CA1.4 - Identificáronse os tipos de documentos relacionados coa recepción (pedido, albará, etiquetas, cartas de porte, acta e informe de recepción)

CA1.5 - Recoñecéronse as discrepancias e as anomalías máis frecuentes das cargas

CA1.6 - Extraeuse unha mostra dunha carga para a súa inspección

CA1.7 - Clasificáronse mercadorías conforme as súas características e as condicións de conservación

CA1.8 - Describíronse os procesos de desconsolidación e desembalaxe de cargas manualmente ou utilizando as ferramentas adecuadas

CA1.9 - Utilizáronse follas de cálculo para cubrir fichas de almacén

CA1.10 - Elaborouse un informe co resultado da recepción, utilizando aplicacións informáticas

CA1.11 - Empregouse tempo e esforzo en ampliar coñecementos e información complementaria

Contidos

BC1 - Recepción de mercadorías e xestión de entradas

C1.1 - Medios de transporte.

C1.2 - Procedementos de control de descargas.

C1.3 - Concepto e clasificación das mercadorías.

C1.4 - Documentos relacionados coa recepción de mercadorías.

C1.5 - Rexistro de mercadorías. Libro rexistro de entrada e saída. C1.6 - Fichas de almacén: sistemas FIFO e PMP.
Obxectivos específicos Coñecer as diferenes función dun almacén, os modos de transporte, e confección de albaráns
Resultados ou produtos Coñecementos sobre conceptos básicos de loxística, modos de transporte envases e embalaxes. Exercicios e supostos prácticos propostos resoltos
Recursos específicos Ordenadores, aula virtual, internet, aplicacións informáticas de tratamento e textos e cálculo, papel, bolígrafos

UD	Título da UD	Duración
2	Etiquetaxe de mercadorías mediante aplicacións informáticas	30

	Actividade	Descrición	Duración
1	Codificación de las mercancías	Reconoce los códigos GTIN-13, GTIN-14, GTIN-8 e GTIN-128 y calcular el dígito de control	17

Criterios de avaliación

RA2 - Etiqueta mercadorías mediante aplicacións informáticas específicas, valorando o control da rastrexabilidade que posibilita o seu rexistro e a súa codificación

CA2.1 - Identificáronse sistemas de codificación de mercadorías

CA2.2 - Describíronse os contidos e os significados dos códigos

CA2.3 - Consultouse un índice de códigos nunha base de datos de almacén

Contidos

BC2 - Etiquetaxe e codificación de mercadorías

C2.1 - Sistemas de codificación. Códigos EAN.

Obxectivos específicos

Identificar os sistemas de codificación

Describir os significados dos códigos

Consultar índices de códigos

Resultados ou produtos

Exercicios resoltos según pautas indicadas.

Recursos específicos

Paneis dixitais, pizarra, ordenadores e material funxible

	Actividade	Descrición	Duración
2	Exploradores de etiquetas	Conoce las funciones de las etiquetas	10

Criterios de avaliación

RA2 - Etiqueta mercadorías mediante aplicacións informáticas específicas, valorando o control da rastrexabilidade que posibilita o seu rexistro e a súa codificación

CA2.4 - Etiquetáronse mercadorías co código de xeito visible

CA2.5 - Indicáronse condicións de manipulación e conservación dos produtos

Contidos

BC2 - Etiquetaxe e codificación de mercadorías

C2.2 - Etiquetas: tipos e funcións.

C2.3 - Ferramentas de control da etiquetaxe.

C2.4 - Rotulación e sinais nas embalaxes. Pictogramas.

Obxectivos específicos

Etiquetar mercadorías

Indicar as condicións de manipulación

Resultados ou produtos

Exercicios resoltos según pautas indicadas.

Recursos específicos

Paneis dixitais, pizarra, ordenador e material funxible

	Actividade	Descrición	Duración
3	Siguiendo el rastro de los productos	Reconoce la importancia de la trazabilidad de los productos	3

Criterios de avaliación

RA2 - Etiqueta mercadorías mediante aplicacións informáticas específicas, valorando o control da rastrexabilidade que posibilita o seu rexistro e a súa codificación

CA2.6 - Describiuse a rastrexabilidade das mercadorías a partir da etiqueta e dos documentos de control

CA2.7 - Realizouse a alta no rexistro de existencias utilizando aplicacións informáticas

CA2.8 - Respectáronse e aplicáronse as medidas de prevención e seguridade de riscos laborais no almacén

Contidos

BC2 - Etiquetaxe e codificación de mercadorías

C2.5 - Medidas de prevención de riscos laborais.

Obxectivos específicos

Describir a rastrexabilidade das mercadorías

Realizar a alta no rexistro de existencias

Respetar as medidas de prevención e seguridade dos riscos laborais

Resultados ou produtos

Exercicios resoltos según pautas indicadas.

Recursos específicos

Paneis dixitais, pizarra, ordenador e material funxible

UD	Título da UD	Duración
3	Almacenaxe de produtos e mercadorías	40

	Actividade	Descrición	Duración
1	Diseño dun almacén	Identificar as zonas dun almacén realizando un diseño básico da planta	15

Criterios de avaliación

RA3 - Almacena produtos e mercadorías, e xustifica a súa colocación e as condicións de almacenamento en función do espazo dispoñible

CA3.1 - Clasificáronse os tipos de almacéns

CA3.2 - Identificouse a situación física das zonas do almacén

CA3.3 - Describíronse sistemas básicos e regras xerais de colocación de mercadorías no almacén para aproveitar optimamente o espazo dispoñible

CA3.4 - Interpretáronse ordes de movemento de mercadorías e produtos para aproveitar optimamente o espazo de almacenaxe ou proceder á súa expedición ou á súa subministración

Contidos

BC3 - Almacenaxe de produtos e mercadorías

C3.1 - Tipos de almacéns desde distintos puntos de vista.

C3.2 - Zonas do almacén. Criterio ABC.

C3.3 - Tipos de andeis de almacenamento.

Obxectivos específicos

Clasificar os tipos de almacén

Identificar a situación física das zonas

Describir os sistemas de colocación de mercadorías

Interpretar órdenes para aproveitar o espazo

Resultados ou produtos

Diseño do interior dun almacén

Recursos específicos

Paneis dixitais, pizarra, ordenador e material funxible

	Actividade	Descrición	Duración
2	Coñecendo os equipos mecánicos de manipulación no almacén	Relaciona os principais equipos mecánicos utilizados na manipulación de mercaderías	15

Criterios de avaliación

RA3 - Almacena produtos e mercadorías, e xustifica a súa colocación e as condicións de almacenamento en función do espazo dispoñible

CA3.5 - Describiuse o funcionamento de carretas automotoras para a manipulación de cargas

CA3.6 - Colocáronse cargas ou mercadorías no lugar indicado na orde de traballo, tendo en conta as súas características e as súas condicións de manipulación

CA3.7 - Utilizáronse medios informáticos para transmitir con precisión a información dos movementos de cargas e mercadorías que se realizan

Contidos

BC3 - Almacenaxe de produtos e mercadorías

C3.4 - Equipamentos mecánicos para a manipulación de mercadorías.

Obxectivos específicos

Describir o funcionamento de carretas automotoras

Colocar as mercadorías no lugar indicado

Utilizar medios informáticos para transmitir a información

Resultados ou produtos

Traballo sobre os equipos mecánicos de manipulación

Recursos específicos

Paneis dixitais, pizarra, ordenador e material funxible

	Actividade	Descrición	Duración
3	¿Qué señal colocarías en cada situación?	Interpreta as principais señais de seguridade no almacén	10

Criterios de avaliación

RA3 - Almacena produtos e mercadorías, e xustifica a súa colocación e as condicións de almacenamento en función do espazo dispoñible

CA3.8 - Aplicáronse e respectáronse as medidas de seguridade e prevención de riscos no almacén

CA3.9 - Mantívose o almacén limpo e ordenado

Contidos

BC3 - Almacenaxe de produtos e mercadorías

C3.5 - Normas de seguridade e hixiene que regulan a conservación e o mantemento de mercadorías.

C3.6 - Seguridade e prevención nas operacións auxiliares de almacenaxe. Sinalización en almacéns
Obxectivos específicos Aplicar as medidas de seguridade Manter o almacén limpo e ordenado
Resultados ou produtos Exercicios resoltos según pautas indicadas.
Recursos específicos Paneis dixitais, pizarra, ordenador e material funxible

UD	Título da UD	Duración
4	Control de existencias.	30

	Actividade	Descrición	Duración
1	Conociendo y clasificando stock	Comprende el concepto de stock y clasifica los distintos tipos	10

Criterios de avaliación

RA4 - Colabora na elaboración de inventarios de mercadorías, realizando operacións básicas de control de existencias mediante ferramentas informáticas de control de almacéns

CA4.1 - Describiuse a documentación técnica relacionada co almacén

CA4.2 - Relacionouse a almacenaxe mínima co tempo de aprovisionamento de provedores/as e a demanda

Contidos

BC4 - Operacións básicas de control de existencias

C4.1 - Sistemas de almacenaxe.

C4.2 - Sistemas de reposición das mercadorías. Existencias mínimas e existencias de seguridade.

Obxectivos específicos

Describir a documentación relacionada con almacén

Relacionar a almacenaxe co tempo de aprovisionamento

Resultados ou produtos

Exercicios resoltos según pautas indicadas.

Recursos específicos

Paneis dixitais, pizarra, ordenador e material funxible

	Actividade	Descrición	Duración
2	Sistemas de reposición de las mercancías	Valora as existencias finais (FIFO y PMP)	10

Criterios de avaliación

RA4 - Colabora na elaboración de inventarios de mercadorías, realizando operacións básicas de control de existencias mediante ferramentas informáticas de control de almacéns

CA4.4 - Realizouse inventario de produtos existentes nun almacén, elaboráronse partes de incidencia, en caso necesario, e comunicáronse necesidades de reaprovisionamento e roturas de existencias

CA4.5 - Sinaláronse os mecanismos que se empregan para asegurar a renovación de almacenaxes e o mantemento das existencias mínimas

CA4.6 - Identificouse o sistema óptimo de reposición de existencias en función do tipo de almacén

CA4.7 - Utilizáronse aplicacións informáticas específicas de control de almacéns

Contidos

BC4 - Operacións básicas de control de existencias

C4.5 - Utilización de aplicacións informáticas nas actividades auxiliares de control de existencias.

C4.6 - Loxística, definición e funcións.

C4.7 - Normas básicas de actuación en caso de emerxencias.

Obxectivos específicos

Realizar o inventario

Sinalar os mecanismos empregados para a renovación do almacenaxe

Identificar o sistema óptimo de reposición

Utilizar aplicacións informáticas específicas

Resultados ou produtos

Exercicios resoltos según pautas indicadas.

Recursos específicos

Paneis dixitais, pizarra, ordenador e material funxible

	Actividade	Descrición	Duración
3	Conociendo y clasificando el inventario	Coñecer o inventario e identificar os diferentes tipos segundo a súa función	10

Criterios de avaliación

RA4 - Colabora na elaboración de inventarios de mercadorías, realizando operacións básicas de control de existencias mediante ferramentas informáticas de control de almacéns

CA4.3 - Identificáronse os tipos de almacenaxe e de inventarios, así como as súas variables

CA4.8 - Elaborouse a información asociada ao control do almacén, de xeito ordenado, estruturado, claro e preciso, utilizando procesadores de texto e follas de cálculo

CA4.9 - Valorouse a relevancia do control de almacén na distribución comercial e no proceso produtivo

Contidos

BC4 - Operacións básicas de control de existencias

C4.3 - Inventario: finalidade e tipos.

C4.4 - Proceso de elaboración de inventarios. Fichas para control físico.

Obxectivos específicos
Identificar tipos de almacenaxe e inventarios
Utilizar a información asociada ao control do almacén
Valorar a relevancia do control de almacén
Resultados ou produtos
Exercicios resoltos según pautas indicadas.
Recursos específicos
Paneis dixitais, pizarra, ordenador e material funxible

UD	Título da UD	Duración
5	Preparación de pedidos para a súa expedición	35

	Actividade	Descrición	Duración
1	Prepara el pedido: Misión Expedición	Coñece os pasos fundamentais para a preparación de pedidos	30

Criterios de avaliación

RA5 - Prepara pedidos para a súa expedición, tendo en conta a relación das características e das condicións de manipulación e conservación de mercadorías e produtos coas ordes de traballo e os documentos de expedición

CA5.3 - Describíronse, a partir da orde de pedido, as mercadorías que cumpra expedir

CA5.4 - Verificouse, a partir das fichas de almacén, que exista mercadoría suficiente para cubrir o pedido

CA5.5 - Describíronse os movementos que haxa que realizar no almacén ata localizar a mercadoría na zona de expedición e os equipamentos adecuados de manipulación

CA5.6 - Utilizáronse aplicacións informáticas para cubrir notas de entrega

CA5.7 - Rexistráronse saídas de mercadorías en fichas de almacén e documentación técnica

CA5.8 - Creáronse etiquetas e determinouse o lugar que deben ocupar na embalaxe, así como os sinais de protección da mercadoría

CA5.9 - Interpretáronse ordes de carga, identificando o lugar de colocación da mercadoría no medio de transporte en función das súas características físicas e o seu destino

CA5.10 - Demostrouse responsabilidade ante erros

Contidos

BC5 - Preparación de pedidos e expedición de mercadorías

C5.1 - Orde de pedido.

C5.2 - Recepción e tratamento de pedidos.

C5.3 - Consolidación de cargas. Palés: tipos e funcións.

C5.5 - Albará: funcións, datos e tipos.

Obxectivos específicos

Describir as mercadorías a expedir

Verificar que exista mercancía suficiente

Describir os movementos que hay que realizar no almacén

Cubrir as notas de entrega

Rexistrar saídas de mercadorías

Crear etiquetas

Demostrar responsabilidade
Resultados ou produtos Exercicios resoltos según pautas indicadas.
Recursos específicos Paneis dixitais, pizarra, ordenador e material funxible

	Actividade	Descrición	Duración
2	El embalaje perfecto para cada producto	Relaciona a embalaxe co tipo de producto e xustifica	5

Criterios de avaliación

RA5 - Prepara pedidos para a súa expedición, tendo en conta a relación das características e das condicións de manipulación e conservación de mercadorías e produtos coas ordes de traballo e os documentos de expedición

CA5.1 - Interpretouse a normativa que regula a embalaxe e a etiquetaxe das mercadorías e dos produtos

CA5.2 - Relacionáronse as características dos tipos de embalaxe coas características físicas e técnicas dos produtos e das mercadorías, coas súas condicións de manipulación e co seu transporte

Contidos

BC5 - Preparación de pedidos e expedición de mercadorías

C5.4 - Etiquetaxe e embalaxe de expedición. Tipos de embalaxes segundo a mercadoría. Embalaxes especiais.

C5.6 - Relacións entre o ambiente e as embalaxes.

Obxectivos específicos Interpretar a normativa que regula a embalaxe Relacionar as características do embalaxe coas características dos productos
Resultados ou produtos Exercicios resoltos según pautas indicadas.
Recursos específicos Paneis dixitais, pizarra, ordenador e material funxible

5.1. Procedemento de avaliación inicial.

O inicio do curso recopilaremos información mediante charla co alumnado sobre os seus coñecementos fronte a materia a tratar. O obxectio principal é saber o nivel do que partimos e cando proceda, tomar as decisións educativas para adaptar o currículo ou ofrecer apoio educativo específico.

6.1. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	**20**	**20**	**20**	**20**	**20**	**100**
Proba escrita	70	70	70	70	70	**70**
Táboa de observación	30	30	30	30	30	**30**

Procedemento e criterios de cualificación:

Realizaranse probas obxectivas de coñecemento teórico-práctico cuxa cualificación suporá 70% da nota final.
Valorarase a realización de traballos e actividades con un peso na cualificacion do 30%. Neste apartado valoraranse a realización de exercicios, e os traballos individuais ou en grupo que se propoñan para acadar esta parte da nota.
Cada proba será puntuada de 0 a 10 puntos e para que o alumno/a a supere deberá ter unha nota igual ou superior a 5 .
- Avaliación final do módulo: A cualificación final obterase coa media ponderada de todas as unidades didácticas segundo o peso determinado no apartado 2.1, sendo imprescindible para aplicar dita media ter cada unidade aprobada.
A utilización por parte do alumnado de calquera dispositivvo non autorizado ou copiar por calquera método nas probas obxectivas, así como a entrega de traballos realizados por outras personas ou publicados en internet ou en noutro medio, supón recuperar a materia correspondente na proba final ou, no seu caso, entregar outro traballo orixinal.
Procederá a realización dunha proba por ausencia do alumno/a na data na que se fan todas as probas pendentes sempre e cando o alumnado afectado teña un motivo xustificado documentalmente.

Procedemento e criterios de recuperación

O alumnado que curse o módulo de "Operacións auxiliares de almacenaxe" terán tres avaliacións parciais e unha avaliación final de recuperación das UD non superadas. A recuperación das UD non superadas polo alumnado consisten en facer unha proba escrita de contido teórico e/ou práctico de cada unha das unidades didácticas non superadas.
A nota para o aprobado do módulo, terá que ser 5 ou superior na media, e a nota final do módulo consistirá na media ponderada das notas acadadas en cada unidade didáctica, segundo o peso especificado no apartado 3.

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

O alumnado que estea en 2º curso con este módulo pendente, realizará unha proba obxectiva final, que tamén constará dunha parte teórica e outra práctica, e para superala será necesario superar os criterios considerados como mínimos esixibles en cada unha das partes. A valoración de cada parte da proba será de 0 a 10 puntos e a nota final obtida no módulo será a media aritmética de ambas. Además deberá realizar os problemas, exercicios, cuestións e traballos que a profesora lle indique na aula virtual ao longo do curso, que lle facilitarán a preparación da mencionada proba.

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

Cando un alumno ou alumna perda o dereito a avaliación continua por ter un total de faltas de asistencia non xustificadas superior ao 10% do total do horario do módulo non poderá presentarse ás probas obxectivas correspondentes ás distintas unidades didácticas e perderá as cualificacións parciais daquelas probas que xa tivera realizado. De ser este o caso, o alumno ou alumna será avaliado mediante unha proba extraordinaria sobre toda a materia descrita nesta programación do módulo. Dita proba terá unha parte teórica e outra práctica, cada parte será valorada de 0 a 10 puntos e para superar a proba final será necesario acadar un 5 en cada parte. A cualificación que obterá o alumnado será a nota media das notas de cada parte. A proba obxectiva final será realizada antes da avaliación final do módulo.

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados.

As medidas de reforzo educativo serán:
- atención personalizada na aula, tarefas de repaso, traballos individuais, de reforzo e de profundiización adaptadas o alumnado que as necesiten, seguemento da realización das tarefas por parte do profesor/a para detectar dificultades e ver a evolución do alumno/a.
- para aquel alumnado que presente necesidades específicas de apoio educativo(NEAE) teranse previstas as adaptacións e medidas necesarias en canto a recursos didácticos, a organización do espazo na aula, as actividades de ensinanza-aprendizaxe e de avaliaación, sempre co asesoramento e as recomendacións do Departamento de Orientación.

8.1. Programación da educación en valores.

A educación en valores é un proceso formativo que busca inculcar principios éticos e morais nas persoas, co obxectivo de formar cidadáns responsables e conscientes. Non se limita á transmisión de coñecementos, senón que busca desenvolver habilidades sociais, emocionais e éticas que permitan aos individuos desenvolverse de maneira positiva na sociedade. Esta educación céntrase en valores como o respecto, a honestidade, a responsabilidade, a solidariedade e a tolerancia, entre otros.

A educación en valores complementa a formación académica, contribuíndo a un desenvolvemento integral da persoa, tanto no ámbito cognitivo como no emocional e social. Ademais, promove habilidades como a empatía, a comunicación efectiva, a resolución de conflitos e a colaboración, fundamentais para a convivencia e o traballo en equipo. Pódese integrar en todas as áreas do currículo, non só en materias específicas, e pódese fomentar a través de actividades prácticas, dinámicas de grupo, debates e proxectos que promovan a reflexión e a acción.
A educación en valores forma parte dos obxetivos do Centro, polo que tamén de cada un dos módulos formativos.
En todo momento e polo tanto nas horas de clases tratarase de formar no seguintes:
-Toma de conciencia polos valores persoais.
-Valoración da necesidade do cumprimento das normas de convivencia.
-Traballo en grupo e a propia autoestima.
- Educación ambiental, é preciso sensibilizar ao alumnado respecto á necesidade de empregar materiais e sistemas

inocuos.
- Educación na Prevención de Accidentes, Aproveitaremos este contido curricular para poñer énfase na importancia de previr accidentes de todo tipo, xa non laborais senón tamén domésticos e de tráfico.
- Educación para a Saúde. Respecto pola saúde persoal e colectiva. Intentarase establecer relación entre saúde e condicións dos centros de traballo e a posibilidade de recuperala mediante una serie de prestación de todo tipo ás que temos dereito como cidadáns: sanitarias, farmaceutica, etc. Farase ver ó alumnado os efectos beneficosos dos bos hábitos, tanto alimenticios, posturais, utlización de equipos de protección individual... que impidan a merma das nosas condición físicas e psíquicas.
- Igualdade de oportunidades / Rexeitamento do Sexismo / Multiculturalidade: a igualdade no acceso ao emprego e durante a súa realización é un contido curricular do módulo. Sen embargo, débese fomentar unha posición actitudinal axeitada, ao longo de todo o curso, transmitindo a importancia de respectar ao outro con independencia da súa orixe, sexo, raza, orientación sexual, ideoloxía, relixión, etc...Así como valorar a diversidade cultural e humana como fonte de riqueza e non de conflito.
- Educación para a Paz: Promoveranse actitudes de convencia, respeto, colaboración e solidaridade, fomentado o dialogo como o camiños máis apto para solucionar os conflictos.
Fomentaranse actitudes de respecto polas normas, aceptación das diferenzas, cooperación, tolerancia, traballo en equipo, etc., que fagan que o alumnado se incorpore e participle nunha Sociedad democrátia.

9.1. Actividades complementarias e extraescolares.

Programación de actividades que acheguen ao alumnado ao mundo das empresas da contorna. Serán as acordadas polo Departamento tanto ao comezo do curso como as que xurdan ao longo do mesmo: conferencias, videoconferencias, asistencia a feiras, eventos, etc.

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente.

O seguimento da programación do módulo realizarase cunha frecuencia mínima mensual. Reflectirase o grao de cumprimento con respecto a programación e a xustificación razoada no caso de desviacións. Ao final de curso realizarase unha valoración global do seguemento da mesma.

11.1. Outros apartados.

1. EN CASO DE APRENDIZAXE TELEMÁTICO

O módulo disporá dun curso aberto na aula virtual do centro. Esta aula será a vía principal para a ensinanza telemática e será a vía de comunicación co alumnado.
Metodoloxía no caso de ensinanza telemática total (por confinamento)
Nesta situación farase un uso como mais extensivo tanto dos vídeos como das explicacións por medio de videoconferencia.
Metodoloxía no caso de ensinanza telemática para algún alumno en corentena
O alumnado terá a súa disposición, na aula virtual, todo o material necesario para o seguimento do módulo e a realización das tarefas que corresponda facer nese período.

PROGRAMACIÓN LOOIFP

Versión Docente

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36018677	IES Luís Seoane	Pontevedra	2025/2026

Datos da programación

Ensinanza	Ciclo formativo/Curso de especialización	Grao
Graos D: Ciclos formativos	D1COM001100 - Servizos comerciais	A

Módulo
MP3006 - Preparación de pedidos e venda de produtos (2º)

Tipo de oferta	Modalidade	Réxime dual	Grupo
Réxime xeral-ordinario	Presencial	Xeral	A

Sesións semanais	Horas anuais	Duración Sesións	Sesións anuais	Sesións centro
5	204	50	245	109

Profesorado responsable

Docentes
Bermudez Sanchez, Maria Teresa, González Abuín, Alba

Contido **Páxina**

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo. 3

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas 3

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas. 3

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades. 7

5.1. Procedemento de avaliación inicial. 16

6.1. Criterios de cualificación e recuperación 16

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes 17

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua 17

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados. 18

8.1. Programación da educación en valores. 19

9.1. Actividades complementarias e extraescolares. 20

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente. 20

11.1. Outros apartados. 20

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo.

O entorno produtivo de Pontevedra e comarca está baseado en PEMES e no sector servizos fundamentalmente. Empresas nas que se realizan todo tipo de funcións, polo que demanda profesionais cunha formación ampla que contemple todos os ámbitos fucionais da empresa.
Podendo traballar como

- Auxiliar de dependente de comercio.
- Auxiliar de animación do punto de venda.
- Auxiliar de venda.
- Auxiliar de promoción de vendas.
- Empleada / empleado de reposición.
- Operador / operadora de cobro ou Caixera / caixero.
- Operaria / operario de pedidos.
- Carretilleira / carretilleiro de recepción e expedición.
- Contador / contadora de recepción e expedición.
- Operaria / operario de loxística.
- Auxiliar de información.

Además pode cursar outors Estudos posteriores: Un ciclo de formación profesional de grao medio (esta titulación terá preferencia para o acceso a todos os ciclos de formación profesional nos ámbitos profesionais de Comercio e Márketing, Administración e Xestión, Téxtil, Confección e Coiro, Vidro e Cerámica e Artes Gráficas).

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
1	Asesoramento no punto de venda	Análise das fases do proceso de atención á clientela e dos períodos de garantía, así como das principais técnicas de venda.	25	30
2	Conformación de pedidos de mercadorías e productos	Estudo do concepto e características dos produtos, os principais documentos de compravenda relacionados co almacén e os métodos de preparación de pedidos.	25	30
3	Preparación de pedidos para a expedición	Análise dos procesos que se desenvolven na expedición de mercancías	25	24
4	Seguimento do servizo posvenda	Desenvolvemento dos conceptos calve do servizo postvenda	25	25

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas.

UD	Título da UD	Duración
1	Asesoramento no punto de venda	30

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Asesora sobre as características dos produtos solicitados e selecciona as mercadorías requiridas de acordo coas instrucións establecidas		

Criterios de avaliación	IA	%
CA1.1 - Identificáronse as fases do proceso de atención á clientela e preparación de pedidos en comercios, grandes superficies, almacéns e empresas ou departamentos de loxística	PE	20
CA1.2 - Aplicáronse técnicas de comunicación adecuadas ao público obxectivo do punto de venda, adaptando a actitude e discurso á situación de partida, obtendo a información necesaria da posible clientela	TO	20
CA1.3 - Déronse respostas a preguntas de doada solución, utilizando o léxico comercial axeitado	TO	15
CA1.4 - Mantívose unha actitude conciliadora e sensible coas demais persoas, demostrando cordialidade e amabilidade no trato e transmitindo a información con claridade e de xeito estruturado e preciso	TO	15
CA1.5 - Informouse a posible clientela das características dos produtos, nomeadamente das calidades esperables e das formas de uso e consumo, argumentando sobre as súas vantaxes e comunicando o período de garantía	TO	15
CA1.6 - Relacionáronse as operacións de cobramento e devolución coa documentación das posibles transaccións	PE	15

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Asesoramento no punto de venda
Fases do proceso de atención á clientela e de preparación de pedidos.
Períodos de garantía. Requisitos para que a garantía sexa efectiva.
Documentación relacionada coas operacións de cobramento e devolución.
Técnicas básicas de venda. Técnicas de pechamento de vendas.
Atención á clientela.

UD	Título da UD	Duración
2	Conformación de pedidos de mercadorías e productos	30

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Conforma pedidos de acordo cos requisitos da posible clientela, aplicando técnicas de medición e pesaxe mediante ferramentas manuais e terminais específicos		
CA2.1 - Aplicáronse as recomendacións básicas de seguridade, hixiene e saúde na manipulación, na conservación e na embalaxe de pedidos de mercadorías ou produtos, interpretando correctamente a simboloxía relacionada	PE	15
CA2.2 - Interpretouse a información contida en ordes de pedido tipo e cubríronse os documentos relacionados (follas de pedido, albarás, ordes de repartición, "packing list", etc.)	LC	15

Criterios de avaliación	IA	%
CA2.3 - Describíronse os danos que poden sufrir as mercadorías ou os produtos durante a súa manipulación para a conformación e preparación de pedidos	PE	15
CA2.4 - Describíronse as características dun TPV e os procedementos para a utilización de medios de pagamento electrónicos	PE	15
CA2.5 - Realizáronse operacións de pesaxe e medición coas ferramentas e os equipamentos requiridos	PE	10
CA2.6 - Identificáronse os documentos de entrega asociados á venda e ás devolucións, realizando, de ser o caso, pechamentos de caixa	LC	15
CA2.7 - Aplicáronse as normas básicas de prevención de riscos laborais, utilizando os equipamentos de protección individual relacionados coa manipulación de mercadorías e produtos	PE	15

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Conformación de pedidos de mercadorías e produtos
Tipos de mercadorías e produtos: características.
Pictogramas de mercadorías. Pictogramas de manipulación.
Métodos de preparación de pedidos: manuais, semiautomáticos e automáticos.
Manipulación e conservación de produtos. Recomendacións de seguridade, hixiene e saúde.
Pesaxe, colocación e visibilidade. Equipamentos de pesaxe.

UD	Título da UD	Duración
3	Preparación de pedidos para a expedición	24

Criterios de avaliación	IA	%
RA3 - Prepara pedidos para a súa expedición aplicando procedementos manuais e automáticos de embalaxe e etiquetaxe mediante equipamentos específicos		
CA3.1 - Describíronse os pasos e os procedementos xerais para a preparación de pedidos (selección, agrupamento, etiquetaxe e presentación final)	PE	20
CA3.2 - Identificáronse os principais tipos de envases e embalaxes, tendo en conta as súas relacións coas características físicas e coas técnicas dos produtos ou das mercadorías que conteñen	PE	15
CA3.3 - Utilizáronse os criterios de etiquetaxe establecidos, consignando, de ser o caso, o número de unidades, a medida e/ou o peso das mercadorías ou dos produtos embalados	PE	20

Criterios de avaliación	IA	%
CA3.4 - Tomáronse as medidas oportunas para reducir os residuos xerados polos procesos de embalaxe	PE	15
CA3.5 - Manexouse coa precisión requirida os equipamentos de pesaxe e/ou contaxe manual e/ou mecánica, utilizando as unidades de medida e peso especificadas nas ordes de pedido	TO	15
CA3.6 - Aplicáronse as medidas e as normas de seguridade, hixiene e saúde establecidas, retirando os residuos xerados na preparación e na embalaxe	TO	15

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Preparación de pedidos para a expedición
Operativa básica na preparación de pedidos. Pasos e características.
Documentación para a preparación de pedidos. Control do proceso: rastrexabilidade.
Finalización de pedidos.
Normas de prevención de riscos laborais de aplicación á preparación de pedidos. Accidentes e riscos habituais.
Hixiene postural. Recomendacións na manipulación manual de cargas.

UD	Título da UD	Duración
4	Seguimento do servizo posvenda	25

Criterios de avaliación	IA	%
RA4 - Realiza o seguimento do servizo posvenda identificando as situacións posibles e aplicando os protocolos correspondentes		
CA4.1 - Describíronse as funcións do servizo posvenda	PE	15
CA4.2 - Identificáronse os procedementos para tratar as reclamacións e os documentos asociados (formularios de reclamacións, follas de reclamacións, cartas, etc.)	PE	15
CA4.3 - Recoñecéronse os aspectos principais en que incide a lexislación en relación coas reclamacións	PE	20
CA4.4 - Ofrecéronselle alternativas á clientela ante reclamacións doadamente corrixibles, expondo claramente os tempos e as condicións das operacións que cumpra realizar e o nivel de probabilidade de modificación esperable	TO	15
CA4.5 - Subministróuselle á clientela a información e a documentación necesarias para a presentación dunha reclamación escrita, de ser o caso	TO	15

Criterios de avaliación	IA	%
CA4.6 - Recolléronse os formularios presentados pola clientela para a realización dunha reclamación, clasificáronse e transmitíuselle a súa información á persoa responsable do seu tratamento	PE	20

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC4 - Seguimento do servizo posvenda
Servizo posvenda.
Entrega de pedidos.
Reclamacións. Orientacións para tratar a clientela.
Documentos necesarios para a xestión de reclamacións.
Aspectos básicos da lei de ordenación do comercio retallista.

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades.

UD	Título da UD	Duración
1	Asesoramento no punto de venda	30

	Actividade	Descrición	Duración
1	Asesoramento no punto de venda.	Atención á clientela Análise das fases do proceso de atención á clientela e da documentación relacionada coas vendas e as devolucións no punto de venda.	20

Criterios de avaliación

RA1 - Asesora sobre as características dos produtos solicitados e selecciona as mercadorías requiridas de acordo coas instrucións establecidas

CA1.1 - Identificáronse as fases do proceso de atención á clientela e preparación de pedidos en comercios, grandes superficies, almacéns e empresas ou departamentos de loxística

CA1.2 - Aplicáronse técnicas de comunicación adecuadas ao público obxectivo do punto de venda, adaptando a actitude e discurso á situación de partida, obtendo a información necesaria da posible clientela

CA1.3 - Déronse respostas a preguntas de doada solución, utilizando o léxico comercial axeitado

CA1.4 - Mantívose unha actitude conciliadora e sensible coas demais persoas, demostrando cordialidade e amabilidade no trato e transmitindo a información con claridade e de xeito estruturado e preciso

CA1.5 - Informouse a posible clientela das características dos produtos, nomeadamente das calidades esperables e das formas de uso e consumo, argumentando sobre as súas vantaxes e comunicando o período de garantía

Contidos

BC1 - Asesoramento no punto de venda

C1.1 - Fases do proceso de atención á clientela e de preparación de pedidos.

C1.2 - Períodos de garantía. Requisitos para que a garantía sexa efectiva.

C1.4 - Técnicas básicas de venda. Técnicas de pechamento de vendas.

C1.5 - Atención á clientela.

Obxectivos específicos

Coñecer o concepto de atención á clientela e identificar as fases deste proceso.

Aplicar técnicas de comunicación axeitas ao público obxectivo do punto de venda, utilizando o léxico comercial axeitado.

Coñecer as principais técnicas e de venda.

Resultados ou produtos

Táboa que recolla as técnicas de comunicación a utilizar con cada tipoloxía de clientela. Esquema das fases de atención á clientela. Cuestionario sobre atención á clientela resolto.
Resolución de dúbidas, presentacións das actividades resoltas
Presentacion de casos prácticos resoltos
Resultados do exame

Recursos específicos

Aula Virtual, pizarra dixital, modelos de facturas e equipos informáticos con conexión a Internet

	Actividade	Descrición	Duración
2	Documentación das tarefas de cobro e devolución.	Documentación relacionada coas operacións de cobro e devolución. Rexistro de pedidos e albaráns e confección de facturas.	10

Criterios de avaliación

RA1 - Asesora sobre as características dos produtos solicitados e selecciona as mercadorías requiridas de acordo coas instrucións establecidas

CA1.6 - Relacionáronse as operacións de cobramento e devolución coa documentación das posibles transaccións

Contidos

BC1 - Asesoramento no punto de venda

C1.3 - Documentación relacionada coas operacións de cobramento e devolución.

Obxectivos específicos

Identificar os documentos comerciais asociados ás operacións de venda e devolución.

Comprender a función de cada documento.

Cubrir de maneira correcta e completa os documentos comerciais. Aplicar procedementos estandarizados de cobramento e devolución.
Resultados ou produtos Cadro-resumo dos documentos de cobro e devolución, documentación cuberta polo alumnado, simulación de operacións de cobro, simulación de devolución. Cuestionario autoevaluable e exame final.
Recursos específicos Aula Virtual, pizarra dixital, modelos de facturas e equipos informáticos con conexión a Internet

UD	Título da UD	Duración
2	Conformación de pedidos de mercadorías e productos	30

	Actividade	Descrición	Duración
1	Conformación de pedidos e medios de pagamento.	Métodos de preparación de pedidos, manuais, semiautomáticos e automáticos. Interpretación da información contida nas follas de pedido, albarás, ordes de repartición, "packing list", etc..Descripción das características dun TPV.	16

Criterios de avaliación

RA2 - Conforma pedidos de acordo cos requisitos da posible clientela, aplicando técnicas de medición e pesaxe mediante ferramentas manuais e terminais específicos

CA2.1 - Aplicáronse as recomendacións básicas de seguridade, hixiene e saúde na manipulación, na conservación e na embalaxe de pedidos de mercadorías ou produtos, interpretando correctamente a simboloxía relacionada

CA2.2 - Interpretouse a información contida en ordes de pedido tipo e cubríronse os documentos relacionados (follas de pedido, albarás, ordes de repartición, "packing list", etc.)

CA2.3 - Describíronse os danos que poden sufrir as mercadorías ou os produtos durante a súa manipulación para a conformación e preparación de pedidos

CA2.4 - Describíronse as características dun TPV e os procedementos para a utilización de medios de pagamento electrónicos

CA2.6 - Identificáronse os documentos de entrega asociados á venda e ás devolucións, realizando, de ser o caso, pechamentos de caixa

Contidos

BC2 - Conformación de pedidos de mercadorías e produtos

C2.1 - Tipos de mercadorías e produtos: características.

C2.2 - Pictogramas de mercadorías. Pictogramas de manipulación.

C2.3 - Métodos de preparación de pedidos: manuais, semiautomáticos e automáticos.

Obxectivos específicos

Interpretar a información contida en ordes de pedido e cubrir os documentos relacionados co pedido.

Describir os danos que poden sufrir as mercadorías durante a súa conformación e preparación de pedidos.

Describir as características dun TPV e os procedementos para a utilización de medios de pagamento electrónico.

Aplicar os documentos de entrega asociados á venda e ás devolucións

Resultados ou produtos

Táboa que recolla os tipos de produtos e características. Pictogramas das mercadorías e de manipulación. Documentación relacionada co pedido, folla de pedidos, libro de control de pedidos e albarán. Cuestionario sobre a conformación de pedidos, pictogramas e pesaxes. Resolución de dúbidas, presentacións das actividades resoltas. Presentación de casos prácticos resoltos. Resultados do exame.

Recursos específicos

Aula virtual, pizarra dixital, modelos de documentación de pedidos e equipos informáticos con conexión a internet.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Equipamentos de pesaxe	Pesaxe, colocación e visibilidade.	7

Criterios de avaliación

RA2 - Conforma pedidos de acordo cos requisitos da posible clientela, aplicando técnicas de medición e pesaxe mediante ferramentas manuais e terminais específicos

CA2.5 - Realizáronse operacións de pesaxe e medición coas ferramentas e os equipamentos requiridos

Contidos

BC2 - Conformación de pedidos de mercadorías e produtos

C2.5 - Pesaxe, colocación e visibilidade. Equipamentos de pesaxe.

Obxectivos específicos

Identificar as operacións de pesaxe e medición coas ferramentas e equipamentos requeridos.

Resultados ou produtos

Esquema que recolla as operacións de pesaxe e medición. Cuestionario resolto. Resolución de dúbidas, presentacións das actividades resoltas .Presentacion de casos prácticos resoltos. Resultados do exame

Recursos específicos

Aula Virtual, pizarra dixital, modelos de facturas e equipos informáticos con conexión a Internet

	Actividade	Descrición	Duración
3	Equipamento de protección individual	Aplicación de normas básicas de prevención de riscos laborais.	7

Criterios de avaliación

RA2 - Conforma pedidos de acordo cos requisitos da posible clientela, aplicando técnicas de medición e pesaxe mediante ferramentas manuais e terminais específicos

CA2.7 - Aplicáronse as normas básicas de prevención de riscos laborais, utilizando os equipamentos de protección individual relacionados coa manipulación de mercadorías e produtos

Contidos

BC2 - Conformación de pedidos de mercadorías e produtos

C2.4 - Manipulación e conservación de produtos. Recomendacións de seguridade, hixiene e saúde.

Obxectivos específicos
Aplicar as normas básicas de prevención de riscos laborais, utlizando os equipamentos de protección individual relacionados coa manipulación de mercadorías e produtos.
Resultados ou produtos
Ficha de control de seguridade e EPI. Resolución de dúbidas, presentacións das actividades resoltas. Presentación de casos prácticos resoltos. Resultados do exame.
Recursos específicos
Aula Virtual, pizarra dixital, videos divulgativos, explicacións da profesora.

UD	Título da UD	Duración
3	Preparación de pedidos para a expedición	24

	Actividade	Descrición	Duración
1	Preparando a expedición de pedidos	Coñecer o concepto, as funcións e as características do embalaxe. Así mesmo, coñecer as normas e as recomendacións do embalaxe Identificar os principais tipos de envases e embalaxes e interpretar a información contida nas etiquetas. Operacións na preparación de pedidos. Coñecer o concepto de picking, as súas características. Elaborar listas de picking. Coñecer os equipos e medios necesarios para a expedición de mercancías. Colocación e disposición de produtos na unidade de pedido.	18

Criterios de avaliación

RA3 - Prepara pedidos para a súa expedición aplicando procedementos manuais e automáticos de embalaxe e etiquetaxe mediante equipamentos específicos

CA3.1 - Describíronse os pasos e os procedementos xerais para a preparación de pedidos (selección, agrupamento, etiquetaxe e presentación final)

CA3.2 - Identificáronse os principais tipos de envases e embalaxes, tendo en conta as súas relacións coas características físicas e coas técnicas dos produtos ou das mercadorías que conteñen

CA3.3 - Utilizáronse os criterios de etiquetaxe establecidos, consignando, de ser o caso, o número de unidades, a medida e/ou o peso das mercadorías ou dos produtos embalados

CA3.4 - Tomáronse as medidas oportunas para reducir os residuos xerados polos procesos de embalaxe

CA3.5 - Manexouse coa precisión requirida os equipamentos de pesaxe e/ou contaxe manual e/ou mecánica, utilizando as unidades de medida e peso especificadas nas ordes de pedido

Contidos

BC3 - Preparación de pedidos para a expedición

C3.1 - Operativa básica na preparación de pedidos. Pasos e características.

C3.2 - Documentación para a preparación de pedidos. Control do proceso: rastrexabilidade.

C3.3 - Finalización de pedidos.

Obxectivos específicos

Describir os pasos e os procedementos xerais para a preparación de pedidos.

Identificar os principais tipos de envase e embalaxe, tendo en conta as súas relacións e características.

Utilizar os criterios de etiquetaxe establecidos.

Coñecer os equipamentos de pesaxe utilizando as medidas e peso específicadas nas ordes de pedido.

Resultados ou produtos

Esquema das fases do proceso de preparación de produtos para a súa expedición. Análise de etiquetas de produtos alimentarios, non alimentarios, téxtiles e peligrosos. Documentación relacionada co control do proceso,

rastrexabilidade. Cuestionario sobre as operativas básicas de preparación de pedidos. Resolución de dúbidas, presentacións das actividades resoltas. Presentación de casos prácticos resoltos. Resultados do exame.

Recursos específicos

Aula virtual, pizarra dixital, modelos de documentación de pedidos e equipos informáticos con conexión a internet.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Normas de prevención de riscos	Normas de prevención de riscos e hixiene postural.	6

Criterios de avaliación

RA3 - Prepara pedidos para a súa expedición aplicando procedementos manuais e automáticos de embalaxe e etiquetaxe mediante equipamentos específicos

CA3.6 - Aplicáronse as medidas e as normas de seguridade, hixiene e saúde establecidas, retirando os residuos xerados na preparación e na embalaxe

Contidos

BC3 - Preparación de pedidos para a expedición

C3.4 - Normas de prevención de riscos laborais de aplicación á preparación de pedidos. Accidentes e riscos habituais.

C3.5 - Hixiene postural. Recomendacións na manipulación manual de cargas.

Obxectivos específicos

Coñecer as normas de prevención de riscos laborais de aplicación á preparación de pedidos.

Coñecer as reomendacións na manipulación manual de cargas.

Resultados ou produtos

Esquemas ou mapas conceptuais sobre as normas de prevención de riscos laborais. Cuestionario de autoevaluación dos contidos.

Recursos específicos

Presentación da profesora, vídeosdivulgativos, pizarra dixital e aula virtual

UD	Título da UD	Duración
4	Seguimento do servizo posvenda	25

	Actividade	Descrición	Duración
1	Seguimento do servizo posvenda	Analizar diferentes procedemento para tratar as reclamacións. Xestionar reclamacións. Describir as funcións do servizo posvenda. Analizar o concepto de reclamación. Identificar as fases do proceso de reclamacións.Coñecer os aspectos máis importantes da Lei de ordenación do comercio minorista.	25

Criterios de avaliación

RA4 - Realiza o seguimento do servizo posvenda identificando as situacións posibles e aplicando os protocolos correspondentes

CA4.1 - Describíronse as funcións do servizo posvenda

CA4.2 - Identificáronse os procedementos para tratar as reclamacións e os documentos asociados (formularios de reclamacións, follas de reclamacións, cartas, etc.)

CA4.3 - Recoñecéronse os aspectos principais en que incide a lexislación en relación coas reclamacións

CA4.4 - Ofrecéronselle alternativas á clientela ante reclamacións doadamente corrixibles, expondo claramente os tempos e as condicións das operacións que cumpra realizar e o nivel de probabilidade de modificación esperable

CA4.5 - Subministróuselle á clientela a información e a documentación necesarias para a presentación dunha reclamación escrita, de ser o caso

CA4.6 - Recolléronse os formularios presentados pola clientela para a realización dunha reclamación, clasificáronse e transmitíuselle a súa información á persoa responsable do seu tratamento

Contidos

BC4 - Seguimento do servizo posvenda

C4.1 - Servizo posvenda.

C4.2 - Entrega de pedidos.

C4.3 - Reclamacións. Orientacións para tratar a clientela.

C4.4 - Documentos necesarios para a xestión de reclamacións.

C4.5 - Aspectos básicos da lei de ordenación do comercio retallista.

Obxectivos específicos

Describir as funcións do servizo posvenda.

Identificar os procedementos para tratar as reclamacións.

Recoñecer os aspectos principais en que incide a lexislación en relación coas reclamacións.

Ofrecer alternativas á clientela ante reclamación.

Subministrar á clientela a información e a documentacións para a presentación dunha reclamación escrita.

Recoller os formularios presentados pola clientela para a realización dunha reclamación, clasificar e transmitir á persoa reponsable do seu tratamento.
Resultados ou produtos Esquema das fases do proceso do servizo posventa e xestión de reclamacións. Resume das funcións do servizo posvenda. Cuestionario sobre o servizo posvenda e os protocolos correspondentes. Resolución de dúbidas, presentacións das actividades e casos resoltos. Resultados do exame.
Recursos específicos Aula Virtual, pizarra dixital, modelos de reclamacións e equipos informáticos con conexión a Internet.

5.1. Procedemento de avaliación inicial.

A avaliación inicial farase nunha sesión na que se preguntará de maneira verbal sobre o que coñecen ou o que eles pensan que integra o módulo.
Tamén se explicarán brevemento sobre o que deberían coñecer ó rematar o curso neste módulo.

6.1. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	**25**	**25**	**25**	**25**	**100**
Lista de cotexo	0	30	0	0	**8**
Proba escrita	35	70	70	70	**61**
Táboa de observación	65	0	30	30	**31**

Procedemento e criterios de cualificación:

A avaliación do módulo será continua, formativa e integradora, baseada na observación do progreso do alumnado e na comprobación do grao de adquisición dos resultados de aprendizaxe mediante os criterios de avaliación establecidos no currículo.
MÍNIMOS EXIXIBLES
Todos os criterios de avaliación son mínimos esixibles, polo que será necesario acadalos nun 50% para considerar superado o módulo.
CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
a) A cualificación do alumnado virá determinada pola valoración das probas escritas e das tarefas realizadas, tendo en conta os seguintes criterios:
- Probas escritas:
Haberá unha proba escrita por cada unidade que valorará os contidos explicados nas unidades que integran cada avaliación. As probas escritas serán valoradas entre 0 e 10 puntos e representarán o 80 % da nota trimestral.

- Tarefas:
Propoñerase tarefas na aula que conterán actividades relacionadas ca unidade correspondente. Para ser avaliadas, as tarefas deberán entregarse seguindo as instrucións que nelas se indiquen e respectando as normas e os prazos establecidos. Estas tarefas terán un peso do 20% da nota da trimestral.
As tarefas realizadas valoraranse a través de listas de cotexo e táboas de observación, e serán valoradas entre 0 e 10 puntos e representarán un 20% da nota.
b) A nota de cada avaliación será a suma dos apartados anteriores (80 % proba escrita + 20% tarefas).
c) A nota da avaliación será numérica, entre 1 e 10 sen decimais, polo que será redondeada ao enteiro máis próximo, sempre e cando a calificación resultante chegue ao 5, e o enteiro inferior se non é o caso.
d) Para aprobar a avaliación é necesario ter unha nota igual ou superior a 5.
e) A nota final calcularase como a media ponderada das unidades didácticas, sempre que cada unha delas estea aprobada de forma independente.
f) En caso de non acadar algún criterio de avaliación, a cualificación máxima posible será 4 puntos, aínda que a media ponderada fose superior.
g) Non se admitirán tarefas nin probas fóra de prazo, salvo causa xustificada e debidamente acreditada conforme ás Normas de Organización e Funcionamento (NOF) do centro.
h) En caso de plaxio, copia ou uso de materiais non autorizados, ou un uso inadecuado de ferramentas de IA, a actividade afectada pode ser obxecto dunha avaliación adicional (oral ou escrita) de non superala cualificarase con 0 puntos, e o alumnado deberá realizar unha proba extraordinaria específica para recuperar ese criterio de avaliación

Procedemento e criterios de recuperación

Poderanse plantexar probas escritas de recuperación da avaliación se así o considera o profesor. Para recuperar a Avaliación terán que sacar en cada UD ó menos un 5.
Cando un alumno/a teña algunha Unidade Didáctica pendente tras a celebración da segunda avaliación parcial, faránse as probas de recuperacións nas datas indicadas para tal efecto.
As probas de recuperación consistiran en:
- Unha ou varias probas escritas das Unidades Didacticas non superadas de cada parte do módulo
- A nota obtida en cada unidade didáctica ponderará segundo o peso de cualificación do apartado 3.3. de esta programación sempre que sexa de 5 ou máis de 5.
- Será imprescindible ter todas as unidades didácticas aprobadas (5 ou máis de 5) para poder aprobar o módulo.
O sistema de cualificación será igual que o exposto no apartado 6.1. Criterios de cualificación.

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

Actividades de recuperación de módulos pendentes:
Plantexaranse de modo individualizado, baseándose nas partes pendentes de recuperar por cada alumno.
O profesor indicaralle a cada un os contidos a recuperar tanto no caso de que teñan que ser valorados mediante probas escritas como se consistiran na entrega dun novo traballo ou modificación ou mellora do traballo obxecto de recuperación. Os criterios de avaliación serán os mesmos ca no apartado 6.1.

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

Para aqueles alumnos que non estean en idade de escolarización obligatoria, o número de faltas que implica a perda do dereito á avaliación continua nun determinado módulo será do 10 % respecto da súa duración total. Polo tanto ó alumnado pode faltar un 10% (faltas inxustificadas) como máximo. A perda deste dereito non supón a perda do dereito de seguir asistindo a clase. Para os efectos de determinación da perda do dereito á avaliación continua, o profesorado valorará as circunstancias persoais e laborais do alumno ou a alumna na xustificación desas faltas, cuxa aceptación será acorde co establecido no correspondente regulamento de réxime interior do centro.
Perda de avaliación contínua (PD): Que será ao alcanzar 11 faltas non xustificadas (10% do total de horas do módulo).

Enténdese por falta xustificada:
-Falecemento de familiares ata segundo grado de consanguineidade ou afinidade (xustificación mediante fotocopia do libro de familia e certificado de defunción)

-Deberes inexcusables: Comparecencia obrigatoria por citacións instadas por órganos xudiciais, comisarias ou calquera outro organismo oficial.
-Emprego do tempo necesario para facer unha doazón de sangue, médula ou plaquetas, de acordo co disposto no Real Decreto 1088/2005, do 16 de setembro, sempre que non coincida con exames.
-A perda do dereito á avaliación continua nun determinado módulo, regulado no artigo 25 da Orde do 12 de xullo de 2011, non será de aplicación ao alumnado de ciclos de formación profesional básica en idade de escolarización obrigatoria.
-Obrigas cuio imcumprimento xere á persoa interesada unha responsabilidade de orde civil, penal ou administrativa.
-Asistencia a exames oficiais, sempre que non coincidan con exames do noso centro (non se inclúen neste suposto os exames do permiso de circulación). Para a súa xustificación deberase presentar a convocatoria oficial e o xustificante de asistencia debidamente selado.
-Hospitalización do/a alumno/a que impida físicamente a asistencia a clase.

O alumnado que perdese o dereito á avaliación continua co cal, por razóns de inasistencia reiterada, non sexa posible utilizar os instrumentos de avaliación previstos inicialmente, terá dereito a realizar unha proba extraordinaria de avaliación. Cando o alumno alcance esa porcentaxe de faltas de asistencia no módulo, non podendo examinarse por avaliacións parciais, terá que realizar dita proba extraordinaria examinándose de cada unidade didáctica. A avaliación consistirá na realización de probas escritas de todas as unidades didácticas do módulo.
Esta proba final consistirá nunha proba final de carácter teórico-práctico que abarca a totalidade da materia do módulo. Pode realizarse, si se precisa, en dúas sesións: unha para a proba teórica e outra para a proba práctica, tendo que superar ambas probas; pero non superar unha non debe impedir acudir a realizar a outra parte da proba.
Serán avisado por medios oficiais do centro: aula virtual, abalar, web do centro,... Deberán ter iniciativa en obter esta información.
Se o alumnado non acude a esta proba terá un 1 na avaliación final do módulo.
O alumnado que non supere/se presente a esta proba extraordinaria, deberá matricularse e cursar novamente o módulo.

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados.

Enténdese como reforzo educativo o conxunto de medidas educativas deseñadas pola profesora e dirixidas a axudar ao alumnado nas súas dificultades escolares ordinarias, tratándose sobre todo de medidas que requiren flexibilidade metodolóxica.

As medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda aos obxectivos inclúen actividades alternativas con enfoques diferentes, adaptacións nos materiais e medios, sesións de apoio individuais ou en grupo e o uso de estratexias de ensino diferenciado e tecnoloxía. É fundamental adaptar os métodos á necesidade de cada estudante, axustando os tempos de realización das tarefas, o nivel de dificultade e utilizando recursos variados para atender aos diferentes estilos de aprendizaxe.
Medidas de acceso ao currículo para alumnos con deficiencias sensoriais ou físicas: Se lle entregará o material cun tamaño de fonte máis grande . A utilización da aula virtual y la entrega do material en soporte informático a todo o grupo, permitiralles realizar exercicios, supostos co emprego do ordenador e ferramentas informáticas.Tamén poderase facer os exames nestes casos no ordenador .
Agrupamentos: á hora de traballar en equipo, estes serán formados por alumnos con diversidade de competencias e motivacións, coa fin de que os alumnos se axuden entre si.
Adaptacións non significativas para aqueles alumnos con outras necesidades, co asesoramento do departamento de orientación de ser preciso.
Actividades de ampliación e de investigación para aqueles alumnos que presenten un rendemento académico moi superior o resto do grupo: emprego das TICs e fomento da busca autónoma de información para resolver supostos e analizar a realidade sociolaboral.
Medidas de reforzo educativo, tales como actividades graduadas segundo diferentes niveis, garantindo sempre a adquisición dos contidos mínimos; modificación da localización do alumno en clase; repetición individualizada dalgunhas explicacións ou potenciación da participación do alumno e a consecución de pequenos logros como elementos de motivación.

8.1. Programación da educación en valores.

É importante destacar que con este módulo non só se pretende acadar as capacidades ou obxectivos anteriormente expostos, senón que ademais estableceremos obxectivos en relación cos temas transversais, co uso adecuado das tecnoloxías da información e comunicación, e coa prevención de riscos laborais derivados do exercicio profesional.
Temas transversais:
Se temos en conta que o centro educativo non so serve a fins individuais, senón tamén a fins sociais, e que prepara para vivir como adultos responsables, entendemos perfectamente que se aborden xunto a temas formativos-científicos, temas transversais que dean resposta a outras necesidades básicas, referidas principalmente a valores, ideoloxías, modos, etc. Por elo, establecemos o seguinte obxectivo para noso módulo profesional:
Resolver os conflitos mediante o diálogo, sendo transixentes e aceptando as ideas dos demais como bases dunha convivencia en paz, así como respectar a todas as persoas sexa cal sexa a súa condición social, sexual, racial ou as súas crenzas.
Na formación do alumno ademais do coñecemento científico correspondente ás distintas áreas, convén que se formen en aspectos relativos á convivencia. Estes temas non son específicos de ningunha área, pero todas elas poden tratalos. Os temas a tratar son:

A educación para a igualdade de oportunidade de ambos sexos
- Terá un tratamento fundamentalmente metodolóxico, coidando aspectos como; nivel de expectativas iguais ante alumnos e alumnas, idéntica dedicación a ambos sexos, evitar actitudes protectoras cara as alumnas e asignar tarefas de responsabilidade en función das capacidades individuais.
A educación ambiental
- Potenciaranse as actitudes persoais de aproveitamento de materiais nas aulas
A adecuación para a saúde e calidade de vida.
- Traballarase a atención e respecto das normas de uso das ferramentas e aparellos do laboratorio. Traballarase tamén o respecto polo orde e a limpeza no posto de traballo.
A educación para o consumidor
- Potenciarase o consumo moderado e responsable de recursos e materiais funxibles. Potenciarase tamén a aplicación de criterios de racionalidade enerxética naqueles temas sensibles.
Outros temas que tamén se poden tratar son:
Educación para a paz.
Educación moral e cívica.
Educación para o lecer.
Educación vial.
Educación sexual.
Uso das tecnoloxías da información e comunicación.
De igual modo, e posto que hoxe en día estamos inmersos na era da sociedade da información, non debemos descoidar o uso que o alumnado pode facer das tecnoloxías dispoñibles para a busca e comunicación da información. Por elo, establecemos os seguintes obxectivos relacionados co uso adecuado das tecnoloxías da información e comunicación para o módulo profesional:
Utilizar satisfactoriamente as diferentes ferramentas e técnicas propias das tecnoloxías da información e comunicación para a busca da información, discriminando e contrastando a veracidade e corrección da información obtida.
Ademais, estes contidos novamente se desenvolveran a o largo de todas e cada unha das unidades didácticas.
Prevención de riscos laborais
Por último, e dado que a finalidade última de o ciclo formativo e formar profesionais que poidan incorporarse directamente o mundo laboral, e necesario que o noso alumnado coñeza os riscos laborais propios da súa profesión. Concretamente en este módulo os riscos laborais máis importantes están directamente relacionados tanto con unha mala organización do posto de traballo como con unha mala ergonomía no mesmo. Es por elo, que estableceremos en o módulo profesional o seguinte obxectivo:
Coñecer e respectar as principais normas de prevención de riscos laborais no posto de traballo.
Estes contidos vanse a secuenciar de maneira transversal o largo do módulo profesional, de forma que a finalización do mesmo se desenvolvesen completamente

9.1. Actividades complementarias e extraescolares.

Programación de actividades que se relacionen, sempre que sexa posible, con capacidades que se deriven do perfil profesional e a súa adaptación aos requisitos profesionais da súa contorna.

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente.

O procedemento fundamental para levar a cabo o seguimento da programación e a avaliación da práctica docente será a autoavaliación da práctica educativa. A avaliación corresponde, en primeiro lugar, o profesor, que se enfrontará a todas as súas tarefas e funcións cunha actitude crítica permanente.
No equipo docente do ciclo formativo e no departamento didáctico, intercambiaranse puntos de vista, analizarase, deliberarase e chegarase a acordos que enriquezan mutuamente a práctica docente.
Dito control realizase principalmente por medio do cumprimento dos seguintes documentos:
- Enquisa avaliación docente, que é unha autoavaliación dos alumnos da materia sobre as actividades docente realizadas polo profesor.
- Actividades de aula desenvolvidas, que recolle a información sistemática sobre as actividades docentes realizadas pola profesora e emitida polo mesma no caderno de aula, para realizar un autocontrol de ditas actividades.
- Memoria fin de curso, na que, entre outros temas, trátase da porcentaxe da programación impartida, a realización de modificacións na mesma e as propostas de mellora para o seguinte curso académico.

Ademais, en reunión de departamento, o longo do curso, realizarase o seguemento e control da programación, tomando as medidas oportunas se é o caso.
Por outra banda, farase o seguimento da programación na propia aplicación da páxina web da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria.
Os elementos a ter en conta para a avaliación da programación son:
- Grao de adecuación dos resultados de aprendizaxe.
- A validez da selección, distribución e secuenciación dos contidos ao longo do curso.
- Idoneidade da metodoloxía e dos materiais didácticos empregados.
- Adecuación dos criterios de avaliación.

11.1. Outros apartados.

1. EN CASO DE APREDIZAXE TELEMÁTICO

O módulo disporá dun curso aberto na aula virtual do centro. Esta aula será a vía principal para a ensinanza telemática e será a vía de comunicación co alumnado.
Metodoloxía no caso de ensinanza telemática total (por confinamento)
Nesta situación farase un uso como mais extensivo tanto dos vídeos como das explicacións por medio de videoconferencia.
Metodoloxía no caso de ensinanza telemática para algún alumno en corentena
O alumnado terá a súa disposición, na aula virtual, todo o material necesario para o seguimento do módulo e a realización das tarefas que corresponda facer nese período.

PROGRAMACIÓN LOOIFP

Versión Docente

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36018677	IES Luís Seoane	Pontevedra	2025/2026

Datos da programación

Ensinanza	Ciclo formativo/Curso de especialización	Grao
Graos D: Ciclos formativos	D1COM001100 - Servizos comerciais	A

Módulo
MP3069 - Técnicas básicas de merchandising (1º)

Tipo de oferta	Modalidade	Réxime dual	Grupo
Réxime xeral-ordinario	Presencial	Xeral	A

Sesións semanais	Horas anuais	Duración Sesións	Sesións anuais	Sesións centro
6	179	50	215	215

Profesorado responsable

Docentes
Catania Solla, Federico Hugo

Contido **Páxina**

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo. 3

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas 3

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas. 4

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades. 8

5.1. Procedemento de avaliación inicial. 17

6.1. Criterios de cualificación e recuperación 17

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes 18

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua 18

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados. 19

8.1. Programación da educación en valores. 19

9.1. Actividades complementarias e extraescolares. 20

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente. 20

11.1. Outros apartados. 21

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo.

O concello e a súa contorna:
Pontevedra atópase nunha zona privilexiada pola súa proximidade á cidade de Vigo, un porto de referencia que conta cunha zona franca e alta actividade industrial, e o Porto de Marín, tamén con actividade pesqueira intensiva e tráfico de contedores. Este marco resulta nunha alta concentración de empresas exportadoras e importadoras, que demandan profesionais cualificados para desenvolver as súas actividades. Isto suma coa Eurorrexión Atlántica, formada por Galicia e a Rexión Norte de Portugal.
O centro:
O IES Luís Seoane foi fundado no 1987 con nome de Instituto de Formación Profesional de Monte Porreiro. En 1994 adopta o nome de IES Luís Seoane, a raíz dunha proposta do Consello Escolar, coincidindo coa dedicatoria do Día das Letras Galegas ao artista e escritor Luís Seoane, símbolo de modernidade e compromiso social que o instituto ten como sinais de identidade, sendo escola asociada da UNESCO dende o ano 1997.
Recursos específicos do centro:
O centro conta con aulas de informática a disposición dos docentes de tódolos niveis. O departamento de comercio e márketing conta con unha nova zona dotada de aulas polivalentes con mesas que poden ser facilmente reestruturadas para facilitar o traballo cooperativo, sen dubida un entorno de traballo moito mais adecuado. Todas as aulas contan con conexión a internet para que o alumnado poida conectar o seus propios portátiles, e dispón tamén de pizzarras dixitais e proxector. O departamento de comercio conta ademais con dous talleres (un deles de recente creación) taller para levar a cabo tarefas de creatividade. Dentro do novo taller, que está deseñado para poder levar a cabo prácticas de almacén, tamén atopamos unha tenda. En dita tenda podemos atopar tódolos elementos de unha tenda real, contando tamén cun escaparate.
O ciclo básico de servizos comerciais:
Neste ciclo o alumnado aprende a realizar operacións auxiliares de comercialización, merchandising e almacenaxe de produtos e mercadorías, así como as operacións relacionadas de tratamento de datos, seguindo protocolos establecidos, criterios comerciais e de imaxe, operando coa calidade indicada, cumprindo as normas de prevención de riscos laborais e de protección ambiental correspondentes, e comunicándose de xeito oral e escrito en linguas galega e castelá, así como nalgunha lingua estranxeira. Tras finalizar o ciclo o alumnado podería desempeñar funcións de: Auxiliar de dependente de comercio Auxiliar de animación do punto de venda Auxiliar de venda Auxiliar de promoción de vendas Empregado/a de reposición Operador/ora de cobramento ou caixeiro/a Operario/a de pedido.

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
1	Monta elementos de animación do punto de venda e expositores de produtos, e describe os criterios comerciais que é preciso utilizar	Explicarase a montaxe de elementos de animación do punto de venda e expositores de produtos, e describiránse os criterios comerciais precisados.	35	60
2	Dispón produtos en lineais e expositores seleccionando a técnica básica de merchandising apropiada ás características do produto	Planificarase a disposición do produtos en lineais e expositores seleccionando a técnica básica de merchandising apropiada as características do produto.	34	60
3	Coloca etiquetas e dispositivos de seguridade valorando a relevancia do sistema de codificación ¿European Article Numbering Association¿ (EAN) no control do punto de venda	Describirase a colocación de etiquetas e dispositivos de seguridade valorando a relevancia do sistema de codificación.	20	50
4	Empaqueta produtos tendo en conta a relación entre a técnica seleccionada e os criterios	Valorarase a importancia do empaquetado axeitado de produtos tendo en conta a relación entre a ténica seleccionada e os criterios comerciais e de imaxe	11	45

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
4	comerciais e de imaxe perseguidos	perseguidos.	11	45

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas.

UD	Título da UD	Duración
1	Monta elementos de animación do punto de venda e expositores de produtos, e describe os criterios comerciais que é preciso utilizar	60

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Monta elementos de animación do punto de venda e expositores de produtos, e describe os criterios comerciais que é preciso utilizar		
CA1.1 - Identificouse a situación física dos sectores do punto de venda	PE	14
CA1.2 - Identificáronse as zonas frías e quentes do punto de venda	PE	14
CA1.3 - Describíronse os criterios comerciais de distribución dos produtos e da moblaxe no punto de venda	LC	12
CA1.4 - Diferenciáronse os tipos de moblaxe utilizados no punto de venda e os elementos promocionais utilizados habitualmente	PE	12
CA1.5 - Describíronse os pasos e os procesos de elaboración e montaxe	LC	12
CA1.6 - Montáronse expositores de produtos e góndolas con fins comerciais	LC	12
CA1.7 - Colocouse cartelaría e outros elementos de animación, seguindo criterios de merchandising e de imaxe	LC	12
CA1.8 - Seguíronse as instrucións de fábrica relativas á montaxe e ao uso, así como as normas de seguridade e prevención de riscos laborais	LC	12

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Montaxe de elementos de animación do punto de venda e expositores
Concepto, técnicas e tipos de merchandising.
Criterios de distribución da superficie de vendas.
Fluxo de circulación da clientela: zona fría e zona quente.

Contidos
Situación dos sectores máis importantes.
Tipos de moblaxe no punto de venda: góndolas, andeis murais, mesas, burros, etc.
Escaparate: funcións e montaxe.
Accesorios de escaparate: manequín, expositores, iluminación e seguridade.
Carteis: funcións, tipos e procedementos de elaboración.
Normas de seguridade e prevención de riscos laborais

UD	Título da UD	Duración
2	Dispón produtos en lineais e expositores seleccionando a técnica básica de merchandising apropiada ás características do produto	60

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Dispón produtos en lineais e expositores seleccionando a técnica básica de merchandising apropiada ás características do produto		
CA2.1 - Identificáronse os parámetros físicos e comerciais que determinan a colocación de produtos nos niveis, na posición e nas zonas do lineal	LC	10
CA2.2 - Describiuse o proceso de traslado dos produtos conducindo transpalés ou carretas de man, seguindo as normas de seguridade	LC	10
CA2.3 - Describiuse a clasificación da variedade por grupos, seccións, categorías, familias e referencias	LC	10
CA2.4 - Describíronse os efectos que producen nas persoas consumidoras os modos de colocación dos produtos no lineal	PE	10
CA2.5 - Identificouse o lugar e a disposición dos produtos a partir dun planograma, dunha foto ou dun gráfico do lineal e a etiqueta do produto	LC	10
CA2.6 - Realizouse inventario das unidades do punto de venda, detectando ocos ou roturas de existencias	LC	10
CA2.7 - Utilizáronse equipamentos de lectura de códigos de barras (lectores ópticos) para a identificación e o control dos produtos	LC	10
CA2.8 - Elaborouse a información relativa ao punto de venda utilizando aplicacións informáticas a nivel de usuario/a, procesador de texto e folla de cálculo	LC	10
CA2.9 - Colocáronse produtos en diferentes tipos de lineais e expositores, seguindo criterios de merchandising	LC	10
CA2.10 - Limpáronse e acondicionado lineais e andeis para a correcta colocación dos produtos	LC	5
CA2.11 - Aplicáronse as medidas específicas de manipulación e hixiene dos produtos	LC	5

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Disposición dos produtos no lineal
Lineal: concepto, función, niveis e zonas.
Familias de produtos.
Regras de implantación dos produtos.
Implantación horizontal, vertical, cruzada, malla, etc.
Normas para a correcta implantación.

UD	Título da UD	Duración
3	Coloca etiquetas e dispositivos de seguridade valorando a relevancia do sistema de codificación ¿European Article Numbering Association¿ (EAN) no control do punto de venda	50

Criterios de avaliación	IA	%
RA3 - Coloca etiquetas e dispositivos de seguridade valorando a relevancia do sistema de codificación ¿European Article Numbering Association¿ (EAN) no control do punto de venda		
CA3.1 - Identificáronse os tipos de dispositivos de seguridade que se utilizan no punto de venda	LC	12
CA3.2 - Describiuse o funcionamento de dispositivos de seguridade no punto de venda	LC	12
CA3.3 - Describíronse os procesos de asignación de códigos aos produtos	LC	12
CA3.4 - Interpretáronse etiquetas normalizadas, códigos EAN 13, etc	LC	12
CA3.5 - Verificouse a codificación de produtos, identificando as súas características, as súas propiedades e a súa localización	LC	12
CA3.6 - Utilizáronse aplicacións informáticas (procesador de textos e folla de cálculo) na elaboración de documentación para transmitir os erros de correspondencia detectados entre a información da etiqueta e o produto	PE	10
CA3.7 - Etiquetáronse produtos manualmente e utilizando ferramentas específicas de etiquetaxe e seguindo criterios de merchandising	LC	10
CA3.8 - Colocáronse dispositivos de seguridade utilizando os sistemas de protección pertinentes	LC	10
CA3.9 - Valorouse a relevancia da codificación dos produtos no control do punto de venda	LC	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Colocación de etiquetas e dispositivos de seguridade
Tecnoloxía ao servizo do merchandising.
Instrumentos para a protección contra o furto.
Escáner.
Codificación da variedade.
Orixe da codificación comercial.
Código de barras.
Etiqueta: definición e funcións; requisitos informativos que debe cumprir.

UD	Título da UD	Duración
4	Empaqueta produtos tendo en conta a relación entre a técnica seleccionada e os criterios comerciais e de imaxe perseguidos	45

Criterios de avaliación	IA	%
RA4 - Empaqueta produtos tendo en conta a relación entre a técnica seleccionada e os criterios comerciais e de imaxe perseguidos		
CA4.1 - Identificáronse técnicas de empaquetaxe de produtos	LC	12
CA4.2 - Analizouse a simboloxía de formas, cores e texturas na transmisión da imaxe da empresa	PE	10
CA4.3 - Identificáronse elementos e materiais que se utilizan na empaquetaxe e na presentación comercial de produtos	LC	10
CA4.4 - Seleccionáronse os materiais necesarios para a empaquetaxe en función da técnica establecida e da imaxe da empresa	LC	10
CA4.5 - Acondicionouse o produto para a súa empaquetaxe, colocando elementos protectores e retirando o prezo e os dispositivos de seguridade	LC	10
CA4.6 - Empaquetáronse produtos asegurando a súa consistencia e a súa presentación conforme criterios comerciais	LC	12
CA4.7 - Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais relacionadas	LC	12
CA4.8 - Colocáronse motivos ornamentais de xeito atractivo	LC	12

Criterios de avaliación	IA	%
CA4.9 - Retiráronse os restos do material utilizado para asegurar a orde e a limpeza do lugar de traballo	LC	12

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC4 - Iniciativa emprendedora na animación do punto de venda
A persoa emprendedora na animación do punto de venda.
Iniciativa, creatividade, colaboración, motivación e formación na animación do punto de venda.
O risco como factor inherente á actividade emprendedora relacionada coa animación do punto de venda.
BC5 - Empaquetaxe e presentación comercial
Envoltorio e paquetaría.
Empaquetaxe: valor engadido ao produto.
Estilos e modalidades.
Materiais utilizados.
Normas de seguridade e prevención de riscos laborais.

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades.

UD	Título da UD	Duración
1	Monta elementos de animación do punto de venda e expositores de produtos, e describe os criterios comerciais que é preciso utilizar	60

	Actividade	Descrición	Duración
1	Monta elementos de animación do punto de venda e expositores de productos.	Explicarase a montaxe de elementos de animación do punto de venda e expositores de produtos, e describiránse os criterios comerciais precisados.	60

Criterios de avaliación

RA1 - Monta elementos de animación do punto de venda e expositores de produtos, e describe os criterios comerciais que é preciso utilizar

CA1.1 - Identificouse a situación física dos sectores do punto de venda

CA1.2 - Identificáronse as zonas frías e quentes do punto de venda

CA1.3 - Describíronse os criterios comerciais de distribución dos produtos e da moblaxe no punto de venda

CA1.4 - Diferenciáronse os tipos de moblaxe utilizados no punto de venda e os elementos promocionais utilizados habitualmente

CA1.5 - Describíronse os pasos e os procesos de elaboración e montaxe

CA1.6 - Montáronse expositores de produtos e góndolas con fins comerciais

CA1.7 - Colocouse cartelaría e outros elementos de animación, seguindo criterios de merchandising e de imaxe

CA1.8 - Seguíronse as instrucións de fábrica relativas á montaxe e ao uso, así como as normas de seguridade e prevención de riscos laborais

Contidos

BC1 - Montaxe de elementos de animación do punto de venda e expositores

C1.1 - Concepto, técnicas e tipos de merchandising.

C1.2 - Criterios de distribución da superficie de vendas.

C1.3 - Fluxo de circulación da clientela: zona fría e zona quente.

C1.4 - Situación dos sectores máis importantes.

C1.5 - Tipos de moblaxe no punto de venda: góndolas, andeis murais, mesas, burros, etc.

C1.6 - Escaparate: funcións e montaxe.

C1.7 - Accesorios de escaparate: manequín, expositores, iluminación e seguridade.

C1.8 - Carteis: funcións, tipos e procedementos de elaboración.

C1.9 - Normas de seguridade e prevención de riscos laborais

Obxectivos específicos

1.1 Identificar a situación física dos sectores do punto de venda

1.2 Identificar as zonas frías e quentes do punto de venda

2.1 Diferenciar os tipos de moblaxe utilizados no punto de venda e os elementos promocionais utilizados habitualmente.

2.2 Describir os criterios comerciais de distribución dos produtos e da moblaxe no punto de venda.

3.1 Colocar cartelaría e outros elementos de animación, seguindo criterios de merchandising e de imaxe.

4.1 Montar expositores de produtos e góndolas con fins comerciais.

4.2 Describir os pasos e os procesos de elaboración e montaxe

4.3 Seguir as instrucións de fábrica relativas á montaxe e ao uso, así como as normas de seguridade e prevención de riscos laborais.

Resultados ou produtos

Realización das actividades teorico-practicas.
Realización dos proxectos de taller de escaparatismo.
Coñecer os distintos tipos de moblaxe utilizados no punto de venda.
Coñecer e realizar distintos elementos de animación do punto de venda.Coñecer como montar distintos elementos de animación do punto de venta e da realización de carteis.

Recursos específicos

Apuntamentos aportados polo profesor .
Presentacións dinámicas.

Ordenador conectado a internet Ferramenta do taller de escaparatismo. Material funxible para proxectos. Aula polivalente. Pizarra electrónica. Proxector.

UD	Título da UD	Duración
2	Dispón produtos en lineais e expositores seleccionando a técnica básica de merchandising apropiada ás características do produto	60

	Actividade	Descrición	Duración
1	Dispón de productos en lineais e expositores seleccionando a técnica básica de merchandising.	Planificarase a disposición do produtos en lineais e expositores seleccionando a técnica básica de merchandising apropiada as características do produto.	60

Criterios de avaliación

RA2 - Dispón produtos en lineais e expositores seleccionando a técnica básica de merchandising apropiada ás características do produto

CA2.1 - Identificáronse os parámetros físicos e comerciais que determinan a colocación de produtos nos niveis, na posición e nas zonas do lineal

CA2.2 - Describiuse o proceso de traslado dos produtos conducindo transpalés ou carretas de man, seguindo as normas de seguridade

CA2.3 - Describiuse a clasificación da variedade por grupos, seccións, categorías, familias e referencias

CA2.4 - Describíronse os efectos que producen nas persoas consumidoras os modos de colocación dos produtos no lineal

CA2.5 - Identificouse o lugar e a disposición dos produtos a partir dun planograma, dunha foto ou dun gráfico do lineal e a etiqueta do produto

CA2.6 - Realizouse inventario das unidades do punto de venda, detectando ocos ou roturas de existencias

CA2.7 - Utilizáronse equipamentos de lectura de códigos de barras (lectores ópticos) para a identificación e o control dos produtos

CA2.8 - Elaborouse a información relativa ao punto de venda utilizando aplicacións informáticas a nivel de usuario/a, procesador de texto e folla de cálculo

CA2.9 - Colocáronse produtos en diferentes tipos de lineais e expositores, seguindo criterios de merchandising

CA2.10 - Limpáronse e acondicionado lineais e andeis para a correcta colocación dos produtos

CA2.11 - Aplicáronse as medidas específicas de manipulación e hixiene dos produtos

Contidos

BC2 - Disposición dos produtos no lineal

C2.1 - Lineal: concepto, función, niveis e zonas.

C2.2 - Familias de produtos.

C2.3 - Regras de implantación dos produtos.

C2.4 - Implantación horizontal, vertical, cruzada, malla, etc.

C2.5 - Normas para a correcta implantación.

Obxectivos específicos

1.1 Identificar os parámetros físicos e comerciais que determinan a colocación de produtos nos niveis, na posición e nas zonas do lineal

1.2 Describir a clasificación da variedade por grupos, seccións, categorías, familias e referencias. 1.3 Realizar inventario das unidades do punto de venda, detectando ocos ou roturas de existencias 1.4 Utilizar equipamentos de lectura de códigos de barras (lectores ópticos) para a identificación e o control dos produtos. 1.5 Limpar e acondicionar lineais e andeis para a correcta colocación dos produtos.
Resultados ou produtos Saber cumplimentar con correción fichas de almacén ¿ Describir as distintas formas de colocar os productos no lineal por seccións, familias etc.. Coñecer a forma de colococar produtos no lineal identificando os seus efectos. Saber utilizar aplicacións informáticas. Coñecer o proceso de traslado dos produtos aplicando as medidas específicas de manipulación e hixiene.
Recursos específicos Apuntamentos aportados polo profesor . Presentacións dinámicas. Ordenador conectado a internet Ferramenta do taller de escaparatismo. Material funxible para proxectos. Aula polivalente. Pizarra electrónica. Proxector.

UD	Título da UD	Duración
3	Coloca etiquetas e dispositivos de seguridade valorando a relevancia do sistema de codificación ¿European Article Numbering Association¿ (EAN) no control do punto de venda	50

	Actividade	Descrición	Duración
1	Coloca etiquetas e dispositivos de seguridade valorando a relevancia do sistema de codificación.	Describirase a colocación de etiquetas e dispositivos de seguridade valorando a relevancia do sistema de codificación	50

Criterios de avaliación

RA3 - Coloca etiquetas e dispositivos de seguridade valorando a relevancia do sistema de codificación ¿European Article Numbering Association¿ (EAN) no control do punto de venda

CA3.1 - Identificáronse os tipos de dispositivos de seguridade que se utilizan no punto de venda

CA3.2 - Describiuse o funcionamento de dispositivos de seguridade no punto de venda

CA3.3 - Describíronse os procesos de asignación de códigos aos produtos

CA3.4 - Interpretáronse etiquetas normalizadas, códigos EAN 13, etc

CA3.5 - Verificouse a codificación de produtos, identificando as súas características, as súas propiedades e a súa localización

CA3.6 - Utilizáronse aplicacións informáticas (procesador de textos e folla de cálculo) na elaboración de documentación para transmitir os erros de correspondencia detectados entre a información da etiqueta e o produto

CA3.7 - Etiquetáronse produtos manualmente e utilizando ferramentas específicas de etiquetaxe e seguindo criterios de merchandising

CA3.8 - Colocáronse dispositivos de seguridade utilizando os sistemas de protección pertinentes

CA3.9 - Valorouse a relevancia da codificación dos produtos no control do punto de venda

Contidos

BC3 - Colocación de etiquetas e dispositivos de seguridade

C3.1 - Tecnoloxía ao servizo do merchandising.

C3.2 - Instrumentos para a protección contra o furto.

C3.3 - Escáner.

C3.4 - Codificación da variedade.

C3.5 - Orixe da codificación comercial.

C3.6 - Código de barras.

C3.7 - Etiqueta: definición e funcións; requisitos informativos que debe cumprir.

Obxectivos específicos

1.1 Identificar os tipos de dispositivos de seguridade que se utilizan no punto de venda.

1.2 Describir o funcionamento de dispositivos de seguridade no punto de venda.

2.1 Describir os procesos de asignación de códigos aos produtos. 2.2 Verificar a codificación de produtos, identificando as súas características, as súas propiedades e a súa localización 2.3 Interpretar etiquetas normalizadas, códigos EAN 13, etc 3.1 Utilizar aplicacións informáticas (procesador de textos e folla de cálculo) na elaboración de documentación para transmitir os erros de correspondencia detectados entre a información da etiqueta e o produto. 4.1 Etiquetar produtos manualmente e utilizando ferramentas específicas de etiquetaxe e seguindo criterios de merchandising. 4.2 Colocar dispositivos de seguridade utilizando os sistemas de protección pertinentes. 5.1 Valorar relevancia da codificación dos produtos no control do punto de venda.
Resultados ou produtos Coñecer os tipos de dispositivos de seguridade e describir o funcionamento. Coñecer o proceso de asignación de códigos aos produtos, interpretar etiquetas normalizadas, códigos EAN 13, etc. Coñecer e usar aplicacións informáticas. Saber etiquetar productos e colocar dispositivos de seguridade. Coñecer a relevancia da codificación dos produtos.
Recursos específicos Apuntamentos aportados polo profesor . Presentacións dinámicas. Ordenador conectado a internet Ferramenta do taller de escaparatismo. Material funxible para proxectos. Aula polivalente. Pizarra electrónica. Proxector.

UD	Título da UD	Duración
4	Empaqueta produtos tendo en conta a relación entre a técnica seleccionada e os criterios comerciais e de imaxe perseguidos	45

	Actividade	Descrición	Duración
1	Empaquetado de productos.	Valorarase a importancia do empaquetado axeitado de produtos tendo en conta a relación entre a ténica seleccionada e os criterios comerciais e de imaxe perseguido.	45

Criterios de avaliación

RA4 - Empaqueta produtos tendo en conta a relación entre a técnica seleccionada e os criterios comerciais e de imaxe perseguidos

CA4.1 - Identificáronse técnicas de empaquetaxe de produtos

CA4.2 - Analizouse a simboloxía de formas, cores e texturas na transmisión da imaxe da empresa

CA4.3 - Identificáronse elementos e materiais que se utilizan na empaquetaxe e na presentación comercial de produtos

CA4.4 - Seleccionáronse os materiais necesarios para a empaquetaxe en función da técnica establecida e da imaxe da empresa

CA4.5 - Acondicionouse o produto para a súa empaquetaxe, colocando elementos protectores e retirando o prezo e os dispositivos de seguridade

CA4.6 - Empaquetáronse produtos asegurando a súa consistencia e a súa presentación conforme criterios comerciais

CA4.7 - Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais relacionadas

CA4.8 - Colocáronse motivos ornamentais de xeito atractivo

CA4.9 - Retiráronse os restos do material utilizado para asegurar a orde e a limpeza do lugar de traballo

Contidos

BC4 - Iniciativa emprendedora na animación do punto de venda

C4.1 - A persoa emprendedora na animación do punto de venda.

C4.2 - Iniciativa, creatividade, colaboración, motivación e formación na animación do punto de venda.

C4.3 - O risco como factor inherente á actividade emprendedora relacionada coa animación do punto de venda.

BC5 - Empaquetaxe e presentación comercial

C5.1 - Envoltorio e paquetaría.

C5.2 - Empaquetaxe: valor engadido ao produto.

C5.3 - Estilos e modalidades.

C5.4 - Materiais utilizados.

C5.5 - Normas de seguridade e prevención de riscos laborais.

Obxectivos específicos

1.1 Identificar técnicas de empaquetaxe de produtos.

1.2 Acondicionar o produto para a súa empaquetaxe, colocando elementos protectores e retirando o prezo e os dispositivos de seguridad

1.3 Identificar elementos e materiais que se utilizan na empaquetaxe e na presentación comercial de produtos.

1.4 Empaquetar produtos asegurando a súa consistencia e a súa presentación conforme criterios comerciais

2.1 Seleccionar os materiais necesarios para a empaquetaxe en función da técnica establecida e da imaxe da empresa.

2.2 Analizar a simboloxía de formas, cores e texturas na transmisión da imaxe da empresa.

2.3 Colocar motivos ornamentais de xeito atractivo.

3.1 Aplicárar as medidas de prevención de riscos laborais relacionadas.

4.1 Retirar os restos do material utilizado para asegurar a orde e a limpeza do lugar de traballo.

Resultados ou produtos

Coñecer o proceso de empaquetado.

Coñecer a forma de seleccionar formas, cores, texturas para dar imaxe da empresa.

Coñecer as medidas de prevención de riscos laborais.

Coñecer como retirar os restos de material e manter a orde e a limpeza do lugar de traballo.

Recursos específicos

Apuntamentos aportados polo profesor .
Presentacións dinámicas.
Ordenador conectado a internet
Ferramenta do taller de escaparatismo.
Material funxible para proxectos.
Aula polivalente.
Pizarra electrónica.
Proxector.

5.1. Procedemento de avaliación inicial.

Consistirá nunha posta en común do equipo docente sobre as características xerais do grupo e as circunstancias particulares, con incidencia educativa, de determinados alumnos.
Terá por obxecto coñecer as características, capacidades dos alumnos e súa formación previa, todo encamiñado a tomar as medidas de reforzo que se estimen oportunas.

6.1. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	**35**	**34**	**20**	**11**	**100**
Lista de cotexo	60	90	90	90	**80**
Proba escrita	40	10	10	10	**20**

Procedemento e criterios de cualificación:

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.
Para superar cada UD terase en conta o seguinte:
- Unha proba obxectiva de cada UD, que poderá ter caracter exclusivamente teórico ou teórico-práctico, dependendo dos contidos de cada Unidade Didáctica. Calquera das opcións de proba terá preguntas
especificamente diseñadas para avaliar según os criterios de avaliación, cuia superación condicionará a obtención dunha cualificación positiva da proba. As probas obxectivas valoraranse de 1 a 10 puntos, considerándose
os Criterios da Avaliación da proba e a superación das mesmos. A nota mínima será de un 5. A ponderación de esta proba na nota final da unidade será de un 50%, sempre e cando se superen os
criterios de avaliación na proba, en caso contrario, a nota final da unidade didáctica realizaríase integramente coa nota da proba obxectiva.
- Traballos individuais ou en grupo, cuestions, problemas e exercicios propostos, así como actividades de taller. Valorarase a realización dos mesmos, o contido completo e axustado ao que se pide, a entrega
puntual, a orde, limpeza e presentación correcta, a exposición oral (se é o caso) e o traballo en equipo, además da resposta correcta ás preguntas que se lle formulen sobre o traballo, como se recolle nos apartados
da rúbrica realizada para a súa corrección. Estes tamén serán valorados según a rúbrica correspondente. A ponderación do conxunto de estas probas na nota final será dun 50%, sempre e cando na proba obxectiva
se teñan superado os criterios da avaliación e un 5 no exame.
A nota final da UD será, polo tanto calcularase:
- No caso de ter superados os criterios da evaluación na proba obxectiva: Mediante unha media ponderada a partir da nota da proba obxectiva (50%) e a obtida nos traballos individuais ou en grupo, cuestions,
problemas e exercicios propostos,(50%) desglosados desta maneira:
Traballos feitos na clase: 30 % que se calificará de 1 a 10 puntos con un mínimo de 5 puntos.
Traballos propostos no taller, 20 %. Se calificará de 1 a 10 puntos, con un mínimo de 5.
Os alumnos cubrirán en unha ficha diaria os traballos feitos no Taller de Escaparatismo que logo será valorado para cuantificar de 1 a 10 puntos. Será obrigatorio realizar a ficha. El non facerla será motivo de suspenso deste apartado.
A nota trimestral calcularase por medio de unha aritmética ponderada das notas das UDs impartidas en cada avaliación sempre e cando o alumno superase o establecido nos criterios de avaliación das probas obxectivas das diferentes unidades didácticas e realice todos os traballos propostos.

Para superar o módulo:
A NOTA FINAL do módulo será a media aritmética ponderada das notas obtidas nas distintas unidades didácticas, según o peso, en porcentaxe, asignado a cada unha, porcentaxe que figura nos apartados das UD.
Para superar o módulo é necesario ter superados todos criterios de evaluación de cada unidade didáctica nas respectivas probas obxectivas e a presentación dos traballos non feitos
Ademais de avaliar os aprendizaxes dos alumnos, a información que proporciona a avaliación serve para que o equipo de profesores dispoña de información relevante co fin de analizar criticamente a súa propia
intervención educativa e tomar decisións ao respecto.
En relación aos procedementos e instrumentos para a avaliación da ensinanza, utilizaranse os seguintes:
-O contraste das experiencias con outros compañeiros do equipo docente o de outros centros.
- A reflexión a partir da análise comparativo entre resultados esperados e os obtidos.
A intervención educativa debe ser continua e, por tanto, convén tomar datos ao longo do proceso para facer os cambios pertinentes en o momento adecuado. Non obstante, dadas as características dos diferentes
elementos do proceso e dos documentos en que se plasman, hai momentos especialmente indicados para recoller a información que serve de base para a avaliación:
- A avaliación inicial ao comezo do curso para situar tanto o punto de partida do grupo como do equipo docente, así coma os recursos materiais e humanos de que dispón o centro.
- Tras a finalización de cada unidade didáctica para tomar decisións sobre posibles cambios na propia unidade ou seguintes.
- Ao final do ciclo ou curso, os datos tomados durante o desenvolvemento da programación permitirán avaliar e tomar decisións de modificación das programacións.
En resumen, a avaliación do proceso de ensinanza - aprendizaxe vainos permitir avaliar a actividade docente, e deste xeito poder mellorar aqueles
aspectos que sexan deficientes ou non acaden as expectativas desexadas.
Todo isto axudaranos a mellorar a programación para o curso seguinte e solucionar aquelas deficiencias que puidera ter esta.
Mensualmente farase unha valoración sobre o seguimento da programación na aplicación Programacións.

Procedemento e criterios de recuperación

O alumnado que non supere algunha das unidades didácticas, terá opción de realizar unha proba de recuperación relativa ás unidades didácticas suspensas ao comezo da avaliación seguinte, no caso da 1ª e 2ª avaliación, e coincidindo
coa avaliación final, no caso da 3ª. A recuperación virá condicionada pola superación dos criterios de evaluación avaliados na proba.
Para a última proba de avaliación final, o alumnado que teña entre 1 e 4 unidades didácticas suspensas realizará só as probas de recuperación relativas ás unidades didácticas suspensas. Se ten pendentes as 5 unidades didácticas, examinaráse
de todo o temario. Para preparar a proba, nas semanas de actividades de recuperación, o alumnado realizará exercicios das unidades didácticas que teña suspensas e resolverá dúbidas da parte teórica.
Para aprobar é necesario obter un 5.

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

Deberá realizar una proba de recuperación de todas as UD didácticas do temario nas fechas que indique o Centro educativo.
Para aprobar deberá obter un 5 como mínimo.
A proba podrá ser tipo test, de desarollo o ambas as dúas.

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

A resolución do 10 de xullo de 2024, da Dirección Xeral de Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o desenvolvemento das ensinanzas de formación profesional do sistema educativo no curso
2024/25.no seu artigo cuarto e conforme se determina no artigo 25 da Orde do 12 de xullo de 2011, o número de faltas que implica a perda do dereito á avaliación continua nun determinado módulo será do 10 %
respecto da súa duración total, sempre e cando o alumno ou alumna sexa maior de 16 anos.

No caso da FP básica, a ORDE do 13 de xullo de 2015 pola que se regulan as ensinanzas de formación profesional básica na Comunidade Autónoma de Galicia, afirma que o alumnado que perdese o dereito á avaliación continua nun determinado módulo terá dereito a:
Avaliación final de módulos, que se realizará coincidindo coa finalización das actividades lectivas.
Avaliación final extraordinaria para o alumnado con módulos pendentes da avaliación final de módulos, que se realizará nas datas que se establezan na orde pola se aprobe o calendario escolar para cada curso.

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados.

A programación está elaborada para un grupo de alumn@s, que poiden presentar dificultades de aprendizaxe, discapacidade física, alumn@s estranxeiros con problemas de comunicación, alumn@s con problemas de inserción social ou trastorno de personalidade, con necesidades educativas específicas etc.
A atención pode ser tan diversa que para cada caso adoptaranse distintas medidas especiais en función das necesidades e da situación concreta de cada alumn@.
Dentro do desenvolvemento didáctico deste módulo profesional aplicaranse as medidas necesarias para dar resposta ao alumnado con necesidades educativas específicas, sempre contando co apoio do Departamento de Orientación do IES.
Algunha das medidas contempladas é:

- Darlles máis tempo para realizar actividades e exames.
- Sempre que sexa posible, alternar actividades teóricas con traballo práctico.
- Combinar actividades máis estimulantes con outras menos motivadoras.
- Antes de empezar unha actividade, explicala de xeito claro e sinxelo, e asegurarse de que a entenden.
- Segmentar as actividades longas e limitar o número destas.
- Supervisar frecuentemente a realización das actividades, para reforzar positivamente ou para reconducir a execución das mesmas.
- Sempre que sexa posible, utilizar reforzos e apoios visuais.
- Utilizar reforzos positivos para motivar.
- Supervisar o uso da axenda.
- Actualizar un calendario coas entregas de tarefas e as datas de exames fixados ao longo da xornada.
- Nos exames ou probas escritas:
- Os exames escritos deben ser curtos e con preguntas breves, cerradas, claras e con vocabulario sinxelo.
- Presentar por escrito o texto dos exames, salientando as partes máis importantes de cada cuestión e, no caso de preguntas complexas, diferenciando ben cada tarefa.
- Deixar suficiente espazo entre as preguntas, e supervisar a súa comprensión e execución.
- Pedir que se revisen os traballos e os exames antes de entregalos.
- Deixar máis tempo para os exames ou probas escritas, incluso dividilas en dúas sesións.

8.1. Programación da educación en valores.

É importante destacar que con este módulo non só se pretende acadar as capacidades ou obxectivos anteriormente expostos, senon que ademais estableceremos obxectivos en relación cos temas transversais, co uso adecuado das tecnoloxías da información e comunicación, e coa prevención de riscos laborais derivados do exercicio profesional.
Temas transversais
Se temos en conta que o centro educativo non so serve a fines individuais, senon tamén a fins sociais, e que prepara para vivir como adultos responsables, entendemos perfectamente que se aborden xunto a temas ormativos-científicos, temas transversais que dean resposta a outras necesidades básicas, referidas principalmente a valores, ideoloxías, modos, etc. Por elo, establecemos o seguinte obxectivo para noso módulo profesional:
Resolver os conflitos mediante o diálogo, sendo transixentes e aceptando as ideas dos demais como bases dunha convivencia en paz, así como respectar a todas as persoas sexa cal sexa a súa condición social, sexual, racial ou as súas crenzas.

Na formación do alumno ademais do coñecemento científico correspondente ás distintas áreas, convén que se formen en aspectos relativos á convivencia. Estes temas non son específicos de ningunha área, pero

todas elas poden tratalos. Os temas a tratar son:
A educación para a igualdade de oportunidade de ambos sexos
- Terá un tratamento fundamentalmente metodolóxico, coidando aspectos como; nivel de expectativas iguais ante alumnos e alumnas, idéntica dedicación a ambos sexos, evitar actitudes protectoras hacia as alumnas e asignar tarefas de responsabilidade en función das capacidades individuais.
A educación ambiental
- Potenciaranse as actitudes persoais de aproveitamento de materiais nas aulas
A adecuación para a saúde e calidade de vida.
- Traballarase a atención e respecto das normas de uso das ferramentas e aparellos do laboratorio. Traballarase tamén o respecto polo orde e a limpeza no posto de traballo.
A educación para o consumidor
- Potenciarase o consumo moderado e responsable de recursos e materiais funxibles. Potenciarase tamén a aplicación de criterios de racionalidade enerxética naqueles temas sensibles.
Outros temas que tamén se poden tratar son:
Educación para a paz.
Educación moral e cívica.
Educación para o lecer.
Educación vial.
Educación sexual.
Uso das tecnoloxías da información e comunicación
De igual modo, e posto que hoxe en día estamos inmersos na era da sociedade da información, non debemos descoidar o uso que o alumnado pode facer das tecnoloxías dispoñibles para a búsqueda e comunicación da información. Por elo, establecemos os seguintes obxectivos relacionados co uso adecuado das tecnoloxías da información e comunicación para o módulo profesional:
Utilizar satisfactoriamente as diferentes ferramentas e técnicas propias das tecnoloxías da información e comunicación para a busca da información, discriminando e contrastando a veracidade e corrección da información obtida.
Ademais, estes contidos novamente se desenvolveran a o largo de todas e cada unha das unidades didácticas.
Prevención de riscos laborais
Por último, e dado que a finalidade última de o ciclo formativo e formar profesionais que poidan incorporarse directamente o mundo laboral, e necesario que o noso alumnado coñeza os riscos laborais propios da súa profesión. Concretamente en este módulo os riscos laborais máis importantes están directamente relacionados tanto con unha mala organización do posto de traballo como con unha mala ergonomía no mesmo. Es por elo, que estableceremos en o módulo profesional o seguinte obxectivo:
Coñecer e respectar as principais normas de prevención de riscos laborais no posto de traballo.
Estes contidos vanse a secuenciar de maneira transversal o largo do módulo profesional, de forma que a finalización do mesmo se desenvolvesen completamente.

9.1. Actividades complementarias e extraescolares.

Programación de actividades que se relacionen, sempre que sexa posible, con capacidades que se deriven do perfil profesional e a súa adaptación aos requisitos profesionais do seu contorno.

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente.

Mensualmente farase unha valoración sobre o seguimento da programación.
Ademais de avaliar os aprendizaxes dos alumnos, a información que proporciona a avaliación serve para que o equipo de profesores dispoña de información relevante co fin de analizar criticamente a súa propia intervención educativa e tomar decisións ao respecto.
En relación aos procedementos e instrumentos para a avaliación da ensinanza, utilizaranse os seguintes:
-O contraste das experiencias con outros compañeiros do equipo docente o de outros centros.
-A reflexión a partir da análise comparativo entre resultados esperados e os obtidos.
-Outro elemento a considerar podería ser a información proporcionada polo titor a cada profesor acerca das impresións transmitidas polos alumnos nas titorías con respecto os diversos módulos.
-Os cuestionarios contestados polos propios profesores e polos alumnos sobre asuntos que afecten a marcha xeral do

centro e do módulo.
A intervención educativa debe ser continua e, por tanto, convén tomar datos ao longo do proceso para facer os cambios pertinentes en o momento adecuado. Non obstante, dadas as características dos diferentes
elementos do proceso e dos documentos en que se plasman, hai momentos especialmente indicados para recoller a información que serve de base para a avaliación:
- A avaliación inicial ao comezo do curso para situar tanto o punto de partida do grupo como do equipo docente, así coma os recursos materiais e humanos de que dispón o centro.
- Tras a finalización de cada unidade didáctica para tomar decisións sobre posibles cambios na propia unidade ou seguintes.
- Ao final do ciclo ou curso, os datos tomados durante o desenvolvemento da programación permitirán avaliar e tomar decisións de modificación das programacións.
En resumen, a avaliación do proceso de ensinanza-aprendizaxe vainos permitir avaliar a actividade docente, e deste xeito poder mellorar aqueles aspectos que sexan deficientes ou non acaden as expectativas
desexadas.
Todo isto axudaranos a mellorar a programación para o curso seguinte e solucionar aquelas deficiencias que puidera ter esta.

11.1. Outros apartados.

PROGRAMACIÓN LOOIFP

Versión Docente

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36018677	IES Luís Seoane	Pontevedra	2025/2026

Datos da programación

Ensinanza	Ciclo formativo/Curso de especialización	Grao
Graos D: Ciclos formativos	D1COM001100 - Servizos comerciais	A

Módulo
MP3001 - Tratamento informático de datos (1º)

Tipo de oferta	Modalidade	Réxime dual	Grupo
Réxime xeral-ordinario	Presencial	Xeral	A

Sesións semanais	Horas anuais	Duración Sesións	Sesións anuais	Sesións centro
7	204	50	245	245

Profesorado responsable

Docentes
Lagoa Rodríguez, Ana María

Contido **Páxina**

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo. 3

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas 3

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas. 3

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades. 8

5.1. Procedemento de avaliación inicial. 23

6.1. Criterios de cualificación e recuperación 24

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes 25

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua 25

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados. 25

8.1. Programación da educación en valores. 26

9.1. Actividades complementarias e extraescolares. 26

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente. 26

11.1. Outros apartados. 27

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo.

A actualización nas novas tecnoloxías da información, resulta imprescindible como medio de comunicación entre a empresa comercial e a súa entorna. E é aquí, onde podemos encadrar a razón de ser do presente módulo formativo Tratamento Informático de Datos. Como un esforzo para esa consecución de habilidades no ámbito das TIC, e, aínda un paso máis alá, formándose en novas tecnoloxías e a súa aplicación práctica no mundo empresarial.

Así, o currículo, e en especial a programación deste módulo estarán orientadas a fomentar a relación das empresas comerciais co mundo das novas tecnoloxías. Tanto porque o alumnado será no futuro, moi probablemente, empregado das empresas comerciais da contorna, ou porque eles mesmos decidan emprender no ámbito comercial da comarca.
Este profesional exerce a súa actividade por conta allea en empresas de distribución comercial, tanto maioristas (centrais de compras, mercados centrais de abastos, entre outras), como minoristas (tendas, supermercados, hipermercados e grandes superficies comerciais), en centros de distribución comercial e en departamentos comerciais e almacéns de empresas de outros sectores produtivos.

As ocupacións e postos de traballo máis relevantes son os seguintes:
Auxiliar de dependente de comercio.
Auxiliar de animación do punto de venda.
Auxiliar de venda.
Auxiliar de promoción de vendas.
Empregado/a de reposición.
Operador/a de cobro ou caixeiro/a.
Operario/a de pedidos.
Carrilleiro/a de recepción e expedición.
Contador/a de recepción e expedición.

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
1	Os equipos informáticos	Prepara os equipamentos e os materiais necesarios para o seu traballo, recoñecendo as súas principais funcións, as súas aplicacións e as súas necesidades de mantemento	10	24
2	Operatoria de teclados	Grava informáticamente datos, textos e outros documentos, valorando a rapidez e a exactitude do proceso	40	100
3	Tratamento de textos	Trata textos e datos informaticamente, e selecciona as aplicacións informáticas en función da tarefa	40	100
4	Tramita documentación	Tramita documentación mediante o seu arquivamento, a súa impresión e a súa transmisión, tendo en conta a relación entre o tipo de documento e a súa localización	10	21

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas.

UD	Título da UD	Duración
1	Os equipos informáticos	24

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Prepara os equipamentos e os materiais necesarios para o seu traballo, recoñecendo as súas principais funcións, as súas aplicacións e as súas necesidades de mantemento		
CA1.1 - Identificáronse e clasificáronse os equipamentos informáticos e os seus periféricos en función da súa utilidade no proceso ofimático	PE	20
CA1.2 - Identificáronse as aplicacións informáticas asociándoas aos labores que se vaian realizar	PE	20
CA1.3 - Comprobáronse as conexións entre os elementos informáticos e corrixíronse, de ser o caso, os erros observados	LC	12
CA1.4 - Comprobouse o funcionamento das aplicacións informáticas que se vaian utilizar	LC	12
CA1.5 - Realizouse o mantemento de primeiro nivel dos equipamentos informáticos	LC	12
CA1.6 - Adoptáronse as medidas de seguridade necesarias para evitar os riscos laborais derivados da conexión e a desconexión dos equipamentos	TO	12
CA1.7 - Situáronse os equipamentos tendo en conta criterios de ergonomía e saúde laboral	LC	12

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Preparación de equipamentos e materiais
Compoñentes dos equipamentos informáticos.
Periféricos informáticos.
Aplicacións ofimáticas. Software de pagamento e software libre.
Coñecemento básico de sistemas operativos.
Conectadores dos equipamentos informáticos.
Riscos laborais derivados da utilización de equipamentos informáticos.
Saúde postural.

UD	Título da UD	Duración
2	Operatoria de teclados	100

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Grava informaticamente datos, textos e outros documentos, valorando a rapidez e a exactitude do proceso		
CA2.1 - Organizáronse ordenadamente os documentos que conteñen os datos que cumpra gravar	LC	10
CA2.2 - Comprobouse que os datos e os documentos non estean previamente gravados, co fin de evitar duplicidades	LC	5
CA2.3 - Situáronse correctamente os dedos sobre o teclado	TO	10
CA2.4 - Identificáronse os caracteres do teclado polo tacto e pola posición dos dedos	TO	10
CA2.5 - Manexouse o teclado estendido con rapidez e exactitude, sen necesidade de desviar a mirada cara ás teclas	LC	5
CA2.6 - Obtívose un grao de corrección elevado na gravación de datos, cun máximo dun cinco por cento de erros	LC	10
CA2.7 - Corrixíronse as anomalías e os erros detectados nos resultados	OU: Corrección anomalías e erros	10
CA2.8 - Utilizouse correctamente o escáner para dixitalizar imaxes e outros documentos	LC	10
CA2.9 - Mantívose a confidencialidade respecto dos datos e dos textos gravados	PE	15
CA2.10 - Seguíronse as normas de ergonomía e de hixiene postural na realización dos labores encomendados	PE	15

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Gravación informática de datos, textos e outros documentos
Organización da zona de traballo.
Teclado estendido. Función das teclas.
Técnica mecanográfica. Colocación dos dedos sobre o teclado.
Técnicas de velocidade e precisión mecanográfica.
Transcrición de textos.

Contidos
Técnicas de corrección de erros mecanográficos.
Importancia da confidencialidade da información.

UD	Título da UD	Duración
3	Tratamento de textos	100

Criterios de avaliación	IA	%
RA3 - Trata textos e datos informaticamente, e selecciona as aplicacións informáticas en función da tarefa		
CA3.1 - Identificáronse e seleccionáronse as aplicacións para utilizar en cada exercicio proposto	PE	15
CA3.2 - Elaboráronse textos mediante ferramentas de procesadores de textos utilizando distintos formatos	LC	30
CA3.3 - Inseríronse imaxes, táboas e outros obxectos nos textos	OU: Inserir imaxe, táboas e outros obxectos nos textos	15
CA3.4 - Gardáronse os documentos realizados no lugar indicado e nomeáronse de xeito que sexan doadamente identificables	LC	10
CA3.5 - Procedeuse á gravación sistemática do traballo realizado con obxecto de que non se produzan perdas fortuítas	LC	5
CA3.6 - Identificouse a periodicidade con que se deban realizar as copias de seguridade	PE	15
CA3.7 - Seguíronse as instrucións recibidas e as normas de ergonomía e de hixiene postural na realización dos labores encomendados	OU: As instrucións recibidas e as normas de ergonomía e de hixiene postural	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Tratamento de textos e datos
Procesadores de textos: estrutura e funcións.
Aplicación de formatos nos procesadores de textos. Edición de textos.
Elaboración de comunicacións escritas básicas. Utilización de patróns.
Combinar e comparar documentos.

Contidos
Elaboración de táboas.
Realización de copias de seguridade do traballo realizado.

UD	Título da UD	Duración
4	Tramita documentación	21

Criterios de avaliación	IA	%
RA4 - Tramita documentación mediante o seu arquivamento, a súa impresión e a súa transmisión, tendo en conta a relación entre o tipo de documento e a súa localización		
CA4.1 - Identifícaronse e clasifícaronse os documentos obtidos de acordo coas súas características e co seu contido	PE	20
CA4.2 - Identifícaronse as posibles localizacións de ficheiro en soporte dixital	PE	20
CA4.3 - Arquiváronse dixitalmente os documentos no lugar correspondente	LC	5
CA4.4 - Accedeuse a documentos arquivados previamente	OU: Acceso a documentos arquivados	5
CA4.5 - Comprobouse o estado dos consumibles de impresión e repuxéronse, de ser o caso	LC	5
CA4.6 - Seleccionáronse as opcións de impresión adecuadas a cada caso	LC	5
CA4.7 - Imprimíronse os documentos correctamente	OU: Impresión de documentos correctamente	10
CA4.8 - Utilizáronse as ferramentas de mensaxaría informática interna, asegurando a recepción correcta dos documentos	LC	10
CA4.9 - Demostrouse responsabilidade e confidencialidade no tratamento da información	LC	10
CA4.10 - Deixáronse os equipamentos informáticos en perfecto estado de uso ao finalizar a xornada	OU: Equipamentos informáticos en perfecto estado de uso	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC4 - Tramitación de documentación
Xestión de ficheiros e carpetas dixitais.

Contidos
Criterios de codificación e clasificación dos documentos.
Rexistro dixital de documentos.
Impresora: funcionamento e tipos; cambio de cartuchos de impresión.
Impresión de documentos.

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades.

UD	Título da UD	Duración
1	Os equipos informáticos	24

	Actividade	Descrición	Duración
1	Os equipamentos informáticos e os seus periféricos	Como identificar e clasificar os equipamentos informáticos e os seus periféricos en función da súa utilidade no proceso ofimático	5

Criterios de avaliación

RA1 - Prepara os equipamentos e os materiais necesarios para o seu traballo, recoñecendo as súas principais funcións, as súas aplicacións e as súas necesidades de mantemento

CA1.1 - Identificáronse e clasificáronse os equipamentos informáticos e os seus periféricos en función da súa utilidade no proceso ofimático

CA1.2 - Identificáronse as aplicacións informáticas asociándoas aos labores que se vaian realizar

Contidos

BC1 - Preparación de equipamentos e materiais

C1.1 - Compoñentes dos equipamentos informáticos.

C1.2 - Periféricos informáticos.

Obxectivos específicos

Identificar e clasificár os equipamentos informáticos e os seus periféricos en función da súa utilidade. Os equipamentos informáticos e os seus periféricos 5,0 no proceso ofimático.

Resultados ou produtos

Identificar os equipamentos informáticos: Hardware e software

Recursos específicos

Apuntes aportados polo profesor.
Presentacións.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Aplicacións informáticas e o seu funcionamento. Software de pagamento e software libre	Sobre as aplicacións informáticas asociándoas as labores que se vaian realizar.	8

Criterios de avaliación

RA1 - Prepara os equipamentos e os materiais necesarios para o seu traballo, recoñecendo as súas principais funcións, as súas aplicacións e as súas necesidades de mantemento

CA1.3 - Comprobáronse as conexións entre os elementos informáticos e corrixíronse, de ser o caso, os erros observados

Contidos

BC1 - Preparación de equipamentos e materiais

C1.3 - Aplicacións ofimáticas. Software de pagamento e software libre.

Obxectivos específicos

Identificar as aplicacións informáticas asociándoas as labores que se vaian realizar.

Resultados ou produtos

Recoñecer características das aplicacións informáticas.
Recoñecer o sistema operativo que vai utilizar

Recursos específicos

Apuntes aportados polo profesor.
Ordenadores conectados en rede e a Internet.

	Actividade	Descrición	Duración
3	As conexións entre os elementos informáticos	As conexións entre os elementos informáticos e corrixir, de ser o caso, os erros. As conexións entre os elementos informáticos observados.	3

Criterios de avaliación

RA1 - Prepara os equipamentos e os materiais necesarios para o seu traballo, recoñecendo as súas principais funcións, as súas aplicacións e as súas necesidades de mantemento

CA1.4 - Comprobouse o funcionamento das aplicacións informáticas que se vaian utilizar

Contidos

BC1 - Preparación de equipamentos e materiais

C1.4 - Coñecemento básico de sistemas operativos.

Obxectivos específicos

Comprobar as conexións entre os elementos informáticos e corrixíronse,de ser o caso, os erros.

Resultados ou produtos

Identificar os conectores que forman parte dun equipo informático
Ser capaz de conectar os periféricos básicos do equipo.

Recursos específicos

Ordenadores conectados a Internet

	Actividade	Descrición	Duración
4	Mantemento de primeiro nivel dos equipamentos informáticos	Realizar o mantemento de primeiro nivel dos equipamentos informáticos.	3

Criterios de avaliación

RA1 - Prepara os equipamentos e os materiais necesarios para o seu traballo, recoñecendo as súas principais funcións, as súas aplicacións e as súas necesidades de mantemento

CA1.5 - Realizouse o mantemento de primeiro nivel dos equipamentos informáticos

Contidos

BC1 - Preparación de equipamentos e materiais

C1.5 - Conectadores dos equipamentos informáticos.

Obxectivos específicos

Realizar o mantemento de primeiro nivel dos equipamentos informáticos.

Resultados ou produtos

Recoñecer os erros de conexión dos diferentes periféricos a un equipo informático e subsanalos.

Recursos específicos

Ordenador conectado a internet.

	Actividade	Descrición	Duración
5	Medidas de seguridade necesarias na conexión e na desconexión dos equipamentos.	Como adoptar as medidas de seguridade necesarias para evitar os riscos laborais derivados da conexión e na desconexión dos equipamentos.	3

Criterios de avaliación

RA1 - Prepara os equipamentos e os materiais necesarios para o seu traballo, recoñecendo as súas principais funcións, as súas aplicacións e as súas necesidades de mantemento

CA1.6 - Adoptáronse as medidas de seguridade necesarias para evitar os riscos laborais derivados da conexión e a desconexión dos equipamentos

Contidos

BC1 - Preparación de equipamentos e materiais

C1.6 - Riscos laborais derivados da utilización de equipamentos informáticos.

Obxectivos específicos

Adoptar as medidas de seguridade necesarias para evitar os riscos laborais derivados da conexión e na desconexión dos equipamentos.

Resultados ou produtos

Conectar e desconectar un ordenador adoptanto todas as medidas de seguridade

Recursos específicos

Ordenador conectado a internet

	Actividade	Descrición	Duración
6	Equipamentos e criterios de ergonomía e saúde laboral	Como situar os equipamentos tendo en conta criterios de ergonomía e saúde laboral	2

Criterios de avaliación

RA1 - Prepara os equipamentos e os materiais necesarios para o seu traballo, recoñecendo as súas principais funcións, as súas aplicacións e as súas necesidades de mantemento

CA1.7 - Situáronse os equipamentos tendo en conta criterios de ergonomía e saúde laboral

Contidos

BC1 - Preparación de equipamentos e materiais

C1.7 - Saúde postural.

Obxectivos específicos

Situar os equipamentos tendo en conta criterios de ergonomía e saúde laboral

Resultados ou produtos

Aprender a tomar medidas correctoras para evitar posibles riscos laborais.
Saber colocar o mobiliario do posto de traballo.

Recursos específicos

Ordenador conectado a internet.
Fichas de colocación de mobiliario.

UD	Título da UD	Duración
2	Operatoria de teclados	100

	Actividade	Descrición	Duración
1	Organizar os documentos e comprobar que os datos e os documentos non estean gravados	Organización das ferramentas no proceso de gravación de datos.	4

Criterios de avaliación

RA2 - Grava informaticamente datos, textos e outros documentos, valorando a rapidez e a exactitude do proceso

CA2.1 - Organizáronse ordenadamente os documentos que conteñen os datos que cumpra gravar

CA2.2 - Comprobouse que os datos e os documentos non estean previamente gravados, co fin de evitar duplicidades

Contidos

BC2 - Gravación informática de datos, textos e outros documentos

C2.1 - Organización da zona de traballo.

Obxectivos específicos

Organizar ordenadamente os documentos e comprobar que os datos e os documentos non estean gravados, co fin de evitar duplicidades

Resultados ou produtos

Organizar os documentos que se van a gravar.
Comprobar que os datos non estaban gravados

Recursos específicos

Ordenador conectado a internet.
Exercicios.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Situación correcta dos dedos sobre o teclado e identificación o tacto	Colocación dos dedos no teclado e a súa importancia. Utilización do programa de aprendizaxe.	10

Criterios de avaliación

RA2 - Grava informaticamente datos, textos e outros documentos, valorando a rapidez e a exactitude do proceso

CA2.3 - Situáronse correctamente os dedos sobre o teclado

CA2.4 - Identificáronse os caracteres do teclado polo tacto e pola posición dos dedos

Contidos

BC2 - Gravación informática de datos, textos e outros documentos

C2.2 - Teclado estendido. Función das teclas.

C2.3 - Técnica mecanográfica. Colocación dos dedos sobre o teclado.

Obxectivos específicos

Situar correctamente os dedos sobre o teclado.Identificar os caracteres do teclado polo tacto e pola posición dos dedos

Resultados ou produtos

Comprender a importancia dunha postura correcta ante o teclado.
Comprender a necesidade dunha correcta colocación dos dedos para mellorar as prestacións ante o teclado.

Recursos específicos

Ordenador conectado a internet.
Esquemas de colocación dos dedos ante o teclado.
Programa de aprendizaxe mecanográfico.

	Actividade	Descrición	Duración
3	Manexo do teclado estendido con rapidez e exactitude	O manexo do teclado estendido e función das teclas. Presentación de exercicios de velocidade.	72

Criterios de avaliación

RA2 - Grava informaticamente datos, textos e outros documentos, valorando a rapidez e a exactitude do proceso

CA2.5 - Manexouse o teclado estendido con rapidez e exactitude, sen necesidade de desviar a mirada cara ás teclas

Contidos

BC2 - Gravación informática de datos, textos e outros documentos

C2.4 - Técnicas de velocidade e precisión mecanográfica.

Obxectivos específicos

Manexar o teclado estendido con rapidez e exactitude, sen necesidade de desviar a mirada cara ás teclas. Velocidade 150 p.p.m.

Resultados ou produtos

Comprender a importancia dunha postura correcta ante o teclado.
Comprender a necesidade dunha correcta colocación dos dedos para mellorar as prestacións ante o teclado.
Textos escritos con rapidez (mínimo 150 ppm).

Recursos específicos

Ordenador conectado a internet.
Esquemas de colocación dos dedos ante o teclado.
Programa de aprendizaxe mecanográfico.
Escritos en diferentes idiomas.
Software de tratamento de textos.

Textos para realizar probas de velocidade

	Actividade	Descrición	Duración
4	Gravación de datos	Gravar datos correctamente, cun máximo dun cinco por cento de erros. Forma de presentar un documento e da corrección dos erros.	6

Criterios de avaliación

RA2 - Grava informaticamente datos, textos e outros documentos, valorando a rapidez e a exactitude do proceso

CA2.6 - Obtívose un grao de corrección elevado na gravación de datos, cun máximo dun cinco por cento de erros

CA2.7 - Corrixíronse as anomalías e os erros detectados nos resultados

Contidos

BC2 - Gravación informática de datos, textos e outros documentos

C2.5 - Transcrición de textos.

Obxectivos específicos

Obter un grao de corrección elevado na gravación de datos, cun máximo dun cinco por cento de erros, corrixíronse as anomalías e os erros

Resultados ou produtos

Texto correctamente presentados e sen erros.
Textos correctamente gravados.

Recursos específicos

Ordenador conectado a internet.
Software de tratamento de textos.

	Actividade	Descrición	Duración
5	O escáner	A utilización correcta do escáner para dixitalizar imaxes e documentos	2

Criterios de avaliación

RA2 - Grava informaticamente datos, textos e outros documentos, valorando a rapidez e a exactitude do proceso

CA2.8 - Utilizouse correctamente o escáner para dixitalizar imaxes e outros documentos

Contidos

BC2 - Gravación informática de datos, textos e outros documentos

C2.6 - Técnicas de corrección de erros mecanográficos.

Obxectivos específicos

Utilizar correctamente o escáner para dixitalizar imaxes e outros documentos.

Resultados ou produtos

Realizar correctamente o proceso de dixitalización.

Recursos específicos

Ordenador conectado a internet.
Escáner.

	Actividade	Descrición	Duración
6	Confidencialidade dos datos e normas de ergonomía e de hixiene postural	Normas que se deben adoptar para evitar que a información poidar ser obxeto de unha utilización abusiva ou desleal. Ley Orgánica de protección de datos. Adoptar unha postura correcta na realización das labores encomendadas e das posturas inadecuadas mais frecuentes.	6

Criterios de avaliación

RA2 - Grava informaticamente datos, textos e outros documentos, valorando a rapidez e a exactitude do proceso

CA2.9 - Mantívose a confidencialidade respecto dos datos e dos textos gravados

CA2.10 - Seguíronse as normas de ergonomía e de hixiene postural na realización dos labores encomendados

Contidos

BC2 - Gravación informática de datos, textos e outros documentos

C2.7 - Importancia da confidencialidade da información.

Obxectivos específicos

Manter a confidencialidade respecto dos datos e dos textos gravados. Seguir as normas de ergonomía e de hixiene postural na realización dos labores encomendados

Resultados ou produtos

Identificar as normas que se deben ter en conta respecto a información sinalada na Ley de protección de datos
Adoptar unha postura correcta

Recursos específicos

Ordenador conectado a internet.
Ley Orgánica 15/1999 de 13 de decembro de protección de datos de carácter persoal.

UD	Título da UD	Duración
3	Tratamento de textos	100

	Actividade	Descrición	Duración
1	As aplicacións	Nun texto proposto seleccionar, copiar, mover e borrar texto	15

Criterios de avaliación

RA3 - Trata textos e datos informaticamente, e selecciona as aplicacións informáticas en función da tarefa

CA3.1 - Identificáronse e seleccionáronse as aplicacións para utilizar en cada exercicio proposto

CA3.2 - Elaboráronse textos mediante ferramentas de procesadores de textos utilizando distintos formatos

Contidos

BC3 - Tratamento de textos e datos

C3.1 - Procesadores de textos: estrutura e funcións.

Obxectivos específicos

Identificar e seleccionáronse as aplicacións para utilizar en cada exercicio proposto

Resultados ou produtos

Documentos onde se realizaron funcións de selección, copiado e borrado.

Recursos específicos

Ordenador conectado a internet.
Aplicación informática de tratamento de textos.
Texto con instrucións das tarefas a realizar.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Procesadores de textos.	Realizar textos mediante ferramentas de procesadores de textos utilizando distintos formatos	55

Criterios de avaliación

RA3 - Trata textos e datos informaticamente, e selecciona as aplicacións informáticas en función da tarefa

CA3.3 - Inseríronse imaxes, táboas e outros obxectos nos textos

Contidos

BC3 - Tratamento de textos e datos

C3.2 - Aplicación de formatos nos procesadores de textos. Edición de textos.

C3.3 - Elaboración de comunicacións escritas básicas. Utilización de patróns.

Obxectivos específicos

Elaboración de textos utilizando distintos formatos.

Resultados ou produtos

Documentos onde se realizaron funcións de formato de carácter, de parágrafo, numeración, viñetas, listas multinivel, bordes, sombreados e tabulacións.
Documentos con texto en columnas, orientación de páxina horizontal e modificación das marxes, bordes, encabezado e pé de páxina.

Recursos específicos

Aplicación informática de tratamento de textos.
Ordenador conectado a internet.
Documentos con distintos formatos de fonte e parágrafo, listas numeradas e texto tabulado con instrucións das tarefas a realizar.
Fotocopias con textos para practicar o formato en columnas, os bordes de páxina e a modificación da orientación e as marxes, encabezado e pé de páxina.

	Actividade	Descrición	Duración
3	Inserción de imaxes e táboas	Utilización das ferramentas de inserir imaxes, táboas e outros obxectos nos textos.	15

Criterios de avaliación

RA3 - Trata textos e datos informaticamente, e selecciona as aplicacións informáticas en función da tarefa

CA3.4 - Gardáronse os documentos realizados no lugar indicado e nomeáronse de xeito que sexan doadamente identificables

Contidos

BC3 - Tratamento de textos e datos

C3.4 - Combinar e comparar documentos.

Obxectivos específicos

Inserir imaxes, táboas e outros obxectos nos textos.

Resultados ou produtos

Documentos con táboas con distintos formatos.
Documentos complexos con texto e imaxes, autoformas, cadros de texto e wordarts.
Documentos onde se combinan documentos de procesador de textos con arquivos de folla de cálculo e base de datos.

Recursos específicos

Ordenador conectado a internet.
Aplicación informática de tratamento de textos.
Texto con instrucións das tarefas a realizar.

	Actividade	Descrición	Duración
4	Gardar, gravar documentos e realizar copias de seguridade	Saber gardar os documentos realizados no lugar indicado e nomealos de xeito que sexan doadamente identificables e que non se produzan perdas fortuitas. Identificar a periodicidade con que se deban realizar as copias de seguridade.	10

Criterios de avaliación

RA3 - Trata textos e datos informaticamente, e selecciona as aplicacións informáticas en función da tarefa

CA3.5 - Procedeuse á gravación sistemática do traballo realizado con obxecto de que non se produzan perdas fortuítas

CA3.6 - Identificouse a periodicidade con que se deban realizar as copias de seguridade

Contidos

BC3 - Tratamento de textos e datos

C3.5 - Elaboración de táboas.

Obxectivos específicos

Gardar os documentos realizados no lugar indicado e nomeáronse de xeito que sexan doadamente identificables e que non se produzan perdas fortuitas. Identificar a periodicidade con que se deban realizar as copias de seguridade.

Resultados ou produtos

Documentos onde se utilizaron as funcións de control de cambios e se estableceron criterios de seguridade e confidencialidade.
Copias de seguridade.

Recursos específicos

Ordenador conectado a internet.
Aplicación informática de tratamento de textos.
Texto con instruccións das tarefas a realizar.

	Actividade	Descrición	Duración
5	Normas de ergonomía e de hixiene postural	As normas de ergonomía e de hixiene postural	5

Criterios de avaliación

RA3 - Trata textos e datos informaticamente, e selecciona as aplicacións informáticas en función da tarefa

CA3.7 - Seguíronse as instrucións recibidas e as normas de ergonomía e de hixiene postural na realización dos

labores encomendados
Contidos **BC3 - Tratamento de textos e datos** C3.6 - Realización de copias de seguridade do traballo realizado.
Obxectivos específicos Seguir as instrucións recibidas e as normas de ergonomía e de hixiene postural na realización dos labores encomendadas
Resultados ou produtos Adoptar unha correcta na realización do traballo.
Recursos específicos Ordenador conectado a internet.

UD	Título da UD	Duración
4	Tramita documentación	21

	Actividade	Descrición	Duración
1	Identificación e clasificación dos documentos e localizacións de ficheiros	Identificar e clasificar os documentos obtidos de acordo coas súas características e co seu contido. Lcalizacións de ficheiros en soporte dixital.	5

Criterios de avaliación

RA4 - Tramita documentación mediante o seu arquivamento, a súa impresión e a súa transmisión, tendo en conta a relación entre o tipo de documento e a súa localización

CA4.1 - Identificáronse e clasificáronse os documentos obtidos de acordo coas súas características e co seu contido

CA4.2 - Identificáronse as posibles localizacións de ficheiro en soporte dixital

CA4.3 - Arquiváronse dixitalmente os documentos no lugar correspondente

CA4.4 - Accedeuse a documentos arquivados previamente

Contidos

BC4 - Tramitación de documentación

C4.1 - Xestión de ficheiros e carpetas dixitais.

Obxectivos específicos

Identificar e clasificar os documentos obtidos de acordo coas súas características e co seu contido.As posibles localizacións de ficheiro en soporte dixital.

Resultados ou produtos

Conocer as operacións que se poden realizar cun archivo dixital
Identificar e clasificar documentos según as características e contido.

Recursos específicos

Ordenador conectado a internet.
Textos con exercicios.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Consumibles de impresión, as opcións de impresión. Imprimir os documentos	O estado dos consumibles de impresión. As opcións de impresión adecuadas a cada caso e realizar impresión de documentos	5

Criterios de avaliación

RA4 - Tramita documentación mediante o seu arquivamento, a súa impresión e a súa transmisión, tendo en conta a relación entre o tipo de documento e a súa localización

CA4.5 - Comprobouse o estado dos consumibles de impresión e repuxéronse, de ser o caso

CA4.6 - Seleccionáronse as opcións de impresión adecuadas a cada caso

CA4.7 - Imprimíronse os documentos correctamente

Contidos

BC4 - Tramitación de documentación

C4.4 - Impresora: funcionamento e tipos; cambio de cartuchos de impresión.

Obxectivos específicos

Comprobar o estado dos consumibles de impresión e repuxéronse, de ser o caso. Seleccionar as opcións de impresión e imprimir os documentos correctamente

Resultados ou produtos

Sustituir os cartuchos de tinta dunha impresora.
Imprimir documentos.

Recursos específicos

Ordenador conectado a internet.
Impresora.

	Actividade	Descrición	Duración
3	Ferramentas de mensaxaría informática	A utilización de ferramentas de mensaxaría	6

Criterios de avaliación

RA4 - Tramita documentación mediante o seu arquivamento, a súa impresión e a súa transmisión, tendo en conta a relación entre o tipo de documento e a súa localización

CA4.8 - Utilizáronse as ferramentas de mensaxaría informática interna, asegurando a recepción correcta dos documentos

Contidos

BC4 - Tramitación de documentación

C4.3 - Rexistro dixital de documentos.

C4.5 - Impresión de documentos.

Obxectivos específicos

Utilizar as ferramentas de mensaxaría informática interna, asegurando a recepción correcta dos documentos.

Resultados ou produtos

Xestión do correo (enviar, borrar, gardar, facer copias de seguridade, etc.)

Recursos específicos

Ordenador conectado a internet.

	Actividade	Descrición	Duración
4	Responsabilidade e confidencialidade no tratamento da información. Deixar os equipamentos informáticos en perfecto estado	Como demostrar responsabilidade e confidencialidade no tratamento da información. Deixar os equipamentos informáticos en perfecto estado de uso ao finalizara xornada	5

Criterios de avaliación

RA4 - Tramita documentación mediante o seu arquivamento, a súa impresión e a súa transmisión, tendo en conta a relación entre o tipo de documento e a súa localización

CA4.9 - Demostrouse responsabilidade e confidencialidade no tratamento da información

CA4.10 - Deixáronse os equipamentos informáticos en perfecto estado de uso ao finalizar a xornada

Contidos

BC4 - Tramitación de documentación

C4.2 - Criterios de codificación e clasificación dos documentos.

Obxectivos específicos

Demostrar responsabilidade e confidencialidade no tratamento da información. Deixar os equipamentos informáticos en perfecto estado de uso ao finalizara xornada

Resultados ou produtos

Responsabilidade e confidencialidade no tratamento da información.
Necesidade de deixar os equipos en perfecto estado uso o final da xornada.

Recursos específicos

Ordenador conectado a internet.

5.1. Procedemento de avaliación inicial.

Consistirá nunha posta en común do equipo docente sobre as características xerais do grupo e as circunstancias particulares, con incidencia educativa, de determinados alumnos.
Terá por obxecto coñecer as características, capacidades dos alumnos e a súa formación previa, todo encamiñado a tomar as medidas de reforzo que se estimen oportunas.
A confrontación das observacións de todos os profesores xunto coa información aportada polo tutor dará lugar, se fose preciso, a petición o departamento de orientación da súa intervención e asesoramento.

6.1. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	**10**	**40**	**40**	**10**	**100**
Lista de cotexo	48	40	45	35	**42**
Outro	0	10	25	25	**16**
Proba escrita	40	30	30	40	**32**
Táboa de observación	12	20	0	0	**9**

Procedemento e criterios de cualificación:

PROCEDEMENTOS:
- Probas escritas (PE): Para cada unidade didáctica (UD) realizarase unha proba escrita que poderán ser de contido teórico ou de teórico/práctico. As probas escritas poderán ser tipo test o resposta curta. Se puntuarán de 0 a 10.
- Lista de cotexo (LC): Avaliarase con táboas de indicadores (rúbricas) as evidencias de produto, supoñen aqueles traballos ou documentos realizados polo alumnado e/ou expostos conforme as instrucións da docente. Non se permitirá a entrega fora de prazo salvo causa xustificada conforme as NOF. Estes traballos e actividades se puntuarán de 0 a 10.
- Táboas de Observación (TO) e Outro. As probas de desempeño: avalíanse con listas ou táboas de observación. A profesora realizará as observacións nas sesións establecidas para o desenvolvemento da proba.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:
Ao remate de cada Unidade Didáctica, realizarase unha proba obxetiva de carácter teórico-práctico sobre os contidos da materia vista en clase, e/ou realización dun suposto práctico relacionado coa mesma, na que será necesario acadar un minimo de 50% de valoración para que se considere a unidade superada. Sendo necesario obter una nota mínima de 4 en cada unha das partes para facer a media entre ambas.
AVALIACIÓN ORDINARIA:
Será a media aritmética ponderada das notas das UDs impartidas en cada avaliación.
Será imprescindible a entrega de todos os traballos e a realización de todas as tarefas para poder calcular a nota. Valorarase a realización dos mesmos, o contido completo e axustado ao que se pide, a entrega puntual, a orde, limpeza e presentación correcta, a exposición oral (se é o caso) e o traballo en equipo, ademais da resposta correcta ás preguntas que se lle formulen sobre o traballo.
A cualificación será numérica, entre 1 e 10, sen decimais e considerarase positiva cando se acade unha puntuación igual ou superior a 5 puntos.
NOTA FINAL:
A nota final do módulo será a media aritmética ponderada das notas obtidas nas distintas unidades didácticas, segundo o peso, en porcentaxe, asignado a cada unha, porcentaxe que figura no apartado 2.1: UD1 (10%), UD2 (40%), UD3 (40%), UD4 (10%).
Para superar o módulo é necesario ter unha nota mínima de 5 en todas as unidades. Cando un alumno ou alumna teña unha ou varias unidades suspensas terá que recuperar na proba obxectiva final (obter unha nota mínima de 5 puntos sobre 10) as probas obxectivas nas que non acadou unha nota mínima de 5. Unha vez superadas as probas suspensas, calcularase a nota final do módulo facendo a media aritmética ponderada das notas das unidades didácticas. No caso de que algunha proba obxectiva non sexa superada o módulo quedará suspenso.

Procedemento e criterios de recuperación

Cando o alumno ou alumna non alcance a avaliación positiva, é dicir, non consegue o nivel de logro mínimo para cada CA, se realizará unha proba de recuperación (proba escrita con preguntas curtas e/ou a desenvolver, exame tipo test ou suposto práctico), normalmente ao comezo da seguinte.Para superalas deberá obter unha nota mínima de 5 puntos en cada parte.
O remate do curso, despois da terceira avaliación parcial e antes da avaliación final, realizarase unha proba obxectiva final na que se avaliarán aqueles criterios que o alumnado non teña superado durante o curso escolar; excepto aquel o alumnado con perda do dereito á avaliación continua.
Cada alumno ou alumna terá que recuperar só aquelas unidades didácticas ou partes das mesmas que haxa suspendido. Para preparar a proba, na semana de actividades de recuperación, cada alumno poderá resolver dúbidas e realizará exercicios e cuestión das unidades que teña suspensas.
A proba obxectiva final constará dunha parte teórica e outra práctica, e para superala será necesario obter unha nota mínima de cinco puntos en cada unha das partes (o alumno ou alumna que teña que recuperar unidades didácticas soltas, deberá obter un mínimo de 5 puntos en cada unha para recuperalas). A valoración da proba será de 0 a 10 puntos.
A nota obtida nesa proba obxectiva será a que se reflexe na avaliación final.

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

O alumnado que estea en 2º curso con este módulo pendente, realizará unha proba obxectiva final, que tamén constará dunha parte teórica e outra práctica, e para superala será necesario obter unha nota mínima de cinco puntos en cada unha das partes. A valoración de cada parte da proba será de 0 a 10 puntos e a nota final obtida no módulo será a media aritmética de ambas. Ademais deberá realizar os problemas, exercicios, cuestións e os traballos que a profesora lle indique na aula virtual ao longo do curso, que lle facilitarán a preparación da mencionada proba. Este alumnado realizará a proba obxectiva final no mes de marzo (antes da avaliación previa á FCT).

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

Non se terá en conta a perda de dereito a avaliación continua para os alumnos menores de 16 anos.
Cando un alumno ou alumna perda o dereito a avaliación continua por ter un total de faltas de asistencia non xustificadas superior ao 10% do total do horario do módulo (faltas senxustificar) non poderá presentarse ás probas obxectivas correspondentes ás distintas unidades didácticas e perderá as cualificacións parciais daquelas probas que xa tivera realizado.
O alumnado realizará unha proba extraordinaria en xuño sobre todos os contidos do módulo. Esta proba extraordinaria de avaliación será previa á avaliación final de módulos.
A proba constará de dúas partes:
- PROBA TEÓRICA: O alumnado debe resolver un cuestionario con preguntas tipo test sobre os contidos mínimos do módulo. Terá unha duración aproximada de 50 minutos. Esta proba terá un peso de cualificación do 50% sobre a nota final.
- PROBA PRÁCTICA: O alumnado deber resolver unha proba práctica similar ós exercicios prácticos realizados ó longo do curso. Terá unha duración aproximada de 50 minutos. Esta proba terá un peso de cualificación do 50% sobre a nota global.

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados.

Para posibilitar a consecución por parte do alumnado dos mínimos reflectidos na programación, propóñense as seguintes medidas:
- Priorizar o desenvolvemento de determinadas capacidades naqueles alumnos/as que así o requiran.
- Buscar a comprensión dos aspectos esenciais de cada unidade por parte de todo o grupo.
- A profundización e o estudo detallado de casos concretos dependerá das capacidades individuais de cada alumno/a.
- Seguimento do traballo diario e valoración da evolución que presente o alumno/a respecto da situación inicial.
Ademais do exposto anteriormente levarase a cabo a:
- Realización de mapas conceptuais, elaboración de cuestionarios e exercicios prácticos.

-Tarefas de alumnado específicas de reforzo.
- Repetición das prácticas ou simulacións

8.1. Programación da educación en valores.

Neste módulo traballarase nos seguintes ámbitos:
1. Educación para a igualdade efectiva entre homes e mulleres e loita contra a discriminación por razón de nacemento, sexo, orixe racial ou ético, discapacidade, idade, relixión ou outra condición ou circunstancia persoal ou social. Trátase de maneira transversal durante todo o módulo aludindo a protección específica de colectivos tradicionalmente vulnerables en materia de Prevención de Riscos Laborais, a esixencia de condicións que permitan a conciliación laboral, persoal e familiar e o acceso en igualdade a empregos de calidade.
2. Educación para o traballo en equipo, o respecto e a resolución pacifica de conflitos. Ademais da unidade específica, traballaranse ferramentas en todas as tarefas que requiran participación promovendo a escoita activa, a empatía e a asertividade.
3. Educación para a saúde persoal, social e ambiental. Incluíndo a súa tripla vertente: compromiso e responsabilidade co benestar físico, psicolóxico, social e de protección do medio no que vivimos.
4. Educación para unha cidadanía activa, crítica, responsable, emprendedora e con competencias dixitais. A adaptación aos cambios, a actualización constante ou a formación para toda a vida obríganos a aproveitar o módulo para a comprensión dun mundo en constante cambio cunha actitude crítica e responsable.
5. Outros temas que tamén se poden tratar son: Educación para o consumidor. Educación para a paz. Educación moral e cívica. Educación para o lecer.

9.1. Actividades complementarias e extraescolares.

Realizarase algunha saída educativa para visitar feiras ou empresas que será determinada polo departamento.
Asistirán a calquera charla ou conferencia que se programe no centro e que estea relacionada coa materia do ciclo ou para a educación en valores.

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente.

O seguimento da programación realizarase cunha periodicidade mínima mensual na aplicación informática, realizando unha valoración da evolución e o grado de cumprimento da programación. A final do curso levarase a cabo unha valoración global de detectarse desviacións.
Ademais de avaliar os aprendizaxes dos alumnos, a información que proporciona o seguimento serve para que o equipo de profesores dispoña de información relevante co fin de analizar criticamente a súa propia intervención educativa e tomar decisións ao respecto. A intervención educativa debe ser continua e, por tanto, convén tomar datos ao longo do proceso para facer os cambios pertinentes en o momento adecuado. Non obstante, dadas as características dos diferentes elementos do proceso e dos documentos en que se plasman, hai momentos especialmente indicados para recoller a información que serve de base para a avaliación:
- A avaliación inicial ao comezo do curso para situar tanto o punto de partida do grupo como do equipo docente, así coma os recursos materiais e humanos de que dispón o centro.
- Tras a finalización de cada unidade didáctica para tomar decisións sobre posibles cambios na propia unidade ou seguintes.
- Ao final do ciclo ou curso, os datos tomados durante o desenvolvemento da programación permitirán avaliar e tomar decisións de modificación das programacións.

11.1. Outros apartados.